

New York Times Bestselling Author

Hj **HAUSS**

a **MISTER**
STANDALONE

Mr
PERFECT





sweet club book's



Disponibilização: Eva

Tradução: Dani

Revisão Inicial: Meirinha

Revisão Final: Lyndinha

Leitura Final: Meirinha e Lyndinha

Conferência: Ane

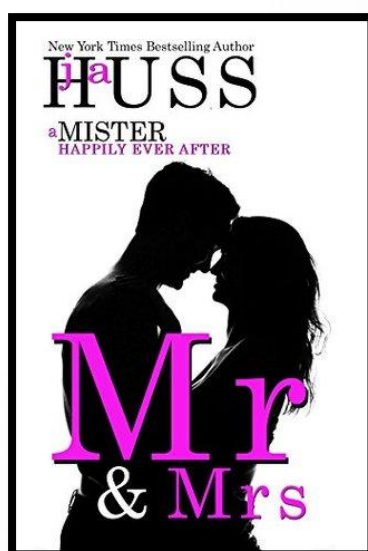
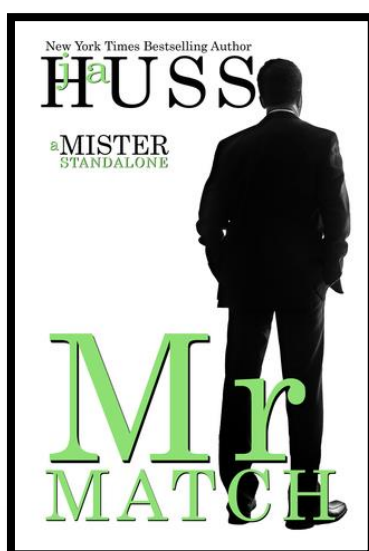
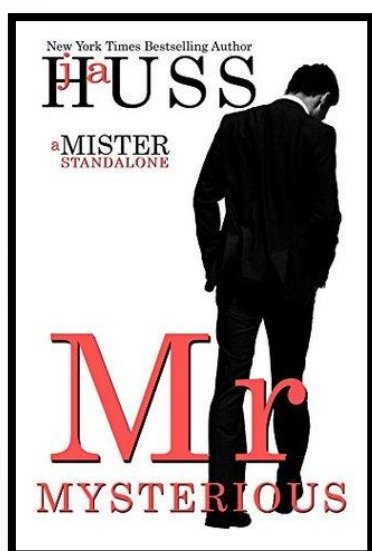
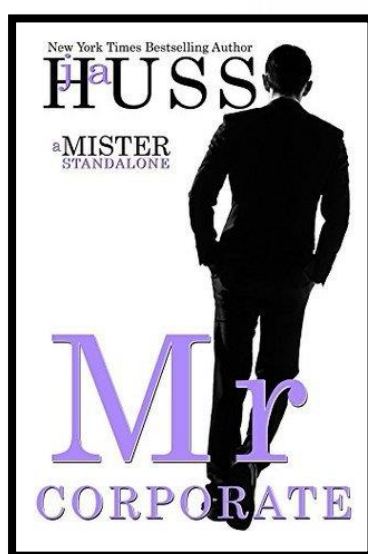
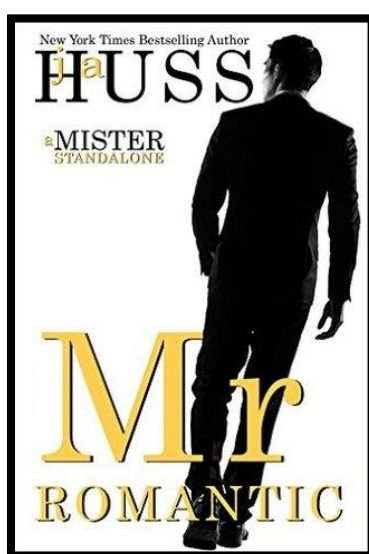
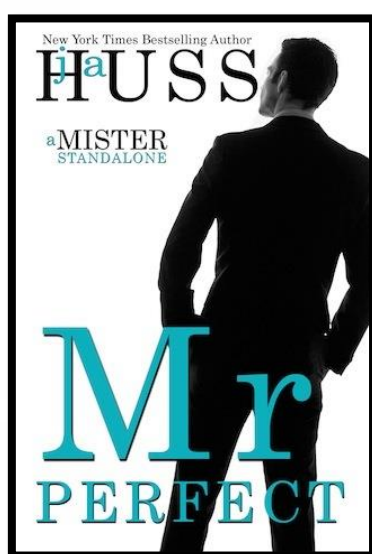
Formatação: Eva



MISTER SERIES

j^aHUSS

MISTER #1



j^aHUSS

Mr
PERFECT

Querer o **HOMEM PERFEITO** não faz de mim louca. Eu só **SEI** do que gosto.

Um bilionário poderoso em um terno não era mesmo a minha primeira escolha. McAllister Stonewall nunca esteve no meu radar, eu nem sabia que ele existia.

MAS, AGORA EU SEI.

Suas mãos estão sobre mim no trabalho. O calor do seu peito pressionando contra minhas costas nuas enquanto ele me inclina sobre a mesa é a única coisa em minha mente.

Ele é o meu desejo mais proibido. Ele é a minha nova obsessão secreta. Ele é o meu Sr. Perfeito.

Até o momento em que percebo... não existe essa coisa de **PERFEIÇÃO.**

sf p

Mr PERFECT

HaUSS



CAPÍTULO UM

ELLIE

MISTER #1

Ellie: Oi, querida! Espero que você esteja tendo um grande dia! Eu fiz esta seleção super bonita no Pinterest a noite passada. O quarto dos gêmeos não ficaria adorável assim?

“Pare de fazer isso, Ellie.” Ming está me olhando como se eu tivesse acabado de estrangular um cachorrinho.

“O que? Fiz uma nova postagem no Pinterest na noite passada. Eu só queria compartilhar.”

“Compartilhe,” Ming diz, balançando a cabeça. “Isso é bom, Ellie. De qualquer forma, aquele cara, o Brutus, está aqui. O piloto acabou de ligar e disse que ele não é simpático, então esteja preparada.”

Então é isso. Eu me demito.

Não estou brincando. Não há dinheiro suficiente no mundo para me convencer a tolerar Brutus mais uma vez. Estive conversando com esse cara por três meses, tentando levá-lo a concordar com uma entrevista com Shawna e Greg na coluna Humpday Hottie do Daily E! E cada vez a estrela do rock foi um idiota elevado à enésima potência. Ele não estava nem um pouco emocionado com a coisa Humpday. Mas ele só estava disponível às quartas-feiras e diz que nunca grava shows, só canta ao vivo. O que ele quer que eu faça? Reinvente os dias da semana? Todo mundo sabe que quartas-feiras são dias ruins. Ele deveria estar animado que o chamemos de ‘gostoso’.

“Você sabe que posso ler sua mente,” Ming diz atrás de mim. Ela é minha melhor amiga em todo o mundo.

Estou olhando pela janela do meu escritório em forma de aquário¹ que se abre para o hangar onde os figurões entram. A qualquer momento o avião taxiará e ele sairá; então meu inferno pessoal começará. Por que ele concordou com a entrevista se ele não queria vir? Enviamos nosso melhor jato para buscá-lo em Santa Fé e trazê-lo aqui. Tenho a sala verde toda pronta para ele — todas as coisas estúpidas que ele exigiu como parte do seu contrato. Quem precisa de uma bandeja de queijo orgânico às nove da manhã? A escova de dente eu posso entender. Isso é um bom pedido. E não estou preocupada com o M&M com todos os chocolates marrons retirados. Eu tenho sacos e sacos de M&M de cor única escondidos aqui. Sou capaz de lidar com qualquer uma das centenas de pedidos de M&M que tolas celebridades podem jogar em mim. Mas as meias de lã artesanais islandesas? Quando é que ele vai tirar os sapatos durante este show? É melhor aquele desgraçado levá-las para casa. Se por acaso achar aquelas meias islandesas deixadas para trás depois de ter que pessoalmente providenciar um par no meio da noite...

“Apenas ignore-o, Ellie.”

Mas não posso ignorá-lo. É meu trabalho prestar atenção meticulosa a todos os seus caprichos. Então, em vez disso ignoro Ming. Posso ver pelo reflexo do seu rosto no espelho, que está olhando feio para mim.

Trabalho para Stonewall Entertainment. Sou uma consultora de celebridades, o que soa como um sonho quando você é um estagiário, o que eu era quando aceitei esse emprego. Mas sete anos depois, é apenas um nome elegante para uma babá. Meu trabalho é lidar com as celebridades quando elas vêm para aparições em qualquer uma das nossas duas dezenas de redes on-line que estão no Campus Stonewall no Denver Tech Center.



1

Hoje é o meu dia de sorte, porque Brutus está chegando. Sua primeira entrevista em cinco anos e é com a gente. Eu organizei isso. Eu o cortejei e acalmei, e prometi fazer o seu dia perfeito. Cada álbum que ele lançou nos últimos dez anos foi disco de platina e o Sr. Stonewall me disse para ‘fazer acontecer’.

E porque fazer isso acontecer é meu modus operandi, ele está aqui. Mas Brutus é um cretino pomposo.

“Ellie?” Ming chama bruscamente para que lhe dê atenção.

“O que?”

“Não deixe que isso afete você. Ele é apenas mais um. Agrade-o.”

Olho por cima do meu ombro e reviro os olhos. “Eu farei. É o meu trabalho fazer seus caprichos. Até providenciei o carrinho de golfe para nos levar ao edifício principal. Fechado, como ele pediu.” Mesmo que esteja 30° graus e são apenas sete horas e o carrinho não tenha ar condicionado.

Só de imaginar quanto suor vai acumular em meu sutiã é quase o suficiente para que me demita sem aviso prévio.

“Definitivamente vou pedir minha demissão hoje,” digo a Ming.

“Nããão, Ell-lllie,” diz ela, cantando meu nome naquela voz que me coloca no limite. “Não, não está. Porque amanhã Adeline estará aqui, lembra?”

Suspiro. Eu não me lembrava. Bem, quero dizer, eu sabia, é claro. Eu tenho toda a programação na minha cabeça. Mas Brutus...

A maioria das celebridades são clientes habituais. De vez em quando, temos uma nova pessoa, mas não muito frequentemente. E Adeline é minha cantora favorita no mundo inteiro. Ele acabou de lançar uma nova música na semana passada e cantará amanhã noThrowback Thursday.

Acredito que não posso sair daqui até depois disso. Devo-lhe a cortesia de um adeus profissional.

“Tudo bem.” Acabo concordando. O jato manobra em direção à entrada do hangar. Retiro as rugas da minha saia godê rosa e então desejo não ter usado algo tão feminino hoje. Minha blusa quimono é branca e sexy. Muito franzida. As pessoas nunca me levam a sério quando uso babado. E não há botões na frente, apenas uma amarração em volta.

Mas é quarta-feira, então isso significa uma blusa interessante com uma saia godê, sapatos com salto médio e uma bolsa clutch. Pensar no que vestir todas as manhãs não é algo que tenha muito tempo, então criei uma programação para isso. Segundas-feiras é uma saia de lápis com uma camisa com botões e um cinto fino na cintura. Terças-feiras são chiques terninhos de negócio, com calças claras no verão e escuras no inverno, com uma regata e blazer combinando. Quintas-feiras são de vestidos sexys-que-servem-para-o-happy-hour. Ming e eu usamos no escritório a versão sóbria de um curto vestido cocktail, discretamente coberto por um blazer e escondemos os saltos altos em nossas mesas até o fim do expediente.

Sextas-feiras são roupas casuais de negócio. Mas, para mim, isso geralmente significa calças largas com saltos super altos que fazem minhas pernas parecerem longas o suficiente que os olhos não podem alcançar. Amo o visual, só preciso de uma pequena ajuda para que funcione. Minhas pernas parecem longas em comparação com o meu corpo pequeno, mas elas não são. Stonewall tem um grande ateliê no campus. Eles me conhecem bem.

Tenho certeza que Brutus vai dar a minha roupa hoje seu olhar de reprovação. Eu faço o meu melhor com roupas. Quero dizer, realmente, faço muito bem, modéstia à parte. Não é fácil se vestir como uma celebridade com um salário de assistente de celebridade. E tenho que parecer como elas; é parte do meu contrato.

“Deus,” digo a Ming. “Realmente não vou sentir falta das roupas quando me demitir. Vou usar calças de ioga para trabalhar todos os dias.”

“Onde acha que vai trabalhar e que vão deixar você usar calças de ioga?” Pergunta Ming.

Dou de ombros, meu coração acelera enquanto as escadas do jatinho baixam. “Talvez na academia. Posso começar a dar aulas de Zumba.”

Ming ri. “Querida, por favor. A última vez que teve aulas de Zumba comigo, você torceu o dedo.” Ela balança a cabeça com uma risada. “Quem torce um dedo na Zumba?”

“Eu cai da forma errada.” Quando estava mostrando meu dedo médio ao instrutor por ele nos dizer para balançar nossos cofrinhos como se realmente quiséssemos fazer isso.

Brutus aparece na porta.

“Merda,” digo. “Aí vem ele. Vejo você depois.”

“Até mais tarde,” diz Ming.

Respiro fundo, enfio a minha elegante clutch rosa debaixo do braço, e empurro as portas de vidro do meu escritório em direção ao jato. O hangar é barulhento, frenético e sujo. Ando praticamente na ponta dos pés cruzando o espaço, desesperada por manter meus Jimmy Choos rosa de segunda mão longe do óleo da pista. Suspiro em desgosto. Por que não temos uma sala de desembarque ou algo assim? Um pequeno saguão? Este campus tem uma lavanderia, um edifício médico, dezessete restaurantes — sem incluir a cafeteria no átrio principal, que é gratuito para todos — três ginásios, um ateliê, uma mercearia orgânica, e um centro de bem-estar que tem uma equipe fixa de manicures, cabeleireiros e massagistas.

Por que não temos um saguão por onde os hóspedes possam caminhar entre os prédios por agradáveis passarelas climatizadas?

Respire, Ellie. Concentre-se em seu trabalho. Basta passar por hoje, cumprir suas duas semanas de aviso, e pensar no futuro. Não vou ensinar Zumba, estava brincando e Ming sabe disso. Sou terrível em Zumba. Não. Eu tenho grandes planos.

“Sr. Brutus.” Sorrio enquanto começo a sofrer os sinais da quentura do verão. Uma poça de suor inunda meu sutiã. Quando sair desse emprego jamais voltarei a usar um sutiã push-up. “Sr. Brutus,”

repito enquanto me aproximo. “Estou feliz por finalmente te conhecer!” Ele está quase descendo as escadas quando me vê. Meu sorriso é tão grande. Tão largo. E deve ser. Eu tenho praticado esse sorriso por sete anos.

“Você está atrasada,” ele diz.

“Estou?” *Espera. Ele está te provocando, Ellie. Ignore, ignore, ignore.* “Tenho o carrinho de golfe bem ali para você. O coberto, para que o sol não deixe sardas em sua pele.” Mantenho uma cara séria nessa observação porque esse é o tipo de profissional que sou.

Ele me lança um olhar desgostoso de qualquer maneira.

Certo. Vou até o carrinho estacionado, retiro a cobertura de plástico que rodeia o veículo como uma tenda de oxigênio hospitalar e me resigno com meus seios suados.

Ninguém usa os carrinhos de golfe, porque na verdade possuímos um trem que leva ao edifício principal. Como nosso próprio sistema de metrô. O campus aqui em Stonewall é grande — com cento e cinquenta acres, para ser exata — que precisamos de um trem para nos locomover.

Mas Brutus se recusa a usar o trem. Rolo meus olhos só de pensar nisso. Germes, disse ele. Não é a cidade de Nova York, pelo amor de Deus. É um trem particular num campus privado de bilhões de dólares.

Ming acha que ele é obsessivo-compulsivo e os germes é parte disso. Ela leu isso na internet.

Seja qual for sua desculpa, não é o suficiente para me deixar feliz por estar dentro de uma tenda de plástico sobre rodas em pleno verão. Suspiro alto.

“Bem,” diz Brutus. “Você é mais bonita do que eu esperava.”

“Desculpe?” *Ignore, ignore, ignore, Ellie.*

“Você soava sempre tão chateada ao telefone. Pensei que seria uma matrona de cerca de trinta e poucos anos. É uma agradável surpresa,” diz ele, como se isso apagasse a picada do insulto.

Tudo o que ele fala até chegarmos à tenda móvel é sobre o calor. Aparentemente, ele ama o calor e este carrinho de golfe coberto de plástico é a sua ideia de felicidade.

“Estou muito animada para ouvir você cantar,” digo, empurrando o botão de ligar do carrinho. Ele cantarola para a vida e pressiono o meu sapato de designer no pedal, ansiosa para acabar logo com isso.

“As pessoas geralmente estão,” diz ele.

Aceno, fazendo o meu melhor para sorrir e ignorar. “A sala verde está toda preparada para você com uma abundância de lanches e bebidas enquanto espera. E tudo que solicitou está esperando.”

“É melhor que esteja,” bufa Brutus. “É por isso que vim.”

Concordo. Certo. Isso e o cachê, que é ultrajante, e o jato, que é melhor que o seu, porque verifiquei. E o fato de que *Daily E!* é o show de entretenimento noturno de maior audiência durante seis anos consecutivos. Mas com certeza, podemos todos fingir que ele veio pelos M & M e meias de lã.

Ele começa a tossir e respirar com dificuldade, como se estivesse sufocando. Talvez seja esta sauna plástica onde estamos andando justo no auge do verão? “Espero que você não fique doente, Sr. Brutus?”

Mas ele está muito ocupado tossindo e ofegando para responder. “Brutus? Você está bem? Você precisa de um pouco de água?” Abro a pequena caixa no console entre nossos assentos e tiro a garrafa com água que coloquei mais cedo. Está um pouco quente, então é mais uma coisa para ele criticar.

A estrela do rock acena com a garrafa de água. “Espero,” ele fala, “que não haja amendoim na sala verde hoje.”

“Oh, não, eu tomei nota da sua alergia a amendoim. Limpamos e organizamos tudo profissionalmente justamente para...” Travo bruscamente. Ah, porra.

“Eu não acho que...” — ele tosse novamente, segurando a garganta — “você estava...”

Meu Deus. Ele está ficando vermelho. “Brutus?” Pergunto, enquanto meu pequeno salto cinco pressiona o pedal do acelerador tentando chegar o mais rápido ao Centro Médico. “Brutus?”

“...dizendo a verdade.” E então seus olhos se ampliam e ele faz outro aperto louco em sua garganta com uma mão e em meu braço com a outra.

Ah Merda. *Como no inferno, Ellie?* Isso é tudo o que continuo a perguntar enquanto corro para o Centro Médico. *Como diabos você pôde esquecer de tirar o sanduíche de manteiga de amendoim da bolsa?*

“Espere!”

“Você está tentando...”

“Não, senhor!” Digo.

“...me matar.”

“Não senhor! Eu sinto muito...”

Mas minhas palavras são cortadas quando sua cabeça bate contra o assento e ele ofega para respirar.

CAPÍTULO DOIS

ELLIE

MISTER #1

“O que diabos aconteceu?” Pergunta Ming.

Eu me deixo cair na cadeira e pego o telefone fixo. “Olá? Miranda? Sim, você pode deixar Shawna e Greg saberem que Brutus não será capaz de tocar a música às nove?”

Balanço a cabeça para Ming, enquanto Miranda surta ao telefone.

“Bem, ele sofreu um choque anafilático durante a viagem ao estúdio e eu o levei ao Centro Médico para...” Seguro o telefone longe da minha orelha enquanto Miranda grita comigo.

“Que diabos?” Ming pergunta novamente.

Sussurro *manteiga de amendoim*, enquanto pego o pacote da bolsa e aceno meu saquinho de sanduíche de manteiga de amendoim. “Sim, obrigado Miranda. E desc...”

Ela desliga, então apenas coloco o telefone de volta no gancho.

“Eu realmente desisto,” digo, olhando para o rosto sorridente de Ming. “O que? Por que você está sorrindo? Quase matei uma estrela do rock!”

Ming faz um grande esforço para reprimir seu sorriso. “Será que ele vai sobreviver?”

“Sim, mas ele está louco como o inferno. Na verdade, ele me acusou de fazer isso de propósito!”

“Oh,” Ming diz, revirando os olhos. “Esse babaca conseguiu simplesmente se superar.”

Pego meu celular e começo a mandar mensagens de texto.

“Ellie, pare de enviar mensagens para esse homem. Vocês nunca namoraram.”

Olho para a minha amiga. “Ele foi mandado para a China pelo pai. Ele nem chegou a dizer adeus. Estávamos prestes a sair. Tínhamos planos para o almoço no dia seguinte. E então poof, desapareceu para a China. Um Dia desse ele vai recuperar seu telefone e, em seguida, vai ligar e vamos seguir de onde paramos.”

Ming me dá um piscar lento. “Sério?”

“Sério.” Levanto e caminho até o banheiro que compartilhamos. Somos as únicas meninas aqui no hangar, por isso é um banheiro privado. Fecho a porta atrás de mim e me encosto contra ela enquanto meus dedos voam sobre o teclado.

Ellie: Cara, meu dia está horrível. Espero que o seu esteja melhor. Quase matei uma celebridade com o meu sanduíche de manteiga de amendoim. Eu sei, eu sei. Isso é imperdoável Mas ando tão distraída. Estou entregando o meu aviso hoje. Quando você voltar para casa, não haverá nenhum conflito de interesse. Vamos nos divertir, certo?

Isso me faz sentir melhor. Abro o Pinterest e deslizo através de meus pins até encontrar o chamado Dream Home. Deus, tudo é perfeito. Não é nada como o meu apartamento aqui no Tech Center, que é ultra-moderno — tudo aqui é ultra-moderno — e vertical. Porque enquanto a terra podia ter sido barata quando o Sr. Stonewall comprou seus cento e cinquenta acres há vinte anos atrás, hoje ela está supervalorizada. São arranha-céus de alto padrão por todo o caminho. Vivo no meu há quase seis anos. Desde que saí da faculdade e aceitei o trabalho como babá de celebridade em tempo integral.

Não, a casa dos sonhos não é nada como os condomínios no Tech Center. É suave e sedutora, como a blusa que uso hoje. Possui uma cozinha branca e aparelhos de aço inoxidável, as sancas mais bonita que se pode imaginar e cortinas brancas transparentes que cobrem as janelas do chão ao teto. Os pisos são de madeira lixada a mão, escura, para contrastar com as paredes claras e a cozinha. Os sofás são confortáveis, e os quartos das crianças são perfeitos. Eu coleí o link da seleção Dream House no meu telefone e digitei:

Ellie: Olhe, você viu esta casa? Está apenas há quinze minutos do Tech Center. E sem tráfego. Poderíamos usar estradas secundárias para o trabalho a cada dia. É perfeito, certo?

Não recebo uma resposta. Nunca recebo uma resposta.

Heathcliff Stonewall — sim, o mais jovem descendente masculino do Sr. Stonewall, proprietário deste campus — foi enviado à China, há dois meses para fazer... algo. Não tenho nem ideia. Eles nunca me disseram nada. O sistema de mensagens internas nos telefones da empresa não funcionou desde então. Então ele nunca vê meus textos. Mas por quanto tempo o seu pai pode exilá-lo na China? Mais algumas semanas, talvez? Meses? Certamente, ele retornará assim que o projeto terminar. E, então podemos continuar de onde paramos.

É estúpido mandar mensagens de texto já que ele nem mesmo as vê, mas não me importo. Isso me faz sentir melhor e me ajuda enfrentar o dia. E mesmo que mal tivéssemos começado a nos relacionar quando ele foi transferido, continuo aguardando um encontro de verdade por sete anos. Sete. Anos. Não permitirei que uma pequena coisa como a China se interponha no meu relacionamento com o Sr. Perfeito.

Encontro outro pins, intitulados como Nossos Animais de Estimação. Planejo primeiro conseguir um cão pastor alemão, em seguida, um monte de gatinhos, e alguns peixes. Aquário com peixes de água salgada, eu acho. A casa é grande e tem hectares de terra que

imploram por cães de grande porte correndo por todo lado. Talvez até tenha cavalos. Tem um celeiro e belas cercas brancas que circundam toda a propriedade.

Suspiro enquanto colo um link no telefone. A imagem que carrega é de um criador local e sua mais nova ninhada de cachorros. Pegaria um agora, se meu condomínio permitisse animais de estimação, mas não permitem.

Uma batida na porta me tira do meu devaneio perfeito. “Ellie! Você está esperando outra celebridade? Um avião acabou de aterrissar.”

Abro a porta. “O que? Quem? Não esperamos ninguém por uma hora.”

“Eu não sei,” diz Ming. “Mas há um enorme jato com o logotipo Stonewall na lateral taxiando em direção ao hangar. É tão grande que Bill diz que nem se encaixa dentro.”

“Jesus Cristo,” digo conforme ando até a mesa e puxo o tablet da empresa em minha bolsa. Abro o calendário, não encontrando nada sobre um convidado secreto. “Nada,” digo. “Ninguém deveria estar aqui ainda.”

Vou até a janela que dá para o hangar e vejo um jato enorme se aproximando lentamente. O logotipo não significa nada. Enviamos jatos Stonewall para pegar todos os tipos de pessoas. Temos uma frota inteira indo e vindo à maioria dos dias.

A porta se abre e os mecânicos colocam as escadas de metal ao longo da abertura.

“Volto já,” digo a Ming quando enquanto atravesso a porta do escritório e começo a correr pelo hangar. Tento fazer o melhor que posso nos meus Jimmy Choos. Um homem em um terno escuro aparece na entrada no topo da escada. Ele tem cabelos loiros, um pequeno vestígio de barba no queixo e olhos brilhantes. Ele enfia a mão no bolso e tira um par de óculos de sol, colocando-os em seu rosto enquanto desce.

“Desculpe-me!” Eu grito. “Com licença!”

Ninguém me ouve. O hangar está barulhento.

O homem está no final das escadas agora, e vira as costas para mim enquanto corro, ainda gritando: “Com licença!”

Ninguém o acompanha, e ele também não espera por ninguém. Apenas desce caminhando em direção ao campus.

“Desculpe-me!” Grito tão alto quanto posso. Eu ainda estou correndo, mas o salto do meu sapato esquerdo fica preso em uma rachadura na pista, e continuo indo, enquanto meu sapato permanece plantado no concreto. “Merda!”

E você não vai acreditar, mas de alguma forma isso me dá sua atenção. Porque ele para de caminhar, se vira, e depois abaixa seus óculos de sol pelo nariz para me olhar. Ainda estou cerca de 6 metros dele, e o barulho do avião é tão alto que não há uma chance no inferno dele me ouvir, mas eu dou o meu melhor. “Desculpe...”

Os motores do jato desligam.

“...me!”

Todos param o que estão fazendo para me olhar. Pelo menos quinze funcionários, além do belo estranho em um terno.

Fecho meus olhos por um segundo, em seguida, manco em direção ao homem, meu sapato perdido ainda está preso na fenda do concreto. “Desculpe-me,” digo novamente. “Sou Ellie...”

“Ellie?” O homem diz com uma voz profunda. Seus olhos têm um pequeno traço de malícia neles.

Que diabos é esse olhar? “Sim,” digo, alisando minha saia rosa para evitar a sensação de constrangimento. “Sou a concierge das celebridades na Stonewall Entertainment. Lido com todas as chegadas e partidas por aqui e receio que você não esteja na minha lista de convidados.”

O belo estranho olha para mim e depois começa a caminhar em minha direção, passando direto por mim. “Onde você está indo?” Pergunto.

Mas ele não diz nada, apenas se abaixa, remove meu sapato da fenda no concreto, e depois se volta para mim, meu sapato na mão estendida como se me ofertasse um presente.

“Você perdeu seu sapato.” Ele ri, caminhando de volta para mim.

Pego o sapato e coloco-o no meu pé, ao mesmo tempo em que um carrinho de golfe estaciona. Se você pudesse cantar pneus com essas coisas, teria feito. Meu chefe, o Sr. Sowards, salta e se posiciona entre mim e o homem.

Sr. Sowards estende a mão, e preciso contornar para ver o rosto do estranho. Seus olhos ainda estão em mim por alguma razão, mesmo quando retribui o gesto do meu chefe e aperta a mão. “Desculpe, estou atrasado, Sr. Stonewall.”

“Stonewall? Digo.

O novo Stonewall sorri para mim.

“Isso mesmo,” diz Sowards. “McAllister Stonewall. Estamos tão felizes que você está aqui, Mac...”

Perco o controle da conversa por alguns segundos, enquanto junto às peças. Este é o *irmão* de Heath.

Uau. Eu o estudo. Meu futuro cunhado. Agora que sei sua identidade, noto que são bem parecidos.

“Não se preocupe com Ellie,” meu chefe diz com uma risada. “Ela é apenas a concierge para os hóspedes.”

Apenas a concierge?

Abro minha boca para dizer algo sobre esse comentário, mas eles se viram e já estão entrando no carrinho de golfe, sem sequer olhar para mim.

CAPÍTULO TRÊS

ELLIE

MISTER #1

“Ele tem um irmão?” Diz Ming. “Por que não sabíamos disso?”

Boa pergunta. Ming e eu trabalhamos aqui por sete anos. Nunca ouvi falar de McAllister Stonewall. “Sowards o chamou Mac, mas seu nome é McAllister.”

“Sexy,” diz Ming. “Ele é do tipo atraente, certo? Eu vi aquela jogada do sapato. Uau.”

“Sim, pelo visto. Eu me pergunto se Heath sabe que seu irmão está aqui?” Retiro o meu telefone e começo a enviar uma mensagem de texto.

Ellie: Acabei de conhecer o meu futuro cunhado. Por que você não me disse que tinha um irmão? Posso totalmente imaginá-lo com a gente em nossa casa dos sonhos no Natal. Seis quartos significa que podemos ter uma tonelada de hóspedes para os feriados. Aposto que sua namorada é uma modelo irritante, certo? :)

Ming ainda está falando quando pressiono enviar nessa mensagem. Não sei como uma família pode ter dois filhos tão bonitos? O Sr. Stonewall também é muito bonito, mesmo para um homem mais velho. E a Sra. Stonewall é impressionante. Eles nasceram em berço de outro. É muito óbvio que tiveram o melhor de tudo a vida toda.

Ellie: *Você tem mais irmãos? Eu não posso nem imaginar como são perfeitas as suas fotos de família. Seu irmão é quase tão gostoso quanto você.*

Na verdade, acho que o novo irmão é tão gostoso quanto Heath. Talvez até mesmo mais gostoso. Ele é mais alto E seu cabelo é mais leve. E acho que seus olhos também são azuis. Heath tem olhos escuros. McAllister Stonewall tem um queixo quadrado bem definido, enquanto Heath tem uma forma mais arredondada. E McAllister tem a barba perfeitamente aparada, enquanto Heath parece que apenas esqueceu de fazer a barba.

Acho que os dois podem ser atraentes, mas... sim. Uau. Talvez eu esteja desejando meu futuro cunhado.

“Você está sonhando com o Sr. Perfeito de novo?” Pergunta Ming.

Antes que possa responder, recebo uma mensagem interna do escritório do Sr. Sowards no meu celular.

Chefe: Sala executiva de conferências. Imediatamente.

“O que é que ele disse?” Ming pergunta, inclinando-se para ver o meu telefone.

“Encontro na sala executiva de conferências? Isso não estava no cronograma.”

“Nem o jato do Sr. Extravagante. Talvez tenha algo a ver com ele?”

“Talvez,” murmuro. “Ou talvez tenha algo a ver com o fato que quase matei esta manhã, Brutus a estrela do rock.”

Acho que a segunda é muito mais provável.

Sigo para a estação de trem, que fica na parte de trás do escritório e desço a escada rolante de cerca de 30 metros. Aqui no hangar a estação é muito pequena. Há dois longos bancos feitos de pedra, uma máquina de venda automática cheia de água e soda, e o quadro digital de anúncio da empresa. Se precisar utilizar o trem aqui deve solicitar, então pressiono o botão de chamada e fico na frente do quadro de anúncios esperando.

Hmmm. Há um grande anúncio sobre o escritório asiático no quadro. No entanto, nenhuma menção a Heath. Estranho. Quando ele desapareceu dois meses atrás, fiz um pouco de pesquisa pessoalmente. Afinal de contas, nos conhecemos há sete anos. Quando comecei ele era um executivo júnior. Naquele ano nos tornamos bons amigos, e ficamos próximos desde então.

Nós apenas nunca saímos. Não teve tempo. Mas sei que ele é perfeito para mim. É apenas uma merda que ele foi mandado embora tão de repente.

Foi assim que começou o envio das mensagens de texto. Ele não recebe as mensagens de dentro do escritório. Eu soube disso imediatamente, porque cada vez que envio uma, a notificação diz que não pode ser entregue. Mas, senti falta dele. Costumava enviar mensagens de texto pelo menos uma vez por dia, mesmo que fosse apenas para atualizações relacionadas ao trabalho. Agora envio minhas seleções do Pinterest. Pequenas coisas que chamam meu interesse. Imagens que encontro na mídia social.

Ming acha que estou obcecada, mas não é verdade. É meio como um diário.

O ruído baixo do trem elétrico afasta meus pensamentos e quando ele para e as portas se abrem, entro e sorrio para cerca de meia dúzia de passageiros que também estão indo ao Atrium.

O Atrium é o edifício principal, onde trabalham todos os executivos, gerentes e pessoal criativo. Parece como o nome implica: um edifício gigante de sete andares com um telhado de vidro. Quando Sr. Stonewall fundou essa empresa há vinte anos, o prédio estava localizado em outra parte do Tech Center. Um mais próximo ao centro.

Mas há cerca de dez anos eles se mudaram para este prédio e, a cada ano, o ambiente de trabalho se torna mais moderno. Você sabe, uma dessas empresas onde todos querem trabalhar.

Stonewall foi eleito o melhor lugar para trabalhar em todo o país por oito anos consecutivos. Eles têm muitas comodidades para funcionários. Incluindo uma creche para família dos trabalhadores. Há também uma escola Montessori fora do campus, e só as crianças Stonewall pode se matricular lá.

E eles são excelentes em caridade aqui no Stonewall. Todo mês temos uma unidade de caridade de algum tipo.

O Atrium é a primeira parada após o aeroporto, então as portas se abrem e saio com outras duas pessoas. É outra estação subterrânea, vinte vezes maior que a que acabei de sair. E a escada rolante não é tão longa. De lá, você pode ver diretamente no lobby principal e há enormes palmeiras e uma vista da cachoeira assim que chegar ao topo.

Os publicitários de alto nível que trabalham no Atrium não têm escritórios. A todo mundo neste edifício é atribuído um tablet, um computador portátil e um telefone, assim como eu. Há toneladas de estações de trabalho de cores vivas espalhadas por todo o edifício. Algumas são mesas de piquenique, algumas são pequenas salas de estar — com sofás e cadeiras. Algumas são mesmo redes. Não sei se trabalhar no Atrium torna as pessoas mais criativas ou não, mas é legal. Alegre e coisa e tal.

Obviamente, não sou uma criativa. Não participo do marketing diário da empresa, eu só agendo os convidados e os levo ao redor do campus.

As principais atrações da Atrium são a cachoeira e o escorregador. Sim, nós somos um desses lugares. Um escorregador de sete andares gigante. Na verdade, temos quatro escorregadores. Um que realmente desce do piso superior, mas outros no terceiro, quarto e quinto pisos.

Quando as pessoas vêm para passeios, mostro o escorregador e ofereço uma descida pelos sete andares. Ninguém jamais aceitou. Só uma vez gostaria de vê-los sentar seu traseiro naquele escorregador e dar uma volta.

A cachoeira é dos dois lados. Ele serpenteia do sexto andar e em cada um dos lados existem elevadores de vidro.

É aí onde minha atenção está agora, porque o Sr. Extravagante McAllister está ali rindo com um grupo de executivos. Incluindo meu chefe, Sr. Sowards. Jennifer, *a vadia de plantão* está se inclinando para ele como se quisesse lambe-lo seu rosto. Marty, *o puxa saco* está fazendo aquela coisa de risada falsa que sempre faz quando está bajulando. E Clarisse, *rouba todo o crédito* está encarando a virilha dele enquanto brinca com o cabelo. Jesus. Eles podem ser mais estúpidos? Rolo meus olhos enquanto me escondo atrás de uma grande palmeira. Eles estão parados bem em frente ao elevador, então sigo para a escada.

Tiro uma foto enquanto eles estão lá, meu obturador da câmera ajustado no modo silencioso. Sou uma espécie de stalker por aqui. Tenho uma pasta especial privada no Pinterest onde eu coleciono fofocas sobre meus colegas de trabalho. Eu não envio isso para ninguém, nem mesmo para o Perfeito Heath.

O elevador abre e todos seguem seu caminho. Sigo para o segundo andar usando as escadas, meus olhos grudados no Sr. Extravagante quando ele entra no elevador. Instintivamente levanto meu telefone e tiro uma foto no momento em que ele se vira e olha para mim.

Oh meu Deus, ele sorri. Acho que me viu. Afasto o olhar rápido e, em seguida, começo a subir até o terceiro andar, olhando a imagem no meu telefone.

Nah, ele não estava me olhando. Algo em minha direção, mas não para mim.

Mas santo inferno, ele é gostoso demais. Fico olhando para a foto por todo o caminho até o sétimo andar, momento em que estou suando mais do que quando estava carregando Brutus no carrinho de golfe.

O Sr. Sowards está esperando fora da sala executiva de conferências e assim que ele me vê sair das escadas começa a caminhar em minha direção.

O que isso pode ser? Por favor, por favor, por favor, não seja sobre Brutus.

“Senhorita Hatcher, exatamente o que você estava pensando esta manhã?”

“Eu sinto muito. Esqueci que tinha um sanduíche de manteiga de amendoim na minha bolsa.”

“O que?”

“O que?”

Ele franze a testa para mim. “Eu não sei o que isso significa” — ele levanta uma mão em sinal de pare — “e eu não me importo. Estou falando de toda a coisa ‘Desculpe-me, desculpe-me’ que você estava fazendo do lado de fora na pista!”

“Oh, bem, eu não sabia quem ele era. Eu vi o jato e não tinha ninguém agendado...”

“Senhorita Hatcher, o CEO da Stonewall Entretenimento não tem que estar na sua agenda.”

“Não, claro que não. Acabei o confundindo com um convidado e não queria que ele...”

“Bem, não o faça novamente.” Sowards olha para mim até que eu aceno concordando.

“Não, senhor, eu não vou.” Sorrio e espero. “É... isso é que tudo o que você precisava? Posso ir agora?”

“Ir?” Ele pergunta. “Não, senhorita Hatcher. Estamos tendo uma reunião executiva. É por isso que te chamei até a sala executiva de conferências.”

“Uma reunião executiva? Então, por que tenho que estar lá? Vocês nunca me convidam para as reuniões aqui no sétimo andar.”

“Vá se sentar, senhorita Hatcher.”

Sowards se afasta e desaparece na sala de conferências. Meus olhos o seguem e, em seguida, descansam sobre o *Sr. Extravagante* quando ele aparece a minha esquerda. Ele para e sorri para mim. “Você pelo menos me colocou em foco?” Ele pergunta.

Oh, meu Deus, ele me viu tirar a foto.

“Vamos?” Ele pergunta, acenando com a mão em direção à porta aberta da sala de conferência. Aceno com a cabeça e caminho rapidamente para a sala. Tem vidro em todos os quatro lados e as portas não são portas regulares, porque isso é muito mundano para uma empresa divertida como a Stonewall. Elas são controles deslizantes que se dobram abertas, o tipo que você vê em casas de praia, onde uma parede de janelas de repente desliza para trás e a parede desaparece, aberta para o exterior.

Uma vez que as portas dobráveis estão fechadas, estou uma bagunça nervosa. Por que estou aqui? Não sou realmente uma executiva. Posso contar em uma mão o número de reuniões executivas que participei, e todas foram mudanças importantes na reestruturação. Sou a única responsável pelo meu departamento. Administro tudo e tenho Ming como minha assistente, mas quando eles lhe deram essa função, apenas adicionaram ao seu salário atual de TI. Então, na verdade, eu não tenho controle sobre ninguém além de mim e os convidados que acompanho de estúdio em estúdio.

A mesa de conferência tem dez lugares. McAllister Stonewall está na cabeceira, em frente à lousa digital, e todas as oito cadeiras ao longo da grande mesa também estão ocupadas por outros chefes de departamento.

Sento na última cadeira vazia. Furtivamente deslizo no couro macio e me inclino para trás - muito longe - e então tenho que me esforçar para recuperar meu equilíbrio enquanto tento fazer parecer que foi proposital. “Uau,” digo, sorrindo para todos os olhares arregalados. “Estas são novas? Elas são muito confortáveis.”

“Ok,” diz McAllister. “Prontos?”

Todos acenam com a cabeça e afirmam com um coro de sim, enquanto as luzes se apagam e a sala escurece. Um vídeo começa a passar no quadro digital e todos ficam confortáveis, com os tablets em mãos para tomar notas.

Todo mundo concorda e afirma com um coro de sim então as luzes escurecem e a sala fica escura. Um vídeo começa a passar na lousa digital e todos se instalam, com blocos na mão para tomar notas.

Devo tomar notas?

Pego meu tablet e coloco meu celular na mesa ao lado dele.

O vídeo é sobre... o inferno se eu sei. Ética? Declaração de missão? Uma reorganização? Não sei. Não tenho nada a ver com nada disso. Sou a Recepcionista das celebridades.

Faço o meu melhor para prestar atenção, mas a cadeira é tão confortável e a sala está na penumbra que começo a mentalmente a me afastar.

Jesus, Ellie. Se controle. Você está em uma reunião executiva, pelo amor de Deus. O CEO está sentado à sua frente.

Hey, a voz relaxada na minha cabeça diz. Ele está de costas para mim. Ele nunca vai saber se fechar os meus olhos...

Sowards pigarreia ao meu lado, e todo mundo olha para nós.

Eu me forço a ficar acordada.

Três minutos depois estou cochilando de novo, então olho para a minha direita. Clarisse está tomando notas em seu tablet. Então, abra a capa do meu e tento fazer o mesmo.

Nova página. Digitando. Reunião executiva. Quarta-feira – Olho para o relógio e são sete e quarenta e cinco.

Vídeo sobre... funcionários. Novos benefícios na área de saúde. Gráfico de reorganização e transferências.

Veja, eu sabia. Essa é a única razão pela qual me chamaram aqui. Nunca fui transferida.

Então percebo que meu nome mudou no fluxograma na tela. “Ei,” digo em voz alta. “Será que fui transferida?”

Sr. Extravagante olha por cima do ombro e sorri para mim.

“Mais tarde, senhorita Hatcher,” Sowards rosna à minha esquerda.

“Desculpe,” sussurro. Agora o gráfico está fora da tela, então nem sequer anotei nada. Olho para o tablet da Clarisse, mas ela o protege de mim com o braço como se estivéssemos fazendo um teste na quinta série.

Putá.

Abro o Pinterest e apoio o meu tablet ligeiramente para que possa tirar algumas fotos. Clique. Pego Bob o *palerma* cutucando o nariz e quase rio em voz alta. Clarisse ainda está protegendo o seu tablet como uma criança. Clique. Jennifer a *vadia* está olhando para McAllister como se quisesse devorá-lo.

E... McAllister está de lado agora para que possa visualizar melhor o vídeo, então observo seu perfil. Deus, é perfeito. Tiro cerca de uma dúzia de fotos dele e, em seguida, faço uma seleção chamada Meu cunhado gostoso.

Eu quase ri quando adiciono suas fotos e envio uma mensagem para a Heath.

Ellie: Tendo uma reunião sem você. Aposto que gostaria de estar aqui. :) *Enviar*.

Estou prestes a adicionar legendas a todas as imagens quando o telefone de alguém vibra.

Oh inferno. Olho para Sowards, que está prestes a falar sobre não desligar um telefone, quando ambos percebemos que McAllister é o culpado.

Sowards se senta fervilhando e eu volto para o meu tablet para que eu possa continuar minha vida delirante como a namorada de Heath e informar sobre o que está acontecendo.

Ellie: *Por que você não me disse que o seu irmão era tão gostoso? Enviar.*

Eu continuo nisso, olho para o vídeo corporativo chato, em seguida, volto para a minha página no Pinterest. Preciso de alguns gifs quentes para adicionar. Faço uma busca por beijos quentes e sexys e tenho que me abanar.

Adiciono cerca de uma dúzia delas com legendas como, Mac o extravagante pode me beijar assim a qualquer momento que ele queira e eu gosto do movimento de estrangulamento nesse. Tome notas, Heath.

Um riso realmente escapa dos meus lábios e Sowards me dá um chute por baixo da mesa, ao mesmo tempo em que o celular de McAllister vibra novamente.

Olho para cima e o pego sorrindo de alguma coisa. Bem, não é tão especial. Fico feliz que ele está autorizado a receber textos engraçados durante esta muito importante reunião executiva, enquanto esperam que o resto de nós aja como se nos importássemos.

Mando outro texto a Heath.

Ellie: *Seu irmão está disponível? Talvez precise te substituir como meu namorado, desde que você não responde meus textos em meses. Enviar.*

O telefone de McAllister vibra novamente, e agora todo mundo está começando a perceber que ele não está mesmo tentando prestar atenção ao vídeo. Fotos.

Ellie: *Seu irmão está dando um péssimo exemplo na reunião executiva de hoje. Talvez alguém deva lhe dizer para desligar o seu telefone e prestar atenção a este vídeo estúpido como o resto de nós. Enviar.*

Volto para minha página no Pinterest e adiciono mais algumas fotos dele. Uma com ele sorrindo para o telefone e, em seguida, outra quando ele recebe uma vibração de mensagem e olha diretamente para mim.

Jesus. Espero que ele não saiba o que estou fazendo. Eu pretendo assistir ao vídeo por alguns segundos até que McAllister tenha sua atenção voltada ao seu telefone. Ele vibra novamente.

Ellie: *O telefone dele iria me dar um orgasmo se eu deslizesse entre as minhas pernas, pelo tanto que ele está vibrando agora. Enviar.*

O telefone de Sr. Extravagante vibra mais uma vez, e uma entrada de mensagem aparece no meu telefone.

Heath: *Posso providenciar para que o irmão gostoso te faça gozar com seu telefone vibrador, se quiser.*

Olho para ele. Espere, o que aconteceu? Meu coração dispara. Ele não me mandou uma mensagem. Diga-me que ele não me enviou uma mensagem de volta.

Ellie: *Heath? Você está recebendo minhas mensagens? Enviar.*

E isso é quando noto... a pequena notificação que normalmente diz 'não entregue' diz 'entregue'.

Ellie: *Oh, meu Deus, Heath. Sinto muito. Não achei que você estava recebendo minhas mensagens.*

Empertigo e o pânico começa a tomar conta de mim. Todas dizem enviadas. Todas.

O telefone de McAllister vibra novamente e eu olho diretamente para ele neste momento.

Não.

Não. Não. Não. Isto não é possível.

Heath: *Não é ele. Sou eu.*

McAllister olha diretamente para mim e pisca. “Mensagem recebida, Ellie.”

CAPÍTULO QUATRO

ELLIE

MISTER #1

Bato minhas mãos em cima da mesa e levanto tão rápido que a minha cadeira de escritório de couro luxuosa desliza para trás até se chocar contra a parede.

“Senhorita Hatcher!” Meu chefe grita enquanto se levanta.

Olho para meus colegas e cada parte do meu corpo se aquece quando os nove rostos me encaram.

“Você está bem, senhorita Hatcher?” McAllister pergunta do outro lado da mesa. Ele tem um olhar presunçoso no rosto.

Não sei o que aconteceu, mas preciso sair daqui. Respiro fundo e sorrio. “Acabei de me lembrar. Eu tenho...” Eu tenho o que? Merda. Meu coração começa a acelerar e engulo em seco. “Eu tenho...”

“Você tem algo a nos dizer, Ellie?” Jennifer, *a vadia de plantão* pergunta. E o engraçado é que acho que ela está tentando ajudar. “Reorganização, talvez?” Jennifer me lança um daqueles sorrisos peculiares que os amigos dão quando as coisas estão indo terrivelmente errado.

“Hum, sim, eu quero dizer...” Gaguejo.

“Senhorita Hatcher,” diz Sr. Sowards. “Tudo o que você tem a dizer pode esperar. Sente-se. Agora!”

Olho em volta, pedindo socorro em silêncio, mas quando meus olhos pousam em McAllister Stonewall, ele diz: “Sim, Ellie, nos diga o que deixou tão excitada e incomodada.”

Balanço minha cabeça. Não. Não. Não vou fazer isso. Estou saindo hoje e não vou sair como a menina que fez sexting² com o chefe durante uma reunião.

“Eu... eu estou me demitindo.”

Todo mundo engasga.

“Você não vai sair, senhorita Hatcher,” diz McAllister. “Você trabalha aqui há sete anos, você ganhou uma promoção e um novo escritório, então não, você não está renunciando, sente-se e podemos discutir isso mais tarde.”

“O quê?” Onde diabos ele quer parar? E não vou falar merda nenhum com ele mais tarde. “Não, eu tenho que ir, desculpe. Estava assando biscoitos esta manhã em casa e acabei esquecendo de desligar o forno...” Assando biscoitos? *Jesus, Ellie, pise fora dessa porra. Não deixe que isso a persiga fora daqui e faça desses últimos sete anos uma piada.* “Quero dizer, não o forno, tenho uma... uma consulta odontológica. Meu dente,” digo, batendo no meu dente da frente. “Precisa de um tratamento de canal. E meu colesterol está alto, então preciso de tratamento. E... e então eu tenho que... Eu tenho...”

“Ellie,” McAllister diz com voz severa. “Sente-se. Vamos discutir tudo isso mais tarde. Nada disso é verdade e você sabe disso.”

Eu me afasto da mesa lentamente. Como se McAllister fosse um leão e pudesse me atacar e devorar a qualquer momento. Uso a parte de trás cadeira do meu chefe para me equilibrar enquanto vou em direção às portas da sala de conferência.

McAllister também levanta e vem em minha direção rapidamente. Entro em pânico e tento escapar. Procuro a maçaneta que abrirá as portas, enquanto McAllister Stonewall agarra meu braço e evita minha fuga.

“Absorventes!” Grito tão alto quanto posso.

² Troca de mensagens sexuais por celular.

McAllister me solta, seu belo, perfeitamente esculpido rosto cheio de confusão. “O que?”

“Absorventes!” Grito novamente. “Eu preciso de um absorvente, OK? Eu não queria ter que dizer isso em voz alta, mas você me obrigou, Stonewall. Verei essas pessoas... sempre. Saia do meu caminho, porque me demiti e preciso de um absorvente!”

A palavra mágica. Ela faz o truque. Todos na sala, exceto McAllister, explodem em gargalhadas. Mas seja o que for, estou fora daqui. Corro por todo o último andar em direção ao elevador.

“Ellie Hatcher!” Grita McAllister Stonewall. “Pare bem onde você está!”

Meu Deus. Todo o fodido lugar está olhando para mim. Há pelo menos cinquenta publicitários trabalhando só neste andar. E quando olho para o andar de baixo, há dezenas de rostos olhando para cima também. As pessoas começam a sussurrar alto enquanto tento não desmoronar.

“Ellie!” Stonewall diz novamente. “Espere!”

Olho para o elevador, em seguida, para as escadas. Mas a única maneira de sair daqui sem um confronto na frente de uma centena de pessoas é... o escorregador.

Disparo para ele, quase torcendo o tornozelo enquanto corro. Os pés de Stonewall trovejando no chão de mármore atrás de mim e sei que ele está perto. Ele vai me pegar e não há como falar com esse homem nunca mais. Chego ao escorregador exatamente quando as pontas de seus dedos roçam contra a seda esvoaçante da manga da minha blusa. Agarro a alça do escorregador conforme manobro meus pés e pernas para dentro, deslizo voando por sete andares.

Grito e depois rio em triunfo enquanto faço a minha fuga. É rápido e estimulante. Emocionante mesmo. Por que nunca fiz isso antes? A primeira curva surge e desacelero um pouco. “Whooo!” Grito no escorregador. “Hahahahaha!”

Quando saio da segunda curva, é uma queda acentuada e pego velocidade.

Isso é quando minha saia começa a subir por minhas coxas. Minhas pernas estão suadas em razão do constrangimento e confronto.

Não. Não. Não. Não. Você não pode ficar presa nessa...

Mas, desacelero quando o atrito entre a minha pele e o escorregador começa a impedir minha fuga. A inclinação também não é tão íngreme. Então, não há possibilidade de dar impulso. Devo estar perto do piso térreo.

Poucos segundos depois saio de outra curva e estou abrandando tão rápido, que preciso começar impulsionar com força para frente.

Merda. Porque comigo? Por que isso não poderia acontecer com a saia lápis de segunda-feira? A saia lápis não subiria.

Logo, obviamente, não há esperança de escorregar o resto do caminho, então tiro meus sapatos e jogo no escorregador a minha frente, depois contorço meu corpo e me movo até ficar de frente sobre minhas mãos e joelhos.

E rastejo.

Rastejo para frente, atiro os sapatos, em seguida me arrasto um pouco mais. Calculo quanto tempo estou no escorregador e não chega a mais de um minuto. Vou conseguir. Rastejo mais rápido, jogando meus sapatos pela última curva. Eles caem fora da vista quando acelero meu ritmo. Posso ver a luz no final do túnel. Literalmente. Estou a poucos segundos da liberdade quando um par de pernas aparece à vista.

Não. Por favor.

Paro de rastejar tão rápido e vou para o final do escorregador, onde topo está longe e sim...

Ali está ele. Esperando por mim. Meu Jimmy Choos diretamente na frente dele. Minha linda bolsinha rosa, tablet e celular em uma mão enquanto estende a outra em minha direção.

“Já acabou, senhorita Hatcher?” Ele diz, com uma carranca no rosto.

Respiro fundo, profundo enquanto termino o meu nado crawl e aceito sua mão para me ajudar, porque a minha outra opção provavelmente vai me fazer pousar de cara no chão e com a bunda pro ar. E minha saia ainda está muito perto dos meus quadris.

Sua mão agarra a minha, enviando um choque de medo através do meu corpo e me estabiliza quando fico de pé. Ele espera em silêncio enquanto ajusto minha saia e coloco meus sapatos em meus pés para que ele não fique tão acima de mim. Não tanto de qualquer maneira.

“Obrigada, Sr. Stonewall,” digo, agarrando minha cluth e os dispositivos de sua mão. “Obrigada,” repito, porque não tenho outras palavras. “Agora, adeus.”

“Não,” ele diz enquanto seus braços encurralam a parte superior do meu corpo para evitar a minha segunda tentativa de fuga. “Este é um comportamento completamente ridículo, senhorita Hatcher. Em meu escritório, agora.”

Não é uma pergunta, é uma ordem. E isso só me irrita. “Que parte do *Eu me demito* você não entende? Eu não vou para o seu escritório, eu vou para casa. Agora tire suas mãos de mim e saia do meu caminho.”

Eu o empurro de lado, tomo uma respiração profunda e, sem olhar para qualquer uma das centenas de funcionários que já se reuniram para assistir o que está acontecendo, caminho em direção à escada rolante que leva até a estação de trem.

Olho para baixo enquanto me aproximo da escada rolante, esperando que esteja vazia, mas há pelo menos uma dúzia de pessoas olhando para mim.

Merda.

Viro em direção à escada que me levam para a garagem de transporte. Vou só sequestrar um carrinho de golfe e voltar para o hangar. Tenho acesso completo às chaves, graças a Brutus.

Seguro a maçaneta, abro amplamente a porta e deixo para trás
aquele chefe bastardo.

MISTER #1

CAPÍTULO CINCO

MAC

MISTER #1

Fico lá estupefato enquanto Ellie Hatcher se afasta e desaparece pela porta que leva à garagem.

Todo mundo olha para mim e, embora seja impossível que um prédio de escritórios que abriga mais de setecentos funcionários fique em silêncio, parece muito, muito silencioso. “Voltem para o trabalho,” digo em voz alta. Todos se viram e fingem estar ocupados.

Ando até a porta, abro e siga Ellie Hatcher pela escada escura.

“Oh, merda,” ela diz logo abaixo. “Vá embora!”

Ela está chorando. Eu posso dizer pelo engate em sua voz. “Senhorita Hatcher,” digo enquanto desço e ela aparece em minha vista. Seu rosto e os olhos estão vermelhos e ela tem a maior careta no rosto. Humilhada. Ela parece humilhada.

Bem, aquela voz interior me diz. Ela pediu por isso.

Ela procurou. Isso não é culpa minha. Como seria minha culpa? Não sou aquele que enviou mensagens de texto com ofertas sujas de sexo e enviou seleções estranhas do Pinterest com a vida delirante que ela certamente não tem com Heath. Ela admitiu, na troca de mensagens no andar de cima que ela percebeu que Heath não estava recebendo seus textos. E ele não estava. Ele está na China, onde os telefones da empresa não funcionam. Desliguei o telefone pouco antes de o Sênior o mandar embora e me trazer aqui, para administrar a empresa.

“Senhorita Hatcher,” repito. “Por favor, acalme-se. Eu não sou o inimigo e isso não é culpa minha. Ninguém lhe pediu para se demitir. E ninguém se importa que você fez papel de tola...”

“Vá se foder!” Ela grita. “Apenas, vá se foder! Você estava lendo minhas mensagens privadas para o seu irmão, Sr. Stonewall.”

Estou surpreso com sua explosão. Puto com isso, na verdade. “Não fale assim comigo,” rosno.

“Ou o quê?” Ela desafia. “Você vai me demitir? Muito tarde. Eu já te disse, estou fora. E não pense que você é a razão, Sr. *Extravagante*. Você não é. Estava pensando em sair antes que você aparecesse hoje.”

“Bem, isso é lamentável,” digo.

“Por quê?” Ela pergunta. “Ninguém aqui me respeita. E não sei o que essa coisa toda de promoção é, mas está cerca de cinco anos atrasada.”

“Não é por isso.” Digo inesperadamente. Não é por isso, mas normalmente não deixo escapar a verdade para as mulheres.

“Então por quê?” Exige e limpa a umidade debaixo de seus olhos enquanto tenta recuperar a compostura.

“Deus,” digo, olhando-a de cima a baixo. Sua blusa branca está toda torta. Posso ver seu sutiã rendado rosa. Ela percebe onde meus olhos pousam e olha para baixo.

“Oh, droga, este dia pode ficar pior?” Ela desfaz o laço de seda que deve manter sua camisa junta e tenta endireitar sua roupa. Não consigo parar de observá-la amarrar a faixa em um laço como um cinto em sua cintura, por isso, quando levanta a olhar depois de terminar a sua tarefa, ela me pega. “Viu o suficiente? Perverso,” ela murmura suavemente.

“Não tenho certeza se a roupa é apropriada para o trabalho, se não pode suportar uma viagem no escorregador sem sair, talvez seja necessário considerar uma abordagem de moda mais conservadora?”

Estou muito orgulhoso do meu profissionalismo. Também estou mantendo uma cara séria.

“Bem, você não tem que se preocupar comigo, Sr. *Extravagante*. Eu já sou parte do seu passado.”

Droga. Tomo uma respiração profunda. “Olhe senhorita Hatcher, sinto muito que você teve alguns momentos embaraçosos lá...”

“Alguns...” Sua boca se abre incrédula. “Para sua informação, Sr. Stonewall,” ela zomba com o meu nome: “Eu não fiquei envergonhada. Fui humilhada. Há uma grande diferença. E *you* é a pessoa que me humilhou.”

“Você estava me mandando mensagens de texto durante uma reunião executiva.” Onde diabos ela acha que está para me culpar por seu comportamento? “E enquanto nós estamos atribuindo culpa, você estava usando o seu telefone para encontros sexuais completamente inadequados.”

“Sexuais” Eu pareço ser capaz de deixá-la sem palavras muito facilmente. “Aquilo não era...”

“Sério?” Interrompo. “Sério?” Eu rio com a palavra neste momento. “Tenho certeza que para qualquer um que pergunte dirá que esses gifs de homens apalpando mulheres — sufocando-as quando as beijam — cruza a linha profissional.”

Embora fosse bastante quente. Eu gostaria de apertar minha mão contra sua garganta e beijá-la como o inferno. Correr minha mão pela coxa e deslizar a ponta dos dedos sob a lingerie rendada rosa na qual dei uma boa olhada no lobby.

Ellie Hatcher está de repente em silêncio. Ela mastiga uma unha cor-de-rosa bem cuidada enquanto pensa sobre isso, e deve decidir que estou certo, porque franze os lábios cheios e cruza os braços na frente do peito. Seu sapato de grife começa a bater no chão de concreto. “Você leu tudo?” Ela não olha para mim, apenas olha para seus pés.

“Tudo.”

“Oh Deus. Desde quando?” A senhorita Hatcher olha para mim, com os olhos arregalados. “Quero dizer, eu sei que todas as mensagens diziam não enviada. Então, como diabos elas de repente se tornam enviadas?”

“Heath teve que me enviar o telefone por correio da China. Ele esqueceu de deixá-lo e precisávamos de seus contatos. Por isso, ficou desligado por algumas semanas, mas logo que o recarreguei e liguei, todas as suas mensagens chegaram.”

“Putá merda,” ela sussurra, apertando a ponte do nariz como se tivesse uma enxaqueca.

“Você disse algumas coisas muito interessantes, Senhorita Hatcher.”

“Não,” ela começa. “Não quero falar sobre isso.”

Olho para baixo em sua camisa. Eu sei que é um movimento pervertido já que ela não está nem prestando atenção, mas seu sutiã rosa está me enlouquecendo. Ela arrumou a camisa, mas está se abrindo novamente. É minha culpa que ela me mostre um pouco de renda? Eu não deveria olhar?

Que tipo de idiota não olharia para uma garota assim? E merda, essas mensagens. Jesus. Eu realmente não a imaginei tão... tão... doce. Algumas das mensagens que enviava a Heath fariam Christian Grey corar. Esta mulher com a calcinha cor de rosa, saia conservadora e quase sem maquiagem, só pra falar: pode ter a mente mais suja que já encontrei. As coisas que ela disse a Heath.

Quero beijar seu pau com meus lábios úmidos, em seguida, engolir todo enquanto derrama seu gozo pela minha garganta.

Quem diz isso?

E então, a coisa realmente confusa foi que ela enviou para Heath fotos de uma casa à venda no subúrbio do outro lado do aeroporto e falou sobre comprar um filhote de cachorro. Um Old Sheepdog Inglês, para ser exato.

É quase como se ela tivesse uma dupla personalidade. Ou ela é uma dessas enrustidas. Inferno, eu me pergunto se Heath costumava levá-la a clubes de sexo ou algo assim?

“Já terminamos de falar?” Ela diz. “Preciso recepcionar Andrew Manco na pista em dez minutos.”

Fico olhando para a boca de Ellie enquanto fala, imaginando meu pau deslizando entre seus lábios. Como sua língua molhada deslizaria para cima e para baixo em meu eixo. Quase posso sentir o alívio quando gozar da maneira como ela descreveu na mensagem.

Minha mão age por conta própria. Em um segundo está perfeitamente ao meu lado, no próximo está envolvida em torno da cintura dela. A palma da minha mão parece enorme ao lado do seu pequeno corpo. Meu polegar está no osso do quadril e os dedos estão espalhados no topo da sua bunda.

“O que você está...”

Eu a beijo como o homem naquele gif que me enviou há alguns minutos atrás. Minha outra mão acaricia sua garganta enquanto agarro sua bunda e pressiono seus quadris contra meu pau duro como uma pedra.

Como diabos eu fiquei duro tão rápido?

Ela faz uma pequena luta. Mas em minha defesa, é uma luta muito pequena. Seus lábios cerram e suas mãos voam até meu peito e empurram, mas isso só me deixa ainda mais louco.

Eu sei que deveria parar, mas justamente quando estou prestes a recuar e pedir desculpas, sua boca abre. Minha língua desliza para dentro quando ela me provoca com a dela. Pego a blusa de seda e puxo-a aberta, expondo o bonito sutiã rosa quando o laço frágil que segura sua camisa quimono abre até que toda a frente está aberta.

“Eu quero isso,” ouço-me dizendo em sua boca. E então agarro as taças do seu sutiã e deixo seus seios livres, expondo seus mamilos ao ar gelado. Empurro a camisa sedosa por seus ombros, deixando cair no chão em uma poça de tecido, e depois retiro o sutiã quase rasgando

o tecido, os ganchos cedem e ele desliza por seus braços para se juntar a sua blusa.

“Sim,” dou um gemido enquanto aperto seus seios e continuo a beijá-la. “Você gosta disso áspero, não é, Srta Hatcher?”

“Eu não,” ela diz. “Normalmente não.”

Tomo isso como um sim e começo a levantar sua saia até as coxas. Levanto sua perna e lhe digo: “Pegue meu pau. Eu quero a sua boca em torno dele, Ellie.” Dois dedos encontram o seu caminho dentro de sua buceta molhada e bombeio nela algumas vezes. Isso faz com que ela jogue a cabeça para trás e comece a gemer.

Suas mãos pequenas desatam meu cinto e puxam o botão e zíper até a palma da mão envolver em torno da cabeça do meu pau. Ela fica muito quieta enquanto olha para o prêmio em sua mão.

Por que ela parou? Merda, não pare. “Aperte, Ellie,” digo. Seus olhos disparam para encontrar os meus e ela acena a cabeça enquanto suas mãos obedecem.

“Ah,” digo. “Porra, sim. Mais forte. Aperte mais forte.”

Minha atenção retorna à boca enquanto meus dedos tocam sua buceta. Eu esfrego-a em pequenos círculos, evitando totalmente o clitóris de propósito. Coloco um dedo molhado em sua bunda e pressiono. Ela geme em minha boca, mas não me pede para parar. Então, empurro um pouco mais enquanto dois dedos entram em sua buceta. “Você gosta de estar cheia?” Pergunto, ainda a beijando entre as palavras. “Quando te levar para um lugar adequado, vou enfiar meu pau em sua garganta e brincar com sua bunda e buceta e então você estará completamente cheia. O que acha disso, senhorita Hatcher?”

Ela goza. Sua bunda e buceta apertam contra meus dedos. Seus músculos se contraem tão forte que arqueia suas costas e joga a cabeça para trás, preciso envolver minha mão livre por trás de sua cintura para evitar que caia.

“Eu quero seus lábios enrolados no meu pau, Ellie. Envolvidos tão apertados para que sintam como se estivesse em sua buceta.”

Empurro seus ombros até que ela percebe a dica e cai de joelhos. Ela olha para mim com os olhos arregalados de surpresa.

Por que ela está surpresa? Isto é o que ela queria, certo? Talvez a mensagem fosse para Heath, mas ela não pode estar ligada a ele. Ela tem que saber que ele é o melhor jogador.

Ela deve gostar de receber ordens durante o sexo por sua reação. Mas inferno, ela fez a sua parte dizendo a Heath o que queria. Mesmo assim, estou feliz em ser o chefe dando ordens a ela.

Agarro seu cabelo loiro e seguro apertado, empurrando a cabeça para a ponta do meu pau. Ela lambe os lábios, como se não pudesse esperar para me colocar em sua boca. Mal posso esperar também...

“Olá?” Alguém diz de cima. A pesada porta no andar de cima abre enquanto saltos clicam no chão de concreto.

Ellie se levanta, o choque toma conta do seu rosto. Ela pega sua blusa e apressadamente envolve em torno de si mesma, amarrando o faixa de tecido como um cinturão de volta.

“Caralho,” digo, empurrando meu pau completamente duro dentro da minha calça e fechando de volta. Fecho meu cinto enquanto o clique de sapatos continua descendo as escadas.

Olho para Ellie, mas ela não está prestando atenção em mim ou nos sapatos que se aproximam. Ela está olhando para seu sutiã destruído no chão.

Nós dois o alcançamos, ao mesmo tempo e cada um tem uma alça rasgada na mão, puxando como dois cachorros brigando por um osso.

“Solta,” ela rosna por entre os dentes.

“Caralho,” digo novamente. Quero esse sutiã. Mas desisto. Ficaria em seu nível de loucura se tivesse uma luta sobre quem conseguiria levar para casa um sutiã arruinado quando alguém está prestes a nos pegar.

“Como disse, Sr. Stonewall, estou me demitindo. Minha carta de demissão estará em sua caixa de entrada esta tarde anunciando meu aviso prévio de duas semanas.”

“O que? Você não pode sair agora, senhorita Hatcher.”

“Olá?” Diz a voz estranha.

Olho para cima e vejo uma mulher alta, de cabelos ruivos com uma saia muito curta, de meia-idade, de pé no alto da escada. Ela me dá um aceno de mão e seus cílios grossos batem para mim com diversão.

Uma porta bate e quando olho, Ellie se foi.

“Oh, ho, ho” diz a ruiva. “Será que interrompi alguma coisa?” Ela cobre a boca em algum tipo de movimento ‘oops’ falso de um filme de Doris Day e então, pisca para mim.

“Uh, não. Bem, se você chama isso de” — aceno minha mão em direção à porta — “uma cadela louca saindo, então sim. Você fez. Como posso ajudá-la... Desculpe, qual é o seu nome?”

“Ellie.” ela grita.

Viro para olhar por cima do ombro até a porta, me perguntando por que Ellie voltou. Mas não há ninguém lá.

Volto para a ruiva. “O que?”

“Ellie, Sr. Stonewall. Sou Ellie Abraham. Seu irmão Heath e eu somos bons amigos.” Ela me acena e depois acrescenta: “Você sabe o que quero dizer, mas devo dizer que você é muito mais bonito que ele.”

Espere. “Seu nome é Ellie também?” Aponto para a porta para indicar a minha Ellie que acabou de sair.

“Oh, eu sei. Ela é louca, certo? Não assumo que todas as Ellies são assim. Então... Heath retornará em breve? Realmente, sinto a falta da diversão que costumávamos ter.”

“Sinto muito, senhorita Abraham, tenho trabalho a fazer.” Subo os degraus de três em três e volto movimentado lobby do Atrium. Pego

o telefone de Heath enquanto corro para o sétimo andar e abro as mensagens.

Ellie: Olhe, você viu esta casa? Está apenas há quinze minutos do Tech Center. E sem tráfego. Poderíamos usar estradas secundárias para o trabalho a cada dia. É perfeito, certo?

Ellie: Quero beijar seu pau com meus lábios úmidos, em seguida, engolir todo enquanto derrama seu gozo pela minha garganta.

Elas são duas pessoas diferentes. Jesus fodido Cristo. A Ellie da casa dos sonhos e a Ellie foda-me são duas pessoas diferentes.

O que eu fiz?

CAPÍTULO SEIS

MAC

MISTER #1

Quando chego ao sétimo andar, já esqueci completamente a reunião.

Os olhares provenientes da minha equipe executiva através das paredes de vidro da sala de reunião executiva me lembra rápido o suficiente. Merda.

Endireito a minha gravata enquanto atravesso a porta e a fecho atrás de mim. “Ok, onde estávamos?” Examino seus rostos. Eles estão todos olhando para mim como se fosse um facínora. Mesmo Sowards, que não parecia gostar de Ellie muito antes de sua crise.

“Ellie está bem?” Jennifer, a diretora de comunicação pergunta.

“Um...” Merda. “Tenho certeza que sim.” Dou a Jennifer um sorriso fraco. “Tenho certeza que o que está incomodando Ellie vai passar e ela vai ficar bem. Escutem.” Digo, odiando o fato que sou o único que deve fazer isso. Odiando que Heath está incomunicável na China, então sou forçado a lidar com a empresa. “Obviamente todas essas mudanças estão acontecendo por uma razão. Estamos reestruturando, mas não porque nós estamos tendo problemas de capital ou relatórios de lucros inesperados.”

Há um suspiro audível dos oito da minha equipe principal.

“Mas, porque...” Deus, sou tão ruim nisso. “Porque estamos vendendo.”

Silêncio mortal em uma contagem de três. Então, todos falam ao mesmo tempo.

“Vendendo as divisões?” Jennifer pergunta.

“Onde está o organograma para isso?” Pergunta Sowards. Seu tom em relação a mim é mais parecido com o tom que ele usou com Ellie antes. Impaciente.

“Ainda teremos empregos?” Clarisse pergunta.

“Quem está pensando em comprar?”

“Seu pai sabe disso?”

Esse é o meu favorito. Sim, não. Acho que vou vender um negócio de vários bilhões de dólares sem aprovação.

“Isso é tudo que tenho a dizer hoje, então, se vocês me dão licença, tenho trabalho a fazer. Conversaremos mais conforme as informações forem chegando.”

Saio pelas portas e viro à esquerda para minha ala no sétimo andar. Claro, não vou me esconder lá por muito tempo. As oito pessoas naquela sala também têm escritórios. Mas, fiz o que eu vim fazer.

“Bom dia, Sr. Stonewall,” uma mulher alegre, com longos cabelos pretos e um vestido de cor creme, fala quando entro na recepção do escritório. “Eu sou Stephanie,” ela diz com um sorriso. “E se precisar de alguma coisa enquanto você está aqui, é só me avisar.”

“Onde fica o novo escritório de Ellie Hatcher? Eles me disseram que meu pai a promoveu e que ela precisava mover seu escritório para o sétimo andar imediatamente.”

“Oh, sim,” Stephanie diz. “Só tem um disponível. Bem,” ela se corrige. “Não temos escritórios adicionais, mas o escritório de Heath tem um anexo, que foi reformulado em algo que deve funcionar temporariamente. Até que Ellie possa encomendar algo para “fazê-la feliz”. Os dedos de Stephanie fazem aspas no ar quando cita essa última parte. Devo parecer perplexo porque ela acrescenta: “instruções do seu

pai, ele quer que pela primeira vez ela seja valorizada. Mais uma vez, essas suas exatas palavras.”

“Hmm. Meu pai tem uma quedinha por Ellie Hatcher?” Por quê? Ela é claramente louca.

“Oh, ele a ama até a morte. Todos amam.” Stephanie ri. “Ela é tão doce. Ela e Heath eram também bem próximos.”

“Então, por que seu escritório ainda está no hangar de manutenção da aviação? Na verdade, por que diabos ele está trabalhando lá para começar?”

“Hum, bem,” diz Stephanie, perplexa. “Logística. Os convidados aterrissam lá, ela os recepciona, os acompanha para seus estúdios e em seguida os leva de volta ao seu avião.”

“Ela está recebendo um salário de executivo?” Pergunto. “Para combinar com seu cargo executivo?”

“Bem, hum, eu não tenho ideia,” diz Stephanie. “Eu não estou a par de salários. Mas seu pai sempre foi generoso com seus empregados. E Ellie foi admitida enquanto ainda estava na faculdade. Acho que seus pais eram amigos, certo?”

É a minha vez de ficar perplexo. “Eles foram?” Jesus Cristo, como é que me permito ficar tão longe dos assuntos da família?

“Eles eram,” Stephanie diz com um sorriso. “E a TI³ ainda está no hangar de manutenção. Esse foi o primeiro edifício concluído após o Atrium há oito anos. As pessoas simplesmente se instalam, sabe? Tenho certeza que se Ellie quisesse um novo escritório, ela teria conseguido um. Mas acho que ela não é esse tipo de funcionária, Sr. Stonewall.”

“Você acha que ela não quer este escritório?”

³ Tecnologia e informação.

“Oh, tenho certeza que ela vai ficar feliz quando conhecer. Mas ela não é o tipo de garota que exige coisas. Não coisas como um escritório com uma vista, de qualquer maneira.”

Eu penso nisto por um momento. “Tem vista?”

Stephanie sorri. “Uma vista muito agradável. E ele estará pronto esta tarde. Você gostaria que eu a convide e mostre o espaço?”

“Não,” digo distraído olhando para baixo pelo pátio até a cachoeira, que passa pelo sexto andar. “Vou lidar com Ellie Hatcher. Obrigado, Stephanie. Se precisar de mim, estarei no meu escritório.”

Ando até a porta com o meu nome, ainda tentando entender minha nova função como CEO da Stonewall Entertainment. Graças a Deus o meu escritório não é feito de vidro como tudo por aqui. E minha mesa não é uma mesa de piquenique, pelo amor de Deus.

Abro a porta, entro e a fecho atrás de mim.

A janela é magnífica. Do piso ao teto. Mas pelo menos tem uma vista das colinas e não da cidade. Não consigo mesmo ter uma visão da cidade neste momento. Eu já tenho o suficiente da cobertura que chamarei de casa enquanto estiver

As colinas são verdes brilhantes e pontilhadas com vacas. O que me faz sorrir. O Tech Center é enorme e está crescendo a cada dia. Mas foi uma reflexão tardia. O centro da cidade estava muito lotado para apoiar o campus de muitas empresas de tecnologia que hoje chamamos de casa da cidade. Nosso campus sozinho tem mais de cento e cinquenta acres. Você não pode conseguir isso em uma cidade. Você tem que criá-lo à beira de alguma coisa.

As palavras do meu pai transbordam em meus pensamentos. Este campus é o seu sonho realizado e agora estou virando as costas. Não é o fim ideal, não é?

O meu telefone vibra em minha calça, mas quando vou pegar, eu me lembro que tenho dois telefones agora. O meu e o de Heath. É o telefone de Heath que está zumbindo. É sempre o telefone de Heath.

Nem sequer me preocupo em desbloquear a tela inicial para lê-lo. Eu não posso imaginar que seja algo importante. Apenas uma das muitas, muitas meninas em sua agenda diária de negócios inadequados.

Em vez disso, sento na minha mesa grande de vidro e faço com que o enorme monitor do computador volte à vida, então, começo uma busca por todas as mulheres de Stonewall, chamadas Ellie.

Não encontro nada. O que é estranho, pois sei muito bem que temos pelo menos duas delas.

Talvez Ellie seja o apelido para alguma coisa. Tento Eloise, porque era o nome da minha avó e veio à minha cabeça imediatamente e o rosto da minha Ellie aparece.

Eloise Hatcher é formada por uma universidade católica privada no meio-oeste do qual nunca ouvi falar. Ela tem um sorriso perfeito e um curto corte de cabelo nesta foto, muito mais curta do que agora. E ela está vestindo um suéter rosa pálido com um botão de pérola em sua garganta.

Jesus, essa menina poderia ser mais doce? Qual exatamente era o seu relacionamento com Heath? Eles estavam namorando?

Fico meio enjoado só de imaginá-la com Heath.

Nós temos somente uma Eloise. Então, quem é esta outra Ellie? A suja? Aquele que praticamente se ofereceu para chupar meu pau nas escadas apenas momentos após Eloise Hatcher se levantar de seus joelhos?

Ellen. Existem dezessete Ellens. Mas Ellen Abraham é a única com cabelo vermelho, olhos dizendo foda-me, e seios tão altos em seu peito, que seu decote está mostrando tudo em sua foto no perfil de funcionária.

Ellen Abraham está no Departamento de Comunicação da empresa e gerencia a rede de comunicação interna, reportando-se diretamente a Jennifer Sanders que acabou de sair da reunião.

Ela não é meu tipo.

Nem Eloise Hatcher é. Mas, enquanto Ellen Abraham gosta de usar sua personalidade como um casaco, Eloise Hatcher gosta de ocultar a dela. Ela não tem hobbies listados. A página de perfil de funcionários de Ellen se parece com um perfil de site de namoro.

Eloise tem duas frases para descrever a si mesma. *Gosto de ajudar as pessoas. E cães.*

Realmente rio alto. Porque são cães pastores. Ela tem enviado a Heath imagens de cães pastores. Quem possui um cão pastor nos dias de hoje? A maioria das mulheres quer pequenos filhotes. Coisas que se encaixam em bolsas. Acessórios vivos.

Eloise quer um cão de fazenda.

Balanço a cabeça. Ela capturou minha atenção com certeza. E mesmo tenha confundido com Ellen, e apesar de serem as mensagens sujas de Ellen para Heath que despertaram esse interesse, o botão de pérola em sua garganta é a razão pela qual ainda estou pensando nela agora. Aquela explosão louca na sala de conferências foi o que me chamou mais atenção, não a maneira que os seios de Ellen se mostram em sua foto de funcionária. E a viagem pelo escorregador, puta merda. Eu acho que vou rir sobre isso por anos. Sua saia se amontoou em seus quadris. Seus sapatos descendo pelo escorregador à sua frente. Ela rastejando de quatro.

Porra.

E então percebo quanto tempo passou quando sou tirado dos meus pensamentos por alguma coisa.

Meu telefone toca e atendo. “Sim,” digo.

“Sr. Stonewall?” Stephanie fala ao telefone. “O Sr. Lewis está aqui para vê-lo.”

“Obrigado, mande-o entrar.” Desligo o telefone e fecho programa de perfil dos funcionários, então me levanto, abotoou o paletó e ando até a porta assim que Stephanie a abre e Lewis entra.

É hora de voltar ao negócio de dismantelar a empresa do meu pai, suponho.

Meninas ridículas com blusas de botão de pérola e explosões ultrajantes terão que esperar.

MISTER #1

CAPÍTULO SETE

ELLIE

MISTER #1

“Andrew!” Digo, abraçando-o com força quando ele me abraça. “Como tem passado?” Andrew Manco é uma das vinte e poucas ex-estrelas infantis, que agora dirigem uma corporação gigante de realidade virtual multimilionária.

“Ellie!” Andrew diz calorosamente quando nos separamos. “Garota fantástica, simplesmente fantástica. Eu tenho que lhe dizer, o conselho que você me deu no ano passado foi o melhor. Eu não sei o que eu faria sem você, Ellie. Sério. Você esteve lá para mim desde que eu tinha dezesseis anos e não tenho palavras suficientes para agradecer por você ficar por mim todos esses anos.”

“Oh, Andrew,” digo, corando ligeiramente. “É o seu potencial. Eu sou apenas aquela que viu primeiro, isso é tudo.”

Andrew começa a recolher seu equipamento, mas aceno para ele. “Deixe, Andy, os caras vão trazer para você e ajudar a preparar tudo.”

Andamos de braços dados saindo da pista em direção à estação de trem. Empurro o botão de chamada enquanto Andrew fala a mil por hora sobre seu novo empreendimento. Ele estava confuso como um adolescente. E quando chegou aqui quando tinha dezesseis anos para entrevistas, nem sequer gostava dele. Ele era um idiota. E sua carreira como ator já havia terminado. Eu vi uma dúzia de estrelas infantis passarem por aqui ao longo dos últimos sete anos que caíram na mesma armadilha. Eles acham que tudo é permanente. O dinheiro, a fama, os shows. Mas não é. Você precisa se adaptar aos tempos. E isso é difícil de fazer quando você ainda é uma criança e ninguém está

disposto a dizer a verdade. Ninguém está disposto a interromper o trem da alegria quando eles estão andando pelos trilhos com você.

Bem, tive minhas chateações com Andrew ao longo dos anos, quando ele veio para entrevistas e aparições no programa de entretenimento para crianças da Stonewall Entretenimento. E no ano passado, tivemos isso de uma grande forma. Eu o forcei a ver a verdade.

Por que diabos uma criança que se formou no MIT aos vinte anos com mestrado em engenharia virtual iria desperdiçar seu tempo tentando reviver uma carreira de ator? Isso havia acabado, disse a ele. Essa parte de sua vida tinha acabado e era hora de começar uma nova.

Ele ficou louco naquele dia, mas seis meses depois, sua empresa, Férias Virtuais, começou, veio a público, tornando-o o mais novo milionário do mundo.

Sua carreira de ator nunca foi tão lucrativa.

“Vou te dizer, Ellie, foi um passeio selvagem desde que você me viu pela última vez...”

Ele fala e fala. Sua boca não para de se mover enquanto tomamos o trem para os estúdios de tecnologia. Ocorre-me que ele nunca esteve neste estúdio. Todas as outras vezes que ele veio para entrevistas era para coisas relacionadas com a atuação. A rede das crianças. O entretenimento. Mas este estúdio é para notícias de tecnologia.

É como se ele estivesse estreando no mundo dos adultos diante de meus olhos.

Sua expressão de espanto, emoção e encantamento nunca cessou. Mesmo quando saímos do trem e tecemos nosso caminho através do edifício de tecnologia, ele ainda tem mais a dizer. Tanto a dizer, na verdade, que ele continuou a falar por todo o caminho através de maquiagem e eles realmente tiveram que me pedir para me afastar enquanto eles configuravam seu microfone.

Apenas sorri. Eu me sinto como uma irmã mais velha e orgulhosa quando a entrevista começa e Andrew demonstra uma realidade virtual de férias em uma praia tropical fictícia. Alguém me

passa uma viseira e quando eu deslizo sobre minha cabeça, sua criação ganha vida.

Na verdade, grito, fazendo os três entrevistadores rirem. A câmera até mesmo foca para pegar minha reação por uma fração de segundo e eles têm uma risada amigável à minha custa.

Bem, o meu dia pode ter começado com quase matar uma estrela do rock e fazer papel de boba na frente de toda a equipe no Atrium, mas tudo foi apagado.

“Estou feliz por poder ajudá-lo, Andrew,” digo, enquanto caminhamos de volta para o trem. “Estou muito feliz que você está indo tão bem.”

“Ellie,” ele diz quando entramos no trem. “Você fez mais do que ajudar. Você me preparou para uma vida de felicidade e realização. Ninguém queria me dizer que minha carreira como ator infantil tinha acabado. Ninguém teve a coragem de me dizer para ir para a faculdade, há seis anos, quando minha vida estava caindo aos pedaços. Ninguém além de você. Você me salvou de anos de luta, depressão e decepção. Devo-lhe tudo.”

“Você é muito doce,” digo, puxando-o para um abraço fraternal.

“Eles me convidaram para voltar no próximo mês quando lançar o novo produto, e te digo, Ells, você vai morrer quando você vir como ele é grande. O que você acabou de ver não é nada. Estou lançando algo ainda melhor neste fim de semana em Las Vegas.”

“Oh,” digo, mordendo a minha unha. “Merda, não vou estar aqui no próximo mês, Andrew. Estou deixando a Stonewall. Entreguei meu aviso prévio de duas semanas justamente antes de você chegar. Hora de seguir meu próprio conselho e seguir em frente, sabe?”

“O quê?” Seu rosto está ferido com descrença. “Você está indo? Sério? O que você vai fazer, Ellie? Você é tão boa neste trabalho.”

“Acompanhando as pessoas para entrevistas?” Sorrio. “Qualquer um pode fazer isso.”

“Isso não é o que você faz,” diz Andrew. “Isso não é o que você faz em tudo. Você é como... como uma luz guia, Ellie. Você sabia que eu sempre ansiava por vir aqui só porque sabia que iria conversar com você?”

“O que?”

“Sim,” ele diz. “Eu sei que você provavelmente só pensou que eu era um garoto choramingando, reclamando com problemas estúpidos, mas você nunca agiu desse jeito. Você me ouviu e sempre me deu bons conselhos. Mesmo que eu não tenha entendido imediatamente. E no ano passado, inferno, ainda estaria chafurdando na autopiedade se você não tivesse tirado isso de mim com sua conversa.”

“Bem...” Coro. “Realmente aprecio isso, Andrew. De verdade. Mas isso é exatamente por que preciso sair. Sou bem sucedida aqui. Alcancei todo o meu potencial na Stonewall e preciso me desafiar. Prosseguir, assumir novos riscos e tentar conseguir novas vitórias. Espero que você entenda e ainda possamos ser amigos.”

“Claro, Ellie.” Ele sorri para mim com afeto genuíno. “Claro. Sempre. Qualquer coisa que você precise, é só me avisar.”

Estamos em silêncio depois disso, e quando chegamos ao asfalto, fico com a sensação de que Andrew está sobrecarregado com a minha notícia. Posso ter jogando um balde de água nele hoje.

“Olha, Andrew,” digo, enquanto caminhamos até as escadas do avião. “Você tem meu número, certo? Você pode ligar e falar comigo quando quiser. Nada vai mudar entre nós. Você sabe que também é uma parte enorme do meu futuro sucesso.”

Ele coloca as mãos nos meus ombros e me segura por um segundo. “Obrigado, Ells. Sério. Você é uma das poucas pessoas que eu conto como amigos. Você sempre esteve lá com a verdade quando eu precisava. Vou sentir muitas saudades.”

Nós nos abraçamos e depois ele sobe para o jato, parando no topo para me dar um último aceno.

Suspiro profundamente uma vez que ele entra, perguntando por que minha vida é tão injusta. Eu preciso sair. Eu não posso encarar McAllister Stonewall depois desta manhã. Usei Andrew como uma distração desde o incidente nas escadas. Mas agora que meu dia acabou, não posso deixar de me sentir envergonhada — inferno, mortificada —pelo que fiz esta manhã.

Será que realmente deixei McAllister Stonewall colocar os dedos dentro de mim? Será que realmente gozei em uma escada? Estava realmente de joelhos pronta para chupar seu pau?

Não posso nem pensar nisso. E Ming se foi pelo tempo que voltei para o escritório, porque ela tinha algum tipo de formação continuada hoje, então não posso nem mesmo lhe contar o que aconteceu.

Bom, eu acho. Bom. Basta sentar, escrever aquela carta de demissão, e colocar este dia, este trabalho e esta vida no seu passado, Ellie.

Tudo chega ao fim. E este é o fim do meu tempo com a Stonewall Entertainment.

Tempo para seguir em frente.

CAPÍTULO OITO

MAC

MISTER #1

“Sr. Stonewall?” A voz de Stephanie através do alto-falante no meu telefone de mesa me afasta da vista da janela.

“Sim,” respondo.

“Sinto muito, senhor, eu sei que o dia acabou, mas o um Sr. Manco está na linha quatro.”

“Andrew Manco? Ele não estava aqui hoje para alguma coisa?”

“Hum,” diz Stephanie. “Eu não tenho certeza, realmente. Mas sim, é o Sr. Manco. Ele parece chateado. O que me lembra, eu tenho notícias do pessoal de Brutus — ele está bem. “

“Jesus!” murmuro. Como se minha mente não estivesse vagando o suficiente pelas minhas aventuras anteriores com a senhorita Hatcher. “Vou atender, obrigado.”

“Sem problema, Sr. Stonewall. Até amanhã.”

Sento na minha mesa e pressiono a linha quatro e falo. “Aqui é McAllister Stonewall. Como posso ajudá-lo, Sr. Manco?”

“Bem, estou surpreso por encontrá-lo ainda no trabalho, para ser honesto. Já passa das seis agora.”

“Meu trabalho nunca acaba.” Sorrio por hábito, mas depois deixo a pretensão quando percebo que não preciso. É apenas o telefone. “O que posso fazer por você?”

“Bem,” Manco começa, aparentemente inseguro de tudo que precisa abordar. “Eu não quero parecer como um idiota. Espere,” ele corrige. “Não, sim, eu realmente quero dizer isso, na verdade. Eu faço. Vou ser o idiota, Sr. Stonewall. Não posso acreditar que você está deixando Ellie Hatcher sair. Estou doente, cara. Doente por isso. Eu sei que negócio é negócio e você está aí só para cortar a empresa e dividir isso”

“Ei, ei, ei, ei. Do que você está falando?”

“Olha, eu conheço as pessoas, Stonewall. Muitas pessoas. E eu já sabia que seu pai estava vendendo. Mas Ellie é como um tesouro da maldita Stonewall. Você percebe que ela é a razão pela qual você consegue tantas entrevistas exclusivas, certo?”

“A Ellie com botão de pérola na camisa,” digo, antes que possa me conter. Que porra há de errado comigo? “Sim, na verdade, eu posso ver totalmente isso. Ela tem uma maneira de... de...”

“Uma maneira de fazer você querer se revelar!” Termina Manco por mim. “Uma maneira de colocar sua vida em perspectiva. Uma maneira de falar de você sob a borda de autodestruição e fazer as coisas parecerem...” Ele para, como se estivesse falando demais. “De qualquer forma, ela me disse que está saindo.”

“Ela não está saindo, Sr. Manco. Isso é um mal-entendido. Ela foi promovida hoje.”

“Quando?”

“Esta manhã.”

“Bem,” — Manco ri. — “Eu falei com ela antes de sair de seu campus e ela me disse boa sorte e adeus.”

“O que?”

“Então, acho que ela não recebeu a mensagem. Eu devo voltar em um mês, e eu disse a ela isso, mas se ela estiver trabalhando para um concorrente, vou dar a minha entrevista para eles.”

Ele desligou na minha cara.

Eu só olho para o telefone por alguns segundos, quando o tom de discagem vibra fora do alto-falante. Chego perto e termino a ligação. Que diabos foi aquilo?

Ligo a tela do meu computador e faço uma pesquisa por Andrew Manco. Eu sei que ele é um ator, mas isso foi há algum tempo. Por que diabos ele estava aqui hoje?

Ah. Um artigo da Forbes datado de hoje apareceu para cima. O ex-ator mirim começou um programa de Férias em Realidade Virtual de milhões de dólares. Apenas alguns anos atrás Andrew Manco estava em uma espiral de autodestruição. Agora, ele é o mais novo queridinho do mundo da tecnologia.

Um alerta de e-mail aparece na tela enquanto estou lendo.

De: Eloise Hatcher.

Assunto: Duas semanas de aviso prévio.

Caro Sr. Stonewall,

Eu gostaria de agradecer a você e sua empresa por sete grandes anos de emprego. Tem sido uma alegria aprender e trabalhar para um dos líderes mundiais da indústria das comunicações. No entanto, agora é hora de seguir por conta própria. Por favor, considere a data de hoje o início da minha demissão formal com duas semanas de antecedência.

Boa sorte em todo o seu futuro...

Oh, inferno, não. Ela não pode sair agora. Duas semanas? Onde diabos vou encontrar alguém para substituí-la em duas semanas? Ela nem faz parte de um departamento. Ela não tem verdadeiros subordinados. Ela não tem estagiários, sem sombras, sem homólogos.

Acabei de lhe dar a porra de uma promoção esta manhã. Antes mesmo de começar a jogar este jogo bobo do telefone com ela.

Levanto e puxo meu casaco, saindo do meu escritório. Quase todos saíram quando entro no elevador e vou até o piso da garagem. Que se foda o trem. Todos estão no trem neste momento. Vou pegar um carrinho de golfe para o hangar.

Ninguém está lá para me ajudar a encontrar uma chave, e elas estão todas trancadas, então empurro uma porta e começo a correr. O aeroporto não é realmente nosso. Não tecnicamente. Nós alugamos um hangar apenas fora da extremidade sul do aeroporto municipal, onde todos os jatos particulares voam para negócios no Tech Center. Por isso é uma boa distância do Atrium até a pista.

Quinze minutos mais tarde invado o hangar vazio e vejo o pequeno escritório iluminado por uma única lâmpada no canto extremo oeste.

Ellie Hatcher está lá está empacotando suas coisas.

Abro a porta sem fôlego, suando como se tivesse apenas vindo da academia e chateado como o inferno. “O que você está fazendo?”

“Desculpe?” Diz Botão de Pérola. Ela não está vestindo um suéter de botão de pérola. Ainda a mesma camisa quimono de seda desta manhã. Na verdade, posso ver agora que olho atentamente, que ela não tem sutiã. Seus mamilos estão pressionando contra o tecido fino.

“Acabei de falar ao telefone com Andrew Manco. Ele está chateado que você está saindo. Não tínhamos resolvido isso?”

“Quando poderíamos ter feito isso? Antes ou depois que você me teve de joelhos na frente de seu pau?”

Coloco a mão para cima. “Eu não tive você fazendo nada.”

“Não? Você não enfiou a língua na minha garganta, abriu minha blusa, rasgou meu sutiã, e, em seguida, colocou seus dedos dentro da minha buceta? Estava sonhando isso? Porque eu tenho que lhe dizer, é muito parecido com uma fantasia que tive.”

Jesus Cristo. No segundo que ouço ‘buceta’ vindo daqueles lábios doces, fico duro. Pigarreio. “Eu lhe dei uma promoção nesta manhã, senhorita Hatcher.”

“Para quê? Sugadora de pau na escada?”

“Pare com isso!” Digo.

“Parar o que?”

“De falar sujo! Não consigo aguentar.”

“O que quer que seja.” Ela suspira. “Estou saindo.” Ela pega uma pequena caixa de itens pessoais e caminha em minha direção. “Desligue a luz quando você tiver terminado aqui, ok?”

Tomo a caixa das mãos dela e a coloco em uma estante ao meu lado. “Eloise...”

“Ellie,” ela corrige.

“Olha, eu sinto muito, eu a humilhei esta manhã. Estava apenas me divertindo, ok? Eu não achei que você fosse levar tão a sério, e eu sinto muito.”

“Não é sobre você,” Ellie diz, acenando com um envelope na minha cara.

Tiro a carta dela e leio na sua frente. “Sr. Alexander Stonewall, escritório corporativo? O que diabos é isso?”

“Minha demissão formal para o seu pai. Eu acho que lhe devo algo por escrito depois de sete anos.” Ela rouba a carta de volta e cruza os braços sobre o peito.

“Você não vai enviar essa carta. Você não vai se demitir,” digo, mais determinado do que a última vez que disse isso.

“Está feito Stonewall. Supere isso.” Tento agarrar a carta, mas ela se afasta. “Quem você acha que é?”

“Seu chefe,” Rosno. “Isso é quem eu sou. E estou dizendo a você, você não está autorizada a simplesmente sair e nos na mão. Duas

semanas não são suficientes para controlar o que você faz aqui. Eu preciso de todos os seus contatos, todos os seus horários, todos os seus...”

“Como se atreve a me acusar de tentar roubar a propriedade corporativa!”

“Dê-me a carta.” Tento pegar novamente, mas ela contorna fora do meu alcance, desta vez correndo para o outro lado de sua mesa de metal de tamanho industrial. “Você quer brincar de pega-pega, Senhorita Hatcher?”

“Não,” ela zomba. “Realmente não sei. Quero sair daqui, enviar minha carta e dizer adeus para sempre.”

“Bem,” digo, avançando em torno de um lado da mesa. Ela faz o mesmo, seus olhos correndo para a porta, como se pretendesse fazer uma corrida para ela. “Isso não vai acontecer. Você vai aceitar o meu pedido de desculpas, acalmar e conversar sobre isso comigo como uma adulta.”

“Você é adulto? Realmente?” Ela olhos para a porta novamente e, em seguida, faz o seu movimento. Eu a corto. Ela muda de direção. Tropeço em cima de uma lixeira de metal, fazendo com que todo o escritório exploda em comoção, e pego seu braço enquanto ela passa ao meu lado, meus dedos alcançam apenas o cinto de seda de sua blusa e ele abre, ela continua correndo, mas sua camisa... sua camisa ainda está em minhas mãos.

E então Ellie Hatcher está mortificada. Porque ela está expondo seus seios para mim em todo o seu esplendor. “Como *você se atreve?*!” ela rosna.

Espero que ela se cubra, mas ela não o faz. Ela está perfeitamente reta, seus mamilos duros e pontudos, seu rosto corado de raiva, ou embaraço, ou inferno, talvez ela até esteja excitada?

Esse pensamento é o suficiente para também me excitar.

Seguro a camisa para cima. “Troco com você,” digo, uma risada escapando antes que possa segurar.

“Tudo é um jogo para você, Sr. Stonewall? Você acha que isso é engraçado?”

“Não,” digo, balançando sua camisa no ar. “De modo nenhum. Eu só quero colocar suas roupas de volta, Srta. Hatcher.”

Ela ergue o queixo e depois vem e arranca minha blusa da minha mão. Seus olhos nunca deixam os meus.

Gostaria de poder dizer o mesmo. Meus olhos já estão fora de controle. Minhas mãos são as seguintes. Tenho seus seios firmes em minhas mãos antes que possa pensar duas vezes. Ela geme, se inclina para mim. A blusa cai no chão com um flutuar.

E, então eu a dobro sobre a mesa, minhas mãos nos ombros, seus olhos arregalados de surpresa. Empurro enquanto ela resiste. “O que você está fazendo?” Ele engasga, suas mãos tentam estapear as minhas para longe.

“O que queria fazer desde esta manhã,” respondo. “Desde que você não é mais uma funcionária, isso não é tão impróprio como era.”

“Então agora você quer que eu vá embora?”

Giro minha cabeça para um lado enquanto ela cede. Desiste de sua luta e se deita de costas na mesa de metal, suas costas arqueando um pouco. Provavelmente por causa do frio. Eu afasto suas pernas com o meu pé e me alojo entre elas, me inclinando sobre seu corpo, agarrando-a pelos pulsos quando os coloco acima de sua cabeça e pressiono o meu pau na parte inferior do seu estômago.

“Diga-me para parar.”

“Pare,” ela geme.

“Com convicção,” digo para ela. “Ou não diga, Ellie. Não é um fodido jogo.”

Ela abre os olhos. “Talvez eu queira que você me force?”

“Você quer ou não quer?” Pergunto. Meu pau está enchendo com sangue, pulsando tão ruim. Preciso foder essa menina agora. Tirar essa obsessão estranha fora do meu sistema.

Prendo seus pequenos pulsos com uma das mãos quando ela não responde, e pego seus seios com a outra.

Ela morde o lábio e diz: “Foda.”

“Você gosta d isso?”

“Eu.”

Eu rio enquanto a beijo. Duro e punitivamente.

“Foda-me, Stonewall. Dessa forma, terei uma boa desculpa para não vir trabalhar amanhã. Ou nunca mais.”

“O quê?” Digo, o feitiço foi quebrado.

“Você me ouviu,” ela diz docemente. “Aqui está sua chance de me manter perto ou pegar o que quiser. Foda-me. Agora mesmo. Duro e rápido e de qualquer maneira que você quiser. Mas se o fizer, eu vou sair e nunca mais voltar.”

Eu fico em pé e recuo. “Como você pode parecer tão doce e ser tão cruel ao mesmo tempo? Quer dizer, inferno, esperaria isso da Ellen Abraham...”

“Ellen Abraham? Aquela vagabunda de cabelo vermelho que nos interrompeu esta manhã? O que você fez, transou com ela nas escadas depois que fui embora?” Ela se senta, coloca as duas mãos no meu peito, e me dá um empurrão. “Saia do meu caminho. Você é nojento.”

“Sim,” digo. “Eu fodi, porque esse era o meu plano perverso desde o início, voltar depois de dez anos para poder trabalhar e foder duas garotas em um dia.” Aproveito a minha oportunidade para pegar a carta e colocar no bolso da minha camisa. “Você não vai se demitir. Você entende? É melhor estar no sétimo andar amanhã às sete e meia em vez disso.”

“Ou então o quê?” Ellie pergunta, pegando sua camisa e escorregando os braços para dentro. Seus seios movem e balançam com o movimento e não posso — não posso, pela minha vida — desviar o olhar.

“Ou então,” digo, uma vez que ela tem essa faixa amarrada apertada e seus seios estão cobertos novamente. “Ou então... vou mandar a Heath todos esses textos. E,” acrescento: “Vou dizer a todos sobre a sua pastinha de fofocas sobre seu local de trabalho no Pinterest. Tenho essa mensagem, você deve saber. Você estava usando o seu telefone empresarial quando você postou todas essas coisas. Tenho acesso a todas essas informações. E vou usá-las.”

“Você não ousaria,” ela ferve.

“Experimente, senhorita Hatcher. Apenas, me tente.”

CAPÍTULO NOVE

MAC

Por que diabos eu acabei de ameaçá-la? Que movimento idiota. Ela provavelmente vai me processar. Ela provavelmente está pensando em dez maneiras de cortar meu pau. E não estou enganado por essa pretensa doçura que ela está mostrando, tampouco. Tenho a sensação de que Ellie Hatcher é implacável.

Sigo direto até o estacionamento onde meu BMW está estacionado. Comprei o carro online na semana passada e foi entregue hoje, enquanto estava em reuniões. Pressiono o dedo no botão de desbloqueio, então ele se abre. Entro e aperto o botão da ignição, acelerando o motor o suficiente para fazer algumas pessoas saindo tarde do trabalho olhar para mim.

Agora casa.

Casa.

Eu digo isso mais e mais na minha cabeça. Casa.

Não comece, Mac. Apenas não comece.

Coloco o carro em marcha e manobro para fora do estacionamento, viro à esquerda na primeira rua e sigo essa estrada até o Edifício Oculus onde agora possuo a cobertura.

Casa.

Difícilmente. Eu não chamaria esse último andar monstruoso de casa. Um lugar para viver. Temporariamente, de qualquer maneira. Mas não um lar.

Casa tem pessoas nela, e este lugar não tem nenhuma. Nem mesmo funcionários em tempo integral. A família ficou lívida quando os mandei embora, mas há muitos outros lugares para eles trabalharem. Preciso ficar sozinho. Se estou sendo forçado a ficar aqui enquanto a Stonewall Entertainment é vendida, bem, eu quero ficar sozinho, enquanto isso acontece.

Puxo para a garagem subterrânea poucos minutos depois e ilumino os sensores do portão de segurança com meu telefone. Preciso pegar um adesivo para o carro, então não vou nem precisa parar. O portão vai abrir, eu vou deslizar para a seção de estacionamento privado e embarcar no meu elevador privado para a cobertura.

Tudo sem esbarrar em ninguém.

Quando chego ao andar superior esvazio meus bolsos e encontro a carta de demissão de Ellie.

Por que diabos exagerei assim? E não apenas na ameaça no final. Por que diabos estou me jogando para esta menina? Ela é... bem, sim, ela é bonita. E isso, combinado com o quase sexo — duas vezes — no escritório, bem, ela ficou em minha cabeça.

Saia. Saia. Eu não a quero lá.

Amanhã, quando for para o escritório e ela estiver na porta ao lado, serei o epítome do profissionalismo. Sem espreitar por baixo de sua blusa, sem mãos sobre seus seios, sem dobrá-la sobre a mesa.

E eu estou duro novamente. Que porra é essa?

Começo a abrir a carta; até chego ao ponto de fazer um pequeno rasgo na parte de trás do envelope. Mas paro.

Acho que invadi os pensamentos privados de Ellie Hatcher o suficiente hoje.

Então, entro no escritório, abro a gaveta da escrivaninha e lanço-a lá dentro. Não é como se ela não pudesse simplesmente imprimir outra, certo? Tenho certeza que ela já fez isso. Tenho certeza de que minhas ameaças foram um desafio para ela me bater no meu próprio

jogo. Tenho certeza que ela provavelmente está enviando essa carta agora. Junto com uma longa lista de queixas sobre o meu mau comportamento.

Como sempre. Sou uma decepção.

Dez anos de distância e posso sentir todos os mesmos velhos equívocos sobre mim ressurgindo.

O que dá a ela o direito de me julgar?

Vou até o bar e despejo uma bebida no decantador de cristal e tomo um gole. Provavelmente vou precisar de toda a garrafa para passar por esta noite.

Não, diz a voz interior. Não. Você não vai cair de volta em velhos hábitos só porque você é parte do mundo real novamente.

Meu celular toca no outro cômodo, então pego a minha bebida e saio para atender.

Sorrio para o nome na tela. Sr. Romântico. “Ei, idiota, o que há de errado?”

“Sr. Perfeito, como diabos foi?” A voz de Nolan Delaney é bem-vinda. Nós somos amigos desde que começamos a ir juntos para a escola na sétima série. Já passamos pelo inferno e voltamos juntos desde aqueles dias.

“Bem, merda,” digo. “Tão fodido quanto imaginava, mas não em qualquer um dos modos que pensei.”

“Ruim hein?” Pergunta Nolan. Posso ouvir a simpatia em sua voz.

“Poderia ter sido pior, acredito. Como estão as coisas com você? Bons negócios?”

“Esta merda está me matando, Sr. Perfeito. Eu estou matando essa merda.”

“Você sempre faz.” Suspiro.

Quase posso ouvir o sorriso na outra extremidade. E depois a frustração correspondente. “Isso vai melhorar, cara. Apenas fique aí, sabe?” A vida de Nolan foi encantada desde o dia em que nasceu. O que ele sabe sobre falhar? O que ele sabe sobre qualquer coisa que não comece e termine com sucesso?

Isso não é justo e sei disso. Ele estava lá. Eu sou a única marca negra em seu registro perfeito de uma existência. Mesmo no pior dos tempos, ele nunca foi o alvo. Isso foi comigo sempre. Eu só trouxe meus amigos para o passeio.

Conversamos um pouco mais, ele me deseja e me dá o nível certo de apoio. Agradeço e desligo.

Sozinho de novo.

Estou assim há dez anos, então o que é mais uma noite?

Esse é o meu mantra. Eu vivi com isso por dez anos. Eu posso viver com isso por mais uma noite.

O problema é Ellie. Não consigo parar de ver seu rosto. Seus seios. Seu estômago plano quando a empurrei de costas naquela mesa. Estava tão perto. Duas vezes hoje. Tão perto, porra.

Preciso ser diferente amanhã. Preciso parar isso antes de tudo volte a dar merda. Preciso ter cuidado com quem confio. Quem vou permitir entrar. Quem me aproximo?

Ellie Hatcher nunca será aquela garota. Ela me colocou em um lugar que eu não quero estar. E mais um movimento errado pode arruinar a minha vida.

Mais uma vez.

Às quatro da manhã desisto de tentar dormir e vou para uma corrida. Há uma pista de 402m ao longo do perímetro do telhado, mas as colinas dos arredores chamam por mim. Eu corri desde que voltei para os Estados Unidos e isso é bom.

Choveu durante toda a noite e o ar está fresco. Eu amo o amanhecer. Eu amo o cheiro de um novo começo, um novo dia. Eu amo recomeços.

Depois de quatro quilômetros e meio volto e abrando o meu ritmo para desacelerar o meu ritmo cardíaco. O porteiro sorri e me entrega um jornal enquanto vou em direção ao elevador, e quando chego ao andar de cima mal tenho tempo suficiente para saltar para um banho e me vestir antes de precisar sair para o trabalho.

Gosto de chegar cedo. Especialmente hoje.

Entro em meu escritório no sétimo andar, exatamente seis e quarenta e cinco e fico na janela, desejando que tivesse uma vista do aeroporto em vez das vacas dessa vez. Ou o estacionamento, para que eu pudesse vê-la chegar ao trabalho.

Ellie me manteve acordado a noite toda. Não apenas a minha ameaça, apesar de que isso estava pesando em minha mente. Mas as coisas *sobre* ela. As coisas que não sei sobre ela. Que tipo de carro que ela dirige? Onde ela vive? Como seu apartamento parece? Por que ela trabalha aqui?

Eu só sei a resposta para a última pergunta. Embora, possa procurar pelos outros três e encontrá-los em algum lugar em seu arquivo pessoal. Ela tem que ter um endereço listado. Eu poderia achar isso em cinco segundos. E ela tem que ter um passe de estacionamento. Isso iria me responder sobre o seu carro.

Eu não quero persegui-la embora.

Por que diabos ainda estou pensando sobre ela?

Ela não vai aparecer hoje. E na chance que ela apareça, ela não vai aparecer aqui no sétimo andar. Precisarei enviar alguém até o hangar para buscá-la, tenho certeza.

O elevador se abre, viro e tento ver pela minha porta aberta.

Não é Ellie.

Várias outras pessoas chegam. Mas, não Ellie.

Stephanie vem, trazendo-me o café, adivinhando que eu o tomo preto, o que é certo. E, em seguida, mais e mais pessoas.

Ela não vem.

Então, muito mais pessoas passam através das portas dos elevadores e escadas assim que o relógio atinge oito e meia.

Ela não vem.

Então as coisas ficam tranquilas.

Ela não vem.

“Desculpe?” Ouço a vizinha doce que estava esperando. “Fui informada para estar aqui hoje,” ela diz a Stephanie. “Aparentemente, trabalho neste andar agora.”

Ela chegou.

Eu ando até a porta do meu escritório e minha exalação se torna um inesperado suspiro de alívio. De pé diante de mim, Srta. Hatcher parece que está pronta para sair à noite. Ela está usando um vestidinho preto que não abraça suas curvas, mas drapeja pelo seu corpo em algum tipo de tecido muito fino, feminino. Um bom vento forte poderia levá-lo diretamente de seu corpo.

Acho que fiquei duro apenas com esse pensamento.

CAPÍTULO DEZ

ELLIE

MISTER #1

“Você veio.” McAllister Stonewall está encostado na porta de seu escritório parecendo espetacularmente triunfante. Seu terno cinza escuro molda seu corpo como se um alfaiate italiano estivesse prestando atenção a cada ponto de sua silhueta. Sua camisa é clássica com riscas cinza e sua gravata de seda é de um azul profundo que coincide com os olhos.

Ele parece muito convencido. Como se tivesse ganhado alguma coisa. Como se a minha simples presença em seu mundo no último andar fosse um prêmio. Mas ele também parece cansado. Como se tivesse perdido o sono na noite passada.

Bom. Bom. Eu perdi o sono na noite passada também.

Deus, eu o odeio. Mas, não estou prestes a fazer outra cena aqui no sétimo andar. Liguei para Ming na noite passada chorando e ela prometeu fazer este bastardo pagar pelo que ele fez. Nós vamos descobrir como, ela disse.

Mas isso não é o tipo de pessoa que sou. Não sou vingativa. Eu só quero o telefone de volta para que eu possa excluir todas essas mensagens que enviei para o estúpido Heath. Como eu pude pensar que qualquer um dos dois irmãos Stonewall eram bonitos? Isso me faz querer vomitar.

A única razão pela qual estou aqui hoje é para que possa entrar no escritório de McAllister e descobrir um plano para pegar o telefone.

Ming vai me encontrar aqui depois do trabalho e, então, vamos remexer em seu escritório e recuperá-lo.

Tomo uma respiração profunda e a deixo sair. “Eu tenho um escritório? Ou será que eu tenho que reivindicar uma mesa de piquenique no Atrium?”

“Oh, nós passamos o dia todo aprontando seu escritório, Ellie,” diz Stephanie. Eu a conheço muito bem. Estive aqui para ver Heath pelo menos uma vez por semana. “Você tem o escritório anexo ao de Heath.”

“O anexo?” Jesus Cristo. Eu não posso ter uma pausa? Agora eu tenho um escritório que se conecta com o do Sr. Extravagante?

“E Jennifer está do outro lado. Isso vai ser ótimo.”

Sim, Jennifer a vadia de plantão e devemos nos tornar amigas rápido, considerando que ambas gostamos de foder o nosso caminho para o topo.

Pare com isso, diz a minha voz interior. Pare com isso. Você foi promovida antes de tudo isso acontecer. Você ganhou esse escritório, Ellie.

Pena que só vou desfrutar da minha súbita ascensão pela escada corporativa por um dia. Assim que achar esse telefone, estou fora daqui.

Bem, assumindo que isso irá acontecer depois que Adeline sair. Permito-me um pequeno sorriso por isso. Eu praticamente vou passar o dia inteiro com Adeline.

“Você só vai ficar ali perdendo tempo e dinheiro Stonewall?” McAllister pergunta, tirando-me fora do meu momento feliz. “Ou devemos começar a trabalhar em desmantelar seus segredos?”

“Ugggh,” digo em voz baixa. Graças a Deus Adeline estará aqui hoje, ou eu poderia esfaqueá-lo com um lápis. “Estou pronta quando você estiver,” digo, inclinando a cabeça para cima e passando por ele

em direção à porta aberta do meu escritório. “Eu não vou ficar por aqui muito hoje. Eu tenho um VIP.”

O escritório está... bem, o que esperava no segundo que disseram que era o anexo de Heath. É o mesmo painel escuro, a mesma mesa enorme de madeira, as mesmas cadeiras de couro. Em outras palavras, feio.

Ando até a mesa conforme McAllister me segue, tomo um assento na gigantesca cadeira executiva, ele senta despreocupadamente no canto da mesa.

“Eles são todos VIPs, Senhorita Hatcher. O convidado de hoje não é diferente do de ontem. Então você vai ter tempo para mim e para as minhas perguntas.”

“Oh, realmente?” Desafio.

“Realmente,” ele rosna.

“Bem,” digo, abrindo a gaveta da mesa superior para encontrar uma porrada de coisas velhas de Heath, incluindo charutos. Faço uma cara conforme seguro um entre meus dedos. “Cheira como estas coisas aqui ainda, você sabe. E é escuro e feio.”

“Uhhh...” Stonewall vacila. “Desculpe. Agora, por que a estrela de hoje é mais VIP do que ontem? Que, por sinal, pessoalmente me ligou na noite passada.”

“O que? Brutus te chamou? Por quê?” Mas eu sei por quê. Ele vai nos processar porque ele acha que eu tentei matá-lo.

“Não Brutus, foi Andrew Manco. Ele ligou para me deixar saber, em termos inequívocos, que ele vai segui-la para outros lugares que você for quando deixar a empresa.”

Preciso desviar um pouco para esconder meu sorriso.

“Ria tudo que você quiser, senhorita Hatcher. Mas não é engraçado. Estamos tentando fazer a venda de Stonewall mais fácil...”

“Venda?” Digo. Que diabos?

“Ah, eu esqueci,” ele diz. “Você teve que correr para fora da reunião de ontem para pegar um absorvente.”

Franzo minhas sobrancelhas para ele. Idiota. Deus. Ele é um idiota.

“Bem,” digo, tomando o controle da conversa mais uma vez e então vejo a porta aberta, levanto, a fecho e sento na minha cadeira. “O que eu faço aqui é tudo muito confidencial.”

“Sério?” Stonewall diz, quando uma sobrancelha se eleva em sua testa.

“Sério. Eu pareço ser uma acompanhante tola. A menina que corre para fora buscando M&M, quando as estrelas de rock ficam beligerantes sobre a condição da sala verde. Mas isso não é, de fato, Sr. Stonewall, o que eu faço aqui. Suavizo egos, dou conselhos, sou um ouvido amigável para os ricos e famosos quando se sentem como se deversem falar sobre os seus problemas do mundo.”

Ele tem um olhar muito confuso em seu rosto.

“Eu sou uma coaching de vida,” digo a ele em termos simples. “Para as estrelas. Eu até escrevi um livro. **Vendo estrelas.**”

“O quê?” Ele pergunta.

Eu quase ri de sua confusão. “Ainda não foi publicado. Estou trabalhando nisso.”

“Isso é real? O que você está me dizendo é real?” Pergunta McAllister.

“É claro que é real. Eu vejo estrelas. Eu sou a BFF⁴ de exatamente vinte e sete VIP’s de alto nível. É por isso que eles me amam. Eu os ouço.”

“Você é algum tipo de terapeuta? Eu não entendo o que você está dizendo.”

⁴ BFF é a sigla para Best Friend Forever, que significa "melhores amigas para sempre"

“Não, eu não sou uma terapeuta, eu sou uma amiga. Eles falam, eu escuto, dou conselhos, eles aceitam. Sucesso.” Seguro minhas mãos para cima em um desses gestos VOILÀ. “Então é por isso que Andrew provavelmente te chamou. Quer dizer, eu estive aqui um tempo. Sete anos. Eu conheço Andrew desde que ele tinha dezesseis anos. E Adeline e eu nos conhecemos no primeiro ano do meu estágio. Ela é a VIP de hoje. E nós sempre passamos muito tempo juntas.”

“Então, você escreveu um livro no tempo da empresa, é isso que eu devo concluir dessa conversa?”

“O que? Eu escrevi o livro em casa, idiota.”

“Você usou recursos da empresa para o material de origem de seu livro?”

“Por que você está fazendo isso?” Levanto e aliso meu vestido. “Por que você tem que ser tão mesquinho? Porque é tudo sobre você e sua empresa? Eu não uso qualquer coisa da Stonewall. Fiz amigos. Será que esta empresa ficará com meus amigos quando nós terminamos?”

Viro para sair, mas McAllister agarra meu braço e me puxa para perto dele. Minhas costas formigam com a expectativa de encostar em seu peito. Posso sentir o cheiro fraco da colônia em seu pescoço quando ele se inclina para o meu e sussurra: “Eu não estava sendo cruel. Eu estava perguntando todas as coisas que os advogados da empresa vão perguntar quando o livro chegar às bancas, Senhorita Hatcher. Nós precisamos...”

“Eu tenho a assinatura de todos, Mac.” Olho em seus olhos e ele está muito chocado quando uso seu apelido. Nem tenho certeza por que ele está. “Desculpe, Sr. Stonewall. Eu tenho as autorizações. Não preciso de seus advogados.”

Sua mão livre desliza no lugar logo acima do meu quadril e a que segurava meu pulso solta e espalma meu peito.

“O que está fazendo?” Pergunto em um sussurro.

“Eu não acho que seu vestido é apropriado, senhorita Hatcher.” Ele desliza a mão no meu quadril para baixo do tecido de seda até que ele entra em contato com a minha coxa. “É muito sedutor para uma quinta-feira.”

Ele me obriga a encostar para o seu corpo. Estou praticamente em seu colo enquanto ele continua sentado na borda da mesa. “Bem,” digo. “Se você quer uma roupa completamente profissional você tem que esperar pela terça-feira.”

“O quê?” Ele ri.

Eu rio também, quebrando o momento sexy e o hostil ao mesmo tempo. E então, viro para encará-lo. Eu posso olhar em seus olhos azuis agora, porque ele está sentado e eu estou de pé. “Às segundas-feiras eu uso saia lápis com uma camisa de botão de grandes dimensões e um cinto fino na minha cintura. Às terças-feiras são com roupas chiques de negócio. Calças combinando com uma camisa e um blazer correspondente. Às quartas-feiras são de saia godê com uma blusa interessante...”

“Blusa interessante?” Ele pergunta. “Bem, essa tipo quimono foi certamente interessante quando tirei seu sutiã. Que dia é hoje?”

“Hoje,” digo, “é o dia sexy-para-o-happy-hour. Ming da TI e eu saímos para beber toda a quinta-feira à noite.”

“Hmmm,” ele diz, com as mãos deslizando pelo meu vestido e chegando para descansar na minha bunda.

“O que você está fazendo?” Pergunto, de repente, já ficando ofegante.

“Diga-me para parar e eu vou.”

“Não foi essa a pergunta,” sussurro de volta.

“Estou apalpando a sua bunda. Estou esperando ser esbofeteado. Eu estou te dando uma chance, mas tendo uma sensação ao mesmo tempo. Vou dobrá-la sobre esta mesa em exatamente dez segundos se você não sair, senhorita Hatcher. Um. Dois...”

“Eu tenho que ir encontrar Adeline na pista.”

“Três. Então vá. Quatro.”

“Nós vamos ficar em apuros.”

“Cinco. Seis. Com quem?”

“Eu não sei.”

“Sete. Última chance, senhorita Hatcher. É pegar ou largar. Oito.”

Eu mastigo uma unha e, justo quando todas as vozes em minha cabeça estavam gritando para eu sair, justos quando eu tomo a coragem de sair, seus dedos deslizam para baixo na minha bunda e deslizam entre as minhas pernas. “Oh, merda,” eu gemo.

“Nove. Dez.”

Encaro-o pelo que parece uma eternidade. Olhando-o diretamente nos olhos, perguntando-me o que ele vai fazer a seguir.

E então eu sei, porque ele me tem curvada sobre a mesa, sua mão me empurrando para baixo na parte inferior das minhas costas.

“Deite-se, senhorita Hatcher,” ele diz. “Eu comando a partir daqui.”

Mal posso respirar, mas estou ofegante ao mesmo tempo. Isso não faz sentido. Nada faz nenhum sentido.

Ele levanta meu vestido, o ar banha minha pele nua com uma frieza que tanto me excita quanto me faz entrar em pânico. “Espere,” digo.

Suas mãos me acariciam. Sobre cada nádega redonda. Na frente de cada coxa. “Não desperdice meu tempo, Srta Hatcher. Levante e vá embora, ou permaneça imóvel e aproveite.”

Minha boca cai aberta com a audácia deste homem. Mas ele conecta as pontas dos dedos na renda da minha calcinha e a desliza para baixo. Não todo o caminho. Apenas o suficiente para que ele tenha

acesso. Apenas o suficiente para que elas estejam posicionadas bem no vinco onde minha bunda encontra as minhas coxas.

“Meu Deus,” ele sussurra, recuando um ou dois passos.

Seu toque se foi e eu viro minha cabeça um pouco para olhar por cima do meu ombro. “O que você está fazendo?”

“Apreciando a vista.” Ele pega o pau sob o tecido da calça e aperta. “Eu mal toquei em você, mas você parece pronta para mim.” Ele pega em seu bolso e tira um preservativo. O ondular da pequena embalagem e o barulho do rasgo quando ele abre o pacote me fazem engolir com um pouco de medo e um monte de antecipação.

“Você mantém um preservativo sempre a mão, não é?”

Ele coloca uma mão em cada lado do meu rosto e se inclina para baixo, o peso de seu corpo pressionando contra minhas costas, o calor de sua respiração fluindo sobre a pele sensível na parte de trás do meu pescoço, seu pau duro pressionando direito em minha entrada nua. “Eu os encontrei na mesa de Heath, senhorita Hatcher. Agora você quer isso ou não?”

“Sim,” digo, esperando que não me arrependa. “Sim.”

Ele está de volta e eu não quero nada mais do que o seu corpo me cobrindo novamente. Eu quero senti-lo contra mim.

Eu estou louca. Por que estou o deixando fazer isso?

Um momento depois, seu cinto abre e o zíper da calça faz um som rasgando. Eu me pergunto o quão grande ele é. Eu não dei uma boa olhada ontem.

Sinto a ponta pressionando contra a minha abertura e solto um gemido suave.

“Espero que você não seja uma daquelas que grita,” ele diz, deslizando dentro de mim um pouco. “Porque Stephanie está a apenas a poucos passos de distância, do outro lado da porta.”

Suas mãos apertam de cada lado dos meus quadris e ele puxa todo o meu corpo para ele, fazendo-me deslizar sobre a elegante mesa de madeira. Oh Deus. Eu posso gozar agora.

Não goze, não goze, não goze. Não me deixe gozar tão rapidamente novamente.

Mas então ele se inclina sobre o meu corpo novamente, uma mão pressionando sobre a mesa ao lado do meu rosto, a outra mão passando debaixo da minha coxa quando ele começa a acariciar meu clitóris em pequenos círculos, lentamente.

Ele empurra para dentro de mim, duro. Forte o suficiente para me fazer suspirar.

“Você é uma gritadora, não é, Srta Hatcher. Eu posso dizer. Mas se você fizer isso agora, eu vou amordaçá-la com a minha gravata e isso vai tirar os poucos minutos que me restam para te foder bem e fazer você gozar. Então, não faça.”

Puta merda. Eu nunca fiquei tão excitada na minha vida. E tudo o que ele diz é tão estúpido e homem das cavernas. Não posso controlar, porém, é quente como o inferno.

Ele começa a me foder duro, e mesmo que eu tente controlar, eu não posso. Eu não posso. Começo gemendo alto quando a onda de prazer rapidamente se transforma em um clímax enorme.

“Shh,” ele diz, sussurrando as palavras perto no meu ouvido. Isso só me deixa mais fora de controle. Ele puxa a minha cabeça usando meu cabelo e coloca a outra mão ao redor da minha boca, bombeando em mim tão rápido, tão duro, eu...

“Merda!” Eu grito na palma de sua mão.

“Foda-se,” ele diz. E depois que paro de gritar, ele tira a mão, coloca as duas para trás em meus quadris, e agarra-me tão apertado quando ele me fode por trás, que eu espero ter contusões.

Quando ele goza, cai em cima das minhas costas novamente, com o peito arfando com esforço. O meu está fazendo o mesmo, porque todo o seu peso está me pressionando contra a mesa de madeira.

“Preciso que você assine um formulário de autorização para isso, Senhorita Hatcher. Você não vai se importar, uma vez que você já está familiarizado com isso. Passe pelo meu escritório depois que terminar de jogar Life Coach com as estrelas e eliminaremos as legalidades de um relacionamento sexual no local de trabalho.”

E então ele se levanta, se recompõe e sai do meu escritório por meio de nossas portas de conexão.

CAPÍTULO ONZE

ELLIE

MISTER #1

Bem, me chame de barata e estúpida.

Ellie Hatcher, você trouxe isso para si mesma.

Bufo um suspiro e me levanto puxando meu vestido de volta sobre meus quadris e busco através da minha bolsa para encontrar o meu pó compacto.

Ótimo, ótimo. Eu pareço bem fodida.

Será que ele puxou meu cabelo? Está tudo confuso.

O meu telefone vibra e procuro em torno, gemendo quando vejo o identificador de chamadas. Pressiono aceitar e exclamo: “Adeline! Você está aqui!”

“E você não está,” ela diz em sua doce voz cantante. “Onde está você? Ming diz que você tem um escritório no Atrium.”

“Eu tenho, mas segure firme. Estarei ai em cinco minutos.” Finalizo a chamada, passo uma nova camada de batom, e saio do meu escritório.

“Oh, Ellie?” Chama Stephanie. “Stonewall disse que seis horas, é uma hora perfeita para ele.”

“Bom para o quê?” Pergunto, amaldiçoando-a por me fazer parar em meu caminho.

“Sua reunião hoje à noite. Ele acabou de sair e disse que ele estará fora durante todo o dia, mas que estará aqui as seis para a sua reunião. No escritório dele, ele disse, não no seu.”

“Tudo bem,” digo, seguindo para os elevadores.

Quando as portas se fecham e estou sozinha, deixo escapar um longo suspiro. Eu só deixei meu chefe me foder na minha mesa.

Na mesa de Heath, para ser exata. Sua mesa de fumar, porque isso é o que era. Um lugar onde ele entreteve clientes com bebidas e charutos.

Tosco. Eu prefiro estar no hangar gorduroso à lá em cima no sétimo andar com os executivos.

Parece que o trem demora uma eternidade, mas olho para o meu telefone e não se passou muito, apenas seis minutos.

Enquanto procuro por todos os lados do hangar, Adeline e Ming estão rindo no meu antigo escritório aquário.

“Ei,” os mecânicos me chamam. “Como está a vida no andar executivo, Ellie?”

“Ótima, pessoal!” Repondo, então empurro abrindo a porta.

Adeline e eu corremos para nos abraçar e gritamos.

“Sua puta!” Ela diz. “Você teve uma promoção! Finalmente!”

“Ugggh,” digo. “Não me lembre. Não é o que você pensa. Vamos tomar o café da manhã e conversaremos.”

Ming me dá um sorriso conhecedor enquanto abro a porta para Adeline. Ela sabe que não será fácil. Admito, a chamada de Andrew para McAllister foi uma surpresa. Somos amigos, eu sei disso, mas nunca esperei que ele se posicionasse por mim assim. Adeline e eu somos muito próximas. Ela não vai ficar feliz em saber que estou me demitindo.

“Então derrame, garota,” diz Adeline assim que entramos na escada da estação de trem. “O que está acontecendo? Ming tipo me encheu com detalhes sobre o novo chefe. O que aconteceu com Heath?”

“Honestamente,” digo, “Eu não sei. Eu não tenho ideia. Éramos bons amigos. Quer dizer, eu pensei que estávamos namorando.” Pressiono o botão para chamar o trem.

“Ellie...”

“Eu não disse que estávamos namorando, mas acho que estávamos perto. E então um dia ele não aparece e há um anúncio de que ele está assumindo uma filial na China.”

“Ming me contou o que você estava fazendo. Enviando-lhe mensagens delirantes, Ellie? Sobre o que era isso? Você não está desesperada, garota. Você é inteligente, linda, e não precisa perseguir um idiota como ele.”

“Ele não é um idiota.”

“Não?” Pergunta Adeline. “Então, por que Ming pensa que ele é? Ela diz que ele estava te enrolando para te impedir de se demitir.”

Hmmm. “Bem...” Eu não tenho uma resposta para isso. Felizmente o trem vem e me dá um momento para colocar organizar meus pensamentos. “Eu tentei sair no ano passado também. E não é que não ame meu trabalho. Eu o amo, na verdade. Eu só acho que já superei isso, sabe?”

“Eu sou a favor de você sair.”

“Você é?”

“Claro. Você está destinada a coisas maiores. E eles têm se aproveitado de todo o seu talento durante anos. Você precisa sair e se levantar, Ellie. E as promessas de Heath eram apenas um truque para mantê-la aqui.”

“Bem...” Suspiro. “Agora seu irmão assumiu e parece estar jogando da mesma maneira. Só que ele é muito mais agressivo sobre isso.”

“O escritório? A promoção?”

“Sim,” digo. *E o sexo.* Mas não revelo essa parte.

“Bem, não deixe que ele a convença a ficar. Mantenha suas armas.”

“Entreguei meu aviso na noite passada, mas ele se recusou a aceitá-lo.”

“Quem é esse cara?” Adeline pergunta, irritada.

“McAllister Stonewall,” digo. Eu posso até ter suspirado seu nome um pouco. Isso não passar por Adeline, porque ela ergue uma sobrancelha em conhecimento para mim. “O que?”

“Ele é lindo? Porque você acabou de dizer o seu nome como ele fosse.”

“Ele é muito bonito,” admito. “E um pouco... avassalador.” Isso é um eufemismo. “E eu só não sei mais. Ele meio que virou meu mundo de cabeça para baixo ontem.”

Nós saímos do trem no Edifício Onze— que é onde o restaurante executivo está — e eu a encho de detalhes de como ele me humilhou na reunião de ontem enquanto nós pegamos a escada rolante até a sala de jantar.

“Que idiota,” diz Adeline.

Eu ergo dois dedos para indicar o número de pessoas para o hoster na frente e, depois, seguimos até uma mesa privada na parte de trás, para onde levo as celebridades. Uma vez que estamos sentadas volto para a conversa. “Certo? Não estou exagerando? Quer dizer, talvez tenha exagerado na reunião e minha fuga pelo escorregador foi ridícula, mas eu estava apenas... chocada. Foi estúpido colocar todas essas coisas pessoais na caixa de texto de Heath.”

“E delirante,” acrescenta ela.

“Talvez um pouco,” admito. “Mas McAllister Stonewall podia ver que elas não foram enviadas para ele e ele não só as leu, ele respondeu.”

Um homem com classe as teria ignorado. E um chefe teria enviado um e-mail educado sobre isso. Não me humilhado na frente de toda a equipe executiva.”

Ela balança a cabeça, mostrando o rosto cheio de simpatia. “Ele lidou com isso errado.”

“Eu errei também. Eu entendo isso. Mas... mas como é que vou olhar nos olhos dele pelas próximas duas semanas?” Faço uma pausa por um momento, me perguntando se eu deveria dizer a ela o resto. Sim. É melhor apenas terminar com isso. “E há outra coisa no telefone também.” Eu estalo a minha boca um pouco para indicar que isso não é bom.

“Derrame,” diz Adeline.

“Eu tenho esta conta no Pinterest, certo?”

“Ceeeerto...”

“E eu posto minhas coisas delirantes lá.”

“Ok.”

“Além disso, eu poderia ter feito uma pasta com as fofocas do local de trabalho lá. Eu tenho esses apelidos para todos, como Jennifer *a vadia de plantão*. Clarisse *a rouba todo o crédito* e Marty *o puxa saco*.”

Adeline desata a rir.

“Não é engraçado! E enviei o link para Heath. O que significa...”

“Oh, meu Deus, por que você faria isso?”

“Porque, sou estúpida?”

“Então ele viu você ser Ellie *a cadela da empresa*?”

Sorrio. “Sim.”

“A postagem é pública?”

“Não! Isso é o que eu não entendo. É privado, apenas Ming e eu podemos vê-la.”

“Então, como é que ele viu?”

“Eu o mandei o link, acho?”

Adeline balança a cabeça. “Ele não pode vê, Ellie. Se uma seleção é privada, então não é disponível a qualquer um a menos que eles sejam adicionados a ela. Você adicionou Heath?”

“Claro que não!”

“Então McAllister não viu.”

“Ele usou isso para me ameaçar na noite passada. Disse que iria alardear minha pasta de fofocas sobre o pessoal do trabalho se eu não retirasse a minha demissão.”

“Ele está mentindo. Qual é o nome da pasta?”

“Cadelas do trabalho e outras bucetas.” Nós duas começamos a rir agora. “Eu sei, eu sou terrível, mas...” Não tenho nenhuma desculpa.

“Eu estou lá?” Pergunta Adeline.

“Claro que não! Não seja boba. Eu amo meus clientes celebridades. Mesmo que o idiota do Brutus me incomode um pouco. Oh meu Deus, eu quase o matei ontem com um sanduíche de manteiga de amendoim. Não foi de propósito, juro pelo meu coração.”

“Jesus, ontem sugou.”

“Certo? O que eu faço?”

“Bem,” Adeline diz: “Eu não sou a melhor conselheira no planeta, que é por isso que eu sempre venho a você. Mas pegaria o telefone e apagaria todas as mensagens. Basta pressionar aquele pequeno botão *excluir* e se livrar das evidências. E então você enfia sua carta de demissão na cara dele e diz adeus.”

Eu aceno enquanto o garçom se aproxima para pegar os pedido de bebidas. Nós duas pedimos mimosas e dividimos um pedido de rabanada. “Então esse é o meu plano. Eu preciso entrar em seu escritório e encontrar o telefone.”

“Bem,” Adeline diz, apertando os dedos sob o queixo e me dando um sorriso diabólico. “Esse plano está bom. Sobre o que estamos realmente falando aqui.”

“Adeline, olhe...”

“Não,” ela me interrompe. “Você precisa. Você foi à única que me disse para sair do meu último trabalho e seguir por carreira solo. Independente, você disse, certo? É tudo sobre ser independente. Então, eu levei o seu conselho, e você sabe o que aconteceu?”

“Claro que sei,” digo, sorrindo. “Quatro hits em primeiro lugar por doze semanas. Mais de dois milhões de músicas vendidas, mais de um milhão de novos assinantes e dezessete milhões de dólares. Mas...”

“Sem mas, Ellie. Nós fizemos um acordo.”

“Eu só não acho que estou pronta.”

“Você está pronta para se demitir?”

“Sim.” Eu aceno. “Definitivamente. Stonewall pode não ter aceito a minha demissão, mas isso não quer dizer que eu realmente não renunciei. Estou fora daqui a treze dias. Sem exceções.”

“Então lançar sua publicação,” diz Adeline.

“Eu preciso de um plano em primeiro lugar. Algum tipo de cronograma de lançamento ou algo assim.”

“Vadia, você trabalha para a maior fodida rede de entretenimento do planeta. Você conhece cada um dos produtores — quantos shows vocês gerenciam aqui?”

“Eu não sei. Eu perdi a conta.”

“Blogueiros e YouTubers. Tudo que você tem a fazer é ir pedir ajuda e todos ficarão felizes em tornar público o seu lançamento. Se eu pensasse que os profissionais que procuram um coach life me ouviriam, eu escreveria um livro para eles. Mas, docinho, posso te dar os globos oculares, mas não consigo te dar os globos oculares certos.”

Essas pessoas aqui, eles podem e eles devem a você. Não vá embora sem pedir um favor.”

“Eu não quero usar minha posição aqui para começar publicidade, Adeline. Isso me faz sentir suja.”

“Quantas vezes você fez as coisas para eles? Quando os convidados cancelaram? Você tirou o telefone, fez uma chamada, e esse lugar foi preenchido.”

“Mas este era o meu trabalho.”

“Isso não significa que você não merece a sua ajuda.”

Eu faço uma cara quando o nosso pão francês é servido.

“Basta pensar nisso,” ele diz quando nós cavamos e comemos. “E mesmo se você não pedir ajuda aqui, você tem que lançá-lo lá fora. Empurrá-lo para fora do ninho e deixá-lo voar. Não espere por alguém para criar seu sucesso. Não é isso que você me disse?”

“Eu o fiz,” digo, sorrindo.

“Então, siga o seu próprio conselho. Deixe o ninho, bebê pássaro. E voe.”

CAPÍTULO DOZE

ELLIE

MISTER #1

Depois do café da manhã deixo Adeline em seu estúdio onde ela estará cantando ao vivo em duas horas, e lhe prometo que voltarei a tempo de vê-la. Então, retorno ao hangar do aeroporto assim que o jato de Paulo Sabon aterrissa.

Ming sai do aquário e me cumprimenta. “Como foi o café da manhã?”

“Bom,” digo, ainda me preocupando com a minha promessa a Adeline sobre o livro. Para não mencionar o sexo que eu tive esta manhã com meu chefe, meu pedido de demissão, a transferência forçada do escritório que tive durante os últimos sete anos e como vou recuperar esse telefone para que eu possa apagar essas mensagens.

“Você fez...” Ming fala.

“Eu fiz o quê?” Pergunto, de mau humor agora que percebo que tenho muito em minha mente.

“Será que vocês falaram sobre o livro?”

“Nós fizemos isso, Ming. Tenho certeza que você estava falando com ela todas as coisas enquanto ela estava esperando por mim. E eu sei que vocês querem o meu bem, mas eu simplesmente não estou pronta para lançá-lo ainda. Preciso de mais tempo.”

“Tempo para fazer o que?”

Eu a ignoro e entro no aquário. O avião de Paul está à espera de algo para aterrissar no final da pista. “Eu vou verificar o meu e-mail rápido. Não tive tempo para fazer esta manhã.”

“O que você estava fazendo lá em cima, então?” Ming pergunta, me seguindo.

“Nada,” digo muito rapidamente. E então percebo que ela vai perceber muito rápido e preciso distraí-la. “Eu preciso pegar o telefone de Heath de volta de McAllister.”

“McAllister? Você está no primeiro nome agora?”

“É seu nome, Ming.”

“O que aconteceu com *Sr. Stonewall*?”

“Há mais de um *Sr. Stonewall*. É confuso. De qualquer forma,” digo com um suspiro. “Você vai me ajudar a tentar pegar o telefone esta noite? Tenho que encontrar McAllister às seis para uma reunião, então talvez eu possa prendê-lo em meu escritório enquanto você pode entrar e procurar o telefone em sua mesa.”

“E se ele não estiver em sua mesa? E se Stephanie *a guarda a porta* estiver lá? E se formos apanhadas?”

“Eles não vão nos pegar, Ming. Nós vamos chegar e Adeline fará uma grande comoção. Qualquer um que estiver no andar às seis horas pensará que se trata de uma aparição de improviso. Talvez ela possa cantar uma música ou algo assim. Ela vai pensar em algo. Então, vou para me reunião com McAllister no meu escritório e você desliza no dele, olha em volta, pega o telefone, escapa. Voilà. A crise acabou, vamos todas sair para bebidas de happy hour e esquecer os nossos problemas.”

Sento na minha antiga mesa e puxo meu e-mail enquanto Ming pensa sobre isso.

“Você sabe, seu namorado veio aqui enquanto você estava no café da manhã.”

“Quem?” Pergunto, suspirando com todos os e-mails não lidos. Tenho sete problemas de agendamento para lidar, um convidado cancelado para o final do mês — isso não é problema meu — e boas-vindas oficiais, uma cortesia do “boletim executivo” de Jennifer *a vadia de plantão*.

“McAllister Stonewall,” diz Ming. “Ele veio aqui e olhou em volta. Sentou em sua mesa e tudo.”

“O que? Por que diabos ele faria isso?”

“Eu não sei.” Encolhe os ombros Ming. “Procurando sua agenda?”

“Que idiota. Não é minha culpa se não tivemos tempo para examiná-la hoje de manhã.”

“De quem foi à culpa?” Ming tem um pequeno sorriso no rosto. Como se ela soubesse alguma coisa.

“O que você está escondendo de mim?” Pergunto, conforme o jato de Paul chega e para dentro do hangar.

“Eu acho que a melhor pergunta é, o que você está escondendo de mim?”

Eu a encaro, me perguntando se devo mentir.

“Não faça isso,” adverte Ming. “Eu vejo tudo, Ellie Hatcher. E o mesmo acontece com Ellen Abraham, também conhecido como Ellen ‘rapidinhas no escritório’. Porque ela está dizendo a todos que ela pegou você e *McAllister*,” diz o seu nome em um suspiro sonhador falso “na escada ontem de manhã tendo um encontro. Agora, a única coisa que eu quero saber é...”

“Mais tarde,” digo, me levantando. “Paul está aqui. Mais tarde, Ming.” Eu saio correndo do escritório e não me atrevo a olhar por cima do ombro para ver o olhar em seu rosto. Porque agora ela definitivamente sabe, e se Ellen Abraham presumiu, ou Deus me livre, nos viu, então todo o campus sabe agora.

Depois que escolto Paul para o Edifício Três, tenho que correr de volta para o hangar, cronometrando de tal maneira que então não tenha qualquer chance de ter que esperar por aí com Ming e suas perguntas exigentes, para que eu possa pegar Allison Salok e escotá-la para o Edifício Dez.

Eu mal consigo voltar ao set de Adeline para ouvi-la cantar, o que é muito bonito. Eu a levo de volta para uma limusine que está esperando na frente do Atrium e lhe digo o plano de como será a busca no escritório de McAllister. Ela promete voltar às seis para fazer uma cena e, então Ming pode entrar e pegar o telefone.

O que pode dar errado?

Muito, tenho certeza, mas não tenho tempo para pensar nisso. Quintas-feiras são loucas, e essa é a verdadeira razão para nos vestir e contar os minutos para o happy hour depois do trabalho, então não sou nada além de um turbilhão de atividade conforme escolto os convidados e os levo para os estúdios.

Então, no momento em que o relógio bate às dezoito horas, não tive tempo para pensar sobre o meu plano em tudo. Mando um texto para Ming enquanto subo no elevador até o sétimo andar.

Ellie: *Vou entrar. Onde você está?*

Ming: *você está no elevador. :) Estou vendo. Adeline está na limusine, pronta e aguarda meu sinal. Envie-me uma mensagem de texto quando você tiver em seu escritório e nós faremos o nosso melhor*

Ellie: Ok.

Preparo um texto de 'agora' em meu telefone para que tudo o que tenha a fazer seja pressionar enviar e em seguida, deixo cair meu telefone no bolso do meu blazer enquanto a porta do elevador se abre. Para meu espanto, todo o sétimo andar ainda está trabalhando. Incluindo Stephanie, *a guarda a porta*. Jesus, ninguém aqui sai para bebidas nas noites de quinta-feira como pessoas normais?

“Vá em frente,” Stephanie me chama quando me aproximo dos escritórios do canto. “No escritório dele, não no seu, Ellie. Ele deixou instruções específicas.”

“Deixou? Quer dizer que ele não está nem mesmo aqui?” Estou tão irritada.

“Ele estará de volta em apenas um minuto. Ele teve de ir ao departamento jurídico.”

Ótimo. Provavelmente vai me ameaçar com uma ação judicial ou algo assim. Sua porta está aberta, então simplesmente entro e tomo um assento. Mas, então percebo, talvez Ming e Adeline não precisem mesmo se envolver? Estou aqui sozinha.

Eu me levanto, espreitando pela porta para ver o que Stephanie está fazendo, e a encontro ocupada conversando com pessoas em sua mesa, me ignorando completamente.

Sorrio. E passo por cima de sua mesa. É uma enorme mesa. Na verdade, não é a mesma mesa de ontem. Não é a mesa de Heath, em outras palavras.

Hmmm. Agora que penso nisso, muita coisa mudou aqui em uma noite. Todas as coisas de Heath desapareceram das prateleiras. Elas estão vazias agora. Não há uma coisa que reste do meu ex-patrão. Mas a coisa mais estranha é que não há nada do meu novo patrão para substituí-las.

Espreito pela porta de novo, só para ter certeza que Stephanie ainda está ocupada, e depois caminho de volta para a cadeira executiva e me sento. Jesus, é luxuosa. Deve ser bom sentar sua bunda nessa coisa durante o dia todo.

McAllister tem uma bela vista das montanhas, não da cidade. Nunca percebi isso antes. Heath tinha sua mesa na parede oposta, e as cortinas estavam quase sempre parcialmente fechadas porque ele odiava o sol constante.

Sinto cheiro de tinta? Será que McAllister pintou as paredes aqui também? Eu não me lembro deste lugar ser tão brilhante. Heath

gostava de velhos painéis escuros de madeira. Como a sala de fumar terrível que é agora o meu escritório.

Olho para a minha esquerda e espiono uma pilha de gavetas. Meus dedos estão apenas alcançando a maçaneta quando McAllister entra, batendo a porta que se fecha atrás dele. Eu me afasto ao mesmo tempo em que ele levanta os olhos de um arquivo em suas mãos.

“Ficando confortável, Srta Hatcher?”

“Desculpe,” digo, levantando e contornando o lado da mesa. Ele me lança um olhar apertado quando ele cai na cadeira que acabei de desocupar e fico na frente dele, minhas mãos juntas, me sentindo muito nervosa por algum motivo.

“Bem,” ele diz, batendo a pasta aberta em cima da mesa. “Tenho boas notícias. Você pode publicar o livro.”

“O que?”

“O livro que você escreveu, senhorita Hatcher? No tempo em que estava na empresa, usando os clientes da empresa como seu foco principal?”

Eu não posso mesmo com esse cara. “O que no inferno...”

“Você percebeu que os contratos de trabalho da Stonewall têm uma cláusula de privacidade, certo?”

“Cláusula de Privacidade?” Merda. Eu nunca pensei sobre isso.

“Mas, como eu disse, uma boa notícia. Puxei seu contrato,” ele diz, sorrindo para o arquivo em sua mesa. “Um monte de informações aqui. Muitas coisas que realmente não queria saber, senhorita Hatcher.”

“Você leu meu dossiê de funcionário?” Pergunto atordoada. “Isso é privado.”

“Você deseja publicar esse livro ou não?”

“Sim, mas isso não lhe dá o direito...”

“Certificar-me que esta empresa não irá processá-la? É um agradável reembolso para os meus esforços, Eloise.”

“Bem, *McAllister*, eu só acho que é um pouco invasivo você remexer meu arquivo.”

“Mas ter o meu caminho até o seu vestido está bem,” Ele dá um sorriso de sua piada.

“Isso é inadequado também. Na verdade, praticamente tudo que aprendi sobre você desde que você chegou aqui ontem tem sido inadequado. Você sabia que Ellen, *rapidinhas no escritório* está dizendo a todos que ela nos pegou tendo um encontro nas escadas ontem?”

McAllister franze a testa. “Não. Estive fora do escritório durante todo o dia. Acabei de voltar cerca de uma hora atrás, e então tive que ir até aos recursos humanos para isto e falar com os advogados. O que ela está falando?”

“Apenas dizendo às pessoas. Ming sabia sobre isso. Estou tão humilhada. Mais uma vez. E é tudo por sua causa.”

“Ah, ela que se foda. Está apenas com inveja.”

“Ha!” Praticamente grito. “Eu não posso acreditar que você acabou de dizer isso. Ela está com ciúmes de quê?”

“Que gosto de você em vez dela.”

“O quê?” Tenho que respirar fundo enquanto rolo os olhos. “Isso é algum tipo de concurso para você? Uma conquista? Uma fodida.”

“Ei,” ele diz, levantando-se e vindo para o meu lado da mesa. “Se acalme. Eu vou lidar com ela. Mas agora quero lidar com você.”

“Lidar comigo?” Eu não posso.

“Não seja tão irritante, Eloise. Eu tenho algo para lhe mostrar e você está sugando toda a diversão fora disso.”

“Bem, você... você...” Não tenho nada que não envolva as palavras ‘bastardo’, ‘idiota’, e ‘cuzão’.

“*Suga diversão*⁵,” ele diz, sorrindo.

“Eu não sou uma *suga diversão*. Para sua informação, eu sou muito divertida.”

“Eu já sei disso, Ellie. Pregando para o coro aqui. Agora fique quieta e aprecie.”

Eu dou um tapa nele. Juro por Deus, eu não tenho ideia do que acontece comigo, mas minha mão só voa para cima, atinge sua bochecha, e faz com que este tapa épico paire no ar quando todo o resto fica em silêncio.

Ele coloca a palmas sobre a marca vermelha que eu fiz, e então sorri. “Você não vai estragar isso para mim. Não importa o quão duro você tente.”

“Eu sinto muito. Eu não sei por que eu...”

Mas ele pega a minha mão e começa a me puxar para a porta que se liga ao meu escritório.

Jesus, eu poderia ter sorte depois de tudo. Eu nem sequer tive que encontrar um motivo para tirá-lo de lá. Coloco a mão no bolso, pronta para pressionar enviar e deixe Ming solta em sua sala.

⁵ Uma pessoa que pode tomar qualquer situação onde outros estão se divertindo e remover todo o prazer dela.

CAPÍTULO TREZE

MAC

MISTER #1

“Vamos,” digo, levando-a até a porta. “Vá em frente, abra.”

“Por quê?” Ellie pergunta desconfiada. “O que está lá dentro? Um advogado? Será que vamos ter que lutar pelos detalhes deste livro? Porque ele não é da sua maldita...”

“Eloise,” digo bruscamente, cortando-a. “Será que você pode fechar a boca e apenas abrir a porta?”

Ela cruza os braços sobre os seios.

Fodidos seios. Essas coisas malditas são perfeitas. E o vestido de quinta-feira pode ser sexy, mas certamente não é tão *interessante* como a blusa de quarta-feira. Pergunto-me quantas blusas interessantes ela tem em seu armário?

“Eu não aprecio a forma como você fala comigo Sr. Stonewall. É rude.”

“Você sabe o quê?” Pergunto a ela, minha paciência se esgotando. Ela bate um de seus sapatos de grife no chão enquanto me espera. “Não importa, vou abrir eu mesmo.”

Então, eu faço. Torço a maçaneta e deixo a porta aberta, revelando seu escritório no outro lado.

A porra do seu super novo escritório.

“O que o...?” Ellie diz, descruzando os braços e entrando na sala. “O que é isso?”

Sorrio. As velhas paredes com painéis de madeira estão agora pintadas com um branco brilhante. A mesa de metal antiga é agora uma mesa de trabalho branca clássica, as cortinas pesadas que meu irmão usava para manter o sol fora foram substituídas por cortinas brancas e o chão de madeira escura tem um tapete azul claro que cobre quase toda a área.

“O que aconteceu aqui?” Ellie pergunta, seus olhos arregalados de surpresa.

Dou de ombros. “McAllister Stonewall aconteceu.”

Ela realmente ri.

Finalmente. Eu finalmente fiz esta mulher rir.

“Quando você teve tempo para contratar um designer?”

“Designer? Eu tenho Bob da manutenção para sacudir uma Sherman Williams⁶ e espalhar um pouco de tinta em seu caminho. Então ele pintou esta manhã. Não é uma grande sala, levou apenas cerca de uma hora. Então, enquanto ele estava fazendo isso, fui fazer compras. Sem designer, Eloise. Desculpe. A American Furniture Warehouse estava chamando meu nome. E está a cinco minutos de distância.”

“Você comprou estas coisas?” ela pergunta seus dedos traçando a linha azul pespontada na parte de trás de uma das duas poltronas wingback brancas na frente de sua mesa.

“Sim,” digo, enfiando as mãos nos bolsos e me inclinando para trás em meus calcanhares. “Eu comprei.”

“Mas...” Ela olha para mim com um olhar estranho em seu rosto. “Por quê?”

“Cheirava a fumaça, certo? A sala de foda de Heath não era o lugar certo para você.”

⁶ Marca de produtos de construção e tintas.

“Sala de foda? Ele não fodia meninas aqui.”

“Uh, sim, ele fazia, Ellie. Por que você acha que ele tinha preservativos na gaveta da escrivaninha?”

“Tosco.”

“Concordo. Então você está lá. Um novo escritório para a nova Ellie. Aposto que você está arrependida por ter sido tão mal-intencionada dois minutos atrás.”

“Jesus, por que você abre a boca? Sabe, você me fez ir lá por um segundo, mas...”

“Mas o que? Como diabos você pode estar louca com um novo escritório?”

“Eu não estou louca sobre o escritório. Eu amei...” Ela para de falar e tira seu telefone do bolso, em seguida, recebe mensagens de quem quer que seja que esteja enviando mensagens para ela.

“Você amou o quê?” Pergunto.

Ela olha para sua tela por mais alguns segundos, em seguida, caminha até a porta de ligação e a fecha, curvando-se para inspecionar a maçaneta.

“O que você está fazendo?”

“Verificando o bloqueio. Será que você me deu este novo escritório para que você pudesse entrar aqui sempre que você quisesse fazer sexo comigo?”

Mas antes que eu possa responder há uma enorme comoção no Atrium. “Que diabos?”

“Deixe-me ver,” diz Ellie. Ela abre uma fresta da porta. “Merda.”

“O que?”

“Já terminamos aqui? Porque Adeline está aqui para me pegar para bebidas.”

“Adeline? Você vai sair para beber com Adeline hoje à noite?”

“Sim.” Ela irradia um sorriso para mim e então tira seu blazer para mostrar o vestido. Ela vai do dia para a noite em um segundo. Suspiro, lembrando como apalpei até suas coxas esta manhã.

Jesus.

Ela enrola sua jaqueta sobre a parte traseira da cadeira, que é de um couro muito agradável de cor creme que se parece mais com manteiga. “Todo o ponto de vestir na quinta-feira é para que possamos sair quinta-feira.”

“Certo,” digo, caminhando até ela e deslizando minha mão atrás de seu pescoço para que possa puxá-la para cima em um beijo. Ela me beija de volta, nem mesmo luta. Coloco minha mão em seus seios, apertando conforme deslizo meus dedos para cima em seu cabelo e enrolo em meu punho. “Mas você ainda não viu a melhor parte do escritório ainda.”

“Eu ainda estou me demitindo, McAllister,” ela respira em minha boca. “Aprecio o novo escritório, mas não é nem de perto o suficiente. Não vou ficar aqui. Tenho certeza que a próxima garota vai ser muito feliz com ele.”

“Não faça a sua mente ainda, Eloise.”

“Não me chame de Eloise, McAllister.”

“Mac,” digo.

“Ellie,” ela diz de volta.

“Estamos vendendo. Porque fica pelo ao menos até que tivermos terminado?”

“Isso pode levar anos! Não. Estive aqui por muito tempo e preciso sair do ninho.”

Dou beijos em sua orelha, e ela dá um leve estremecimento quando minha língua traça o contorno de seu lóbulo. “Poderíamos ter um monte de diversão, Ellie.”

“Eu não sou seu brinquedo, Mac.”

“Estaria aqui toda quinta-feira. Enquanto você me provocaria no seu vestido de happy-hour.” Eu chego até a bainha de seu vestido e deslizo a tela de seda até os quadris. Ela tem meias três quartos, completas com cinta-liga. Como se ela acabasse de sair de um catálogo de lingerie. “Você trocou? Eu nem sequer notei estas esta manhã.”

“Você estava muito ocupado me atacando, Sr. Stonewall.”

“Arrancaria seu vestido de quinta-feira toda semana. Então, colocaria você sentada sobre esta escrivaninha,” digo, segurando sua bunda e levantando-a, colocando-a sobre a mesa nova. Eu posiciono meu corpo entre as pernas dela, uma mão em cada um de seus joelhos e os separo.

“Mac,” ela diz, olhando nos meus olhos. “Por que você está fazendo isto comigo? Apenas... apenas encontre alguém para brincar de romance de escritório.”

“Quero brincar com você. Estou intrigado. Essas mensagens todas me excitaram.”

“Merda,” ela diz, colocando as duas mãos no meu peito para me afastar.

Mas, agarro ambos os pulsos e coloco as mãos sobre a crescente protuberância entre as minhas pernas.

“Eu tenho que ir,” ela lamenta. “Adeline está esperando.”

“Ela não se livrará dos fãs tão rápido. Podemos ter uma rapidinha.”

“Olha,” Ellie diz, tentando contorcer seu caminho para fora disso. “Eu realmente não estou em rapidinhas, Mac. Sério. Eu não sou o tipo de garota que transa no primeiro encontro. Inferno, nem sequer transo no terceiro encontro. Eu sou o tipo de garota que precisa de pelo menos cinco encontros antes do sexo.”

“Cinco? Por que tantos?”

Ela revira os olhos e geme.

“Estou brincando, Jesus. Cinco, bem, tudo bem. Mas nós já transamos esta manhã. Então como diabos é que vamos chegar a cinco agora?”

“É tarde demais,” ela diz. “Esse é o meu ponto. Teria sido divertido se eu estivesse em outro momento na minha vida, mas não estou. Estou deixando este trabalho e certamente não estou começando um relacionamento com meu novo chefe treze dias antes que isso aconteça.”

“Nós vamos fazer cinco encontros então. Nenhum sexo por cinco encontros.”

“Que parte disto você não está ouvindo? Eu não vou sair com você.”

“Eu tenho notícias para você, Senhorita Hatcher. Você está saindo comigo. E este é o encontro número um. Chamei você aqui, você ganhou um presente, um pouco de preliminares, e conta como um.”

Ela tenta esconder seu sorriso olhando para o meu pau, mas então ela fica envergonhada e fica de um rosa brilhante. Aproveito esta oportunidade para deslizar a mão entre suas pernas e brincar com sua buceta.

“Mac,” ela sussurra, colocando a mão sobre a minha. “Não vamos transar.”

Retiro, mas, em seguida, pego sua mão e a coloco onde a minha estava. “Bem. Não vamos. Mas isso não significa que você não possa gozar antes de sair para uma noite com as meninas.” Ela abre a boca para protestar, mas coloco minha mão com força sobre seus lábios e digo: “Não se preocupe, não vou tocar em você. Somente você pode tocar em você. Eu só vou me tocar.”

Seus olhos voam até a minha mão que abre o cinto, solta o botão e zíper, e meu punho se fecha no meu longo pau duro.

Ela ainda está olhando para a minha mão quando mexo meus dedos contra sua buceta novamente. “Mantenha-se ocupada, senhorita Hatcher, ou vou ter que cuidar dos negócios para você.”

O peito de Ellie sobe e desce rapidamente, como se seu coração estivesse batendo descontroladamente. Deus, ela me excita pra caralho.

“Eu quero arrancar todo esse vestido fora de você, dobrá-la e fodê-la por trás.”

“Se você fizer,” ela diz em voz baixa, “então começamos os cinco encontros de novo.”

“Ahhh.” Eu ri. “Nós estamos fazendo isso, então? Este é o encontro um. Mas tenho condições também. A cada encontro eu vou lhe dizer o que fazer e você têm que obedecer.”

“Como o quê?” Ela exclama.

“Ficar nua e me trazer o café? Não é isso que os romances de escritório são? Talvez amarrar suas mãos com a minha gravata? Fazer você se curvar e pegar clipes de papel no chão.” Sorrio da estupidez disso. Ela não está rindo, mas tudo bem. “Com nenhuma roupa de baixo?”

“Ninguém faz isso,” ela diz. “Isso é fantasia de filme pornô que só os homens têm.”

“Sério? Somente os homens, huh?” Toco em sua buceta novamente e ela está escorregadia. Tão pronta. “Acho que você está tendo essa fantasia agora. Então, encontro número um, nos tocamos até que gozamos. Combinado?”

“Isso não é a minha ideia de um encontro, Mac.”

Deus, eu amo ouvi-la dizer meu nome. “É agora. E já expliquei as razões pelas quais se qualifica. Então lide com isso?”

“O que eu tenho a perder?” Ela diz. “Exceto a minha dignidade.”

“Como estou roubando a sua dignidade fazendo isso? É divertido, Ellie. E ninguém tem de saber.”

“As pessoas já sabem.”

“Eles não sabem de nada. Então me diga que é um acordo e podemos ficar ocupados. Você não tem ideia do quanto estava ansioso para chegar ao trabalho hoje apenas para que eu pudesse vê-la. Mas podemos guardar essa conversa até o encontro de amanhã. Agora toque em sua buceta até que eu diga para parar.”

Ela balança a cabeça negativamente, mas ela está mastigando a unha novamente. Estou começando a ter a sensação de que mastigar a unha significa que ela gosta de alguma coisa, mas tem medo de admitir que gosta.

“Faça,” comando. “Agora. Antes que alguém entre.”

Ela olha para a porta com os olhos arregalados.

“Você gosta disso, não é? Você gosta da ideia de ser pega. Eu posso dizer.”

“Por quê...”

“Faça isso, Ellie. Estou cansado de pedir.”

Ela suspira fundo e sei que ganhei. Tudo o que tenho a fazer é dizer novamente e ela vai ceder. “Agora,” rosno. “Coloque sua mão entre as pernas e nos deixe ter algum divertimento.”

Começo em primeiro lugar, apertando meu pau, então movo minha mão para cima e para baixo no meu eixo conforme olho para ela.

Ela se inclina um pouco para trás, apoiando-se com uma das mãos sobre a mesa. Ela desliza os dedos por baixo da calcinha de malha preta que combina com suas meias e ligas, e então quase morro quando ela começa a se acariciar em pequenos círculos lentos.

Ah, porra, sim. Aperto meu pau mais duro e, em seguida, sento de volta em sua cadeira de couro bonita, deixando meu corpo um pouco mais baixo e estico as minhas pernas até os joelhos bater.

E então, combino meu ritmo com o dela. Meu punho vai até a ponta da cabeça enquanto ela se acaricia, em seguida, de volta para baixo, batendo na base do meu eixo quando um dos seus dedos desliza dentro e fora de sua buceta completamente molhada.

“Empurre seus dedos mais fundo,” digo em voz rouca. Ela o faz, e quando eles voltam para fora eles estão brilhantes e úmidos. É preciso cada gota de autocontrole que tenho para não me levantar, avançar e me aliviar dentro dela.

Aposto que ela não diria não. Aposto que ela teria gozado em todo o meu pau. Aposto que ela provavelmente tentaria gritar de prazer antes que pudesse cobrir sua boca com minha mão.

Mas, não faço isso.

Um acordo é um acordo. Cinco encontros com nada além de preliminares.

Posso suportar. Dou conta disso. Na verdade, acho que isso pode ser a coisa mais divertida que já fiz, sem envolver relações sexuais.

Ela está perto, posso dizer. O braço que está apoiando seu peso vacila, em seguida, cede e ela está deitada de costas sobre a mesa, com as pernas bem abertas. Seus dedos estão molhados, os dentes cerrados, quando encontra seu clímax.

Bombeio meu pau duro, mais rápido, e então inclino, levanto o vestido para fora do caminho, e atiro o meu gozo em toda a sua barriga nua enquanto observa.

Nós dois ainda ficamos parados por alguns momentos. Nada além da nossa respiração pesada em correspondência. E, então quebro o momento. “Eu posso lidar com nada de sexo,” digo, caminhando até o meu escritório.

“Espere!”

“Espere o que? Vou pegar uma toalha para limpar você. Volto logo.”

“Mac...”

Abro a porta do escritório e caminho até o banheiro, pego uma toalha e depois volto para o escritório de Ellie e limpo retirando o sêmen da sua barriga.

MISTER #1



Mr
PERFECT

ja
HUSS

CAPÍTULO QUATORZE

ELLIE

MISTER #1

“Qual é a roupa de amanhã?” Mac pergunta enquanto calmamente limpa seu pau ainda duro com a toalha e o coloca de volta em suas calças. Ele está olhando para baixo, enquanto faz isso e me leva alguns segundos para perceber que está olhando entre minhas pernas.

“Por quê?” Pergunto, saltando de cima da mesa e evitando o seu olhar. Seu corpo inteiro se move com o meu, e recuo até que bato na parede atrás de mim. Estou endireitando o vestido preto sobre meus quadris e tentando descobrir o que aconteceu com meus sapatos quando meus olhos encontram o movimento por trás de Mac.

Ming está de pé na porta, com as mãos nos quadris, boca e olhos arregalados.

“Hum,” digo em voz alta. “A roupa de amanhã.” Eu olho para Mac e ele ainda está olhando para mim, colocando sua camisa de volta em suas calças. Eu faço um aceno em direção à porta para Ming, dizendo-lhe para sair antes que ele a veja!

“Sim,” diz Mac. “Como será amanhã?”

“Hum,” digo novamente, então respiro normalmente quando ouço um ligeiro aumento no nível de barulho vindo do escritório do Mac e sei que ela se foi. “Casual de negócios, é claro. É sexta feira.”

“Então você veste, o que? Jeans e uma camiseta?”

Eu ri. “Não.” Eu ri novamente. “Amanhã é calças largas e um top de seda esvoaçante sobre a blusa.”

“Parece adorável,” Mac disse, se inclinando para me beijar na bochecha. “Eu mal posso esperar.”

E, então ele entra em seu escritório, fechando a porta atrás dele.

Já fiquei perplexa com homens antes. Inferno, provavelmente fico perplexa com a maioria dos homens. Mas este homem em particular tem meu queixo caído. Como ele pode ser tão quente e tão extremamente desprezível, ao mesmo tempo?

Oh, senhorita Hatcher, canto mentalmente. É hora de foder agora. E depois de terminarmos, vou te dar um beijo na bochecha, um tapinha na bunda e dizer: "Obrigado pela diversão, querida".

Nem sequer ganhei um tapinha na bunda. Ou um, ‘Obrigado pela diversão’.

Desgraçado.

Uma batida na porta do meu escritório me puxa de volta ao presente. Ela abre uma fenda, e depois Ming está espreitando através, olhando para mim. “Eu não posso acreditar em você,” diz ela sobre os “obrigados” e “Oh, vocês são tão doces” de Adeline para as pessoas no Atrium. Então Ming a agarra pelo braço e a arrasta para dentro do meu escritório, batendo a porta atrás delas.

“Que porra é essa que eu acabei de ver?” Grita Ming.

“Shhhh,” digo, apontando para a porta. “Ele está no outro lado da fodida porta!”

“Ele se foi,” diz Adeline. “Ele não podia sair daqui rápido o suficiente. Nem sequer parou para um autógrafo.”

“Você conseguiu o telefone?” Pergunto Ming.

“Não!” Ela diz. “Olhei em todos os lugares. Não estava lá. Ele deve mantê-lo com ele.”

“Você está brincando comigo. Então, apenas o deixei...”

Ming sacode o dedo para mim. “Não finja comigo, namorada. Você não apenas o deixou fazer qualquer coisa para me cobrir. Quando isso começou? E qual é o negócio com este escritório? Ele parece novo.”

“Sim,” Adeline diz, arrastando o dedo sobre o tecido macio das cadeiras na frente da mesa antes de se sentar e ficar confortável. “Eu estive neste escritório antes. Lugar nojento. Cheirava como charutos a última vez que estive aqui.”

“Ele só... ele... apenas me surpreendeu. Esta noite.”

“Sim,” Ming diz, tomando um lugar na segunda cadeira em frente à minha mesa. “Com seu pau em sua vagina.”

“Nós não fizemos sexo!” Insisto.

“Eu ouvi você gozar,” diz Ming.

“Oh, meu Deus, você não ouviu.”

“Absolutamente, eu ouvi. Mantive meu ouvido colado à porta o tempo todo.” Ela cruza os braços e as pernas com este final, e depois balança a cabeça. “Agora comece desde o início e não pare até chegarmos a este momento aqui.”

Suspiro, em seguida, caminho ao redor da minha nova mesa e tomo assento na cadeira de couro, onde Mac esteve justamente sentado. Ainda está quente contra as minhas coxas nuas e me encontro desejando que ele não tivesse saído tão rápido.

Jesus. No que fui me meter?

“Estou tão feliz que eu vim aqui hoje,” Adeline diz com um sorriso. “Não deixe nada de fora.”

Então, retrocedo aos últimos dois dias e começo com o Mac de pé sobre mim no final do escorregador.

“Bem,” Adeline diz quando termino. “O escritório é lindo.”

“Eu não entendo,” Ming diz, mordendo sua unha — um mau hábito que nós duas adquirimos ao longo dos anos. “O que ele está fazendo? Sabotando seu irmão?”

“Espera, você pensa que ele estava com ciúmes que estava vendo Heath?”

“Você não estava vendo Heath!” Ambas dizem juntas.

“Você estava delirante, Ellie,” Adeline diz. “Heath estava te enrolando, eu já lhe disse isso.”

“Sim,” diz Ming. “Eu também acho. Quer dizer, eu nunca pensei que você e ele iriam se juntar em um milhão de anos, mas agora que Adeline mencionou, eu acho que é por isso que ele estava fingindo que vocês dois tinham uma chance.”

“Bem, obrigado, pessoal.” Rolo meus olhos. “Que maneira de fazer uma garota se sentir inadequada.”

“Isso não é o que estamos insinuando, Ellie,” Adeline diz. “Você é muito boa para Heath. Ele só gosta de meninas vadias e você não é desse tipo.”

“Então, por que Mac está fazendo isso?” Pergunto. “Se não por causa de Heath?”

“Mac?” Ming diz com um sorriso de escárnio. “Você está realmente o chamando de Mac agora?”

“O que? Eu disse a você, é o seu nome!”

“Ele gosta de você,” Adeline diz. “Essa é a minha aposta. Que tipo de homem faz essas coisas, se a menina for apenas uma foda casual?”

“E você já fez isso outras vezes, de qualquer maneira,” Ming diz. “Quantas vezes foi até agora? Três? Quatro?”

“Nós só fizemos sexo uma vez, Ming.”

“Uma vez é suficiente. O que aconteceu com, ‘Eu preciso de dez encontros antes de dormir com um homem?’”

“Cinco,” digo. Mas, disse dez antes. Meus padrões ficaram um pouco mais baixos ao longo dos anos.

“Eu acho que a minha pergunta principal é:” Adeline diz: “você vai ficar aqui neste trabalho por causa dele? Ou você ainda vai sair quando suas duas semanas acabarem?”

“Oh, eu vou embora,” digo, colocando uma mão para parar essa linha de pensamento. “Eu definitivamente estou saindo em treze dias. Praticamente doze agora.”

Ming suspira, mas então sorri um pouco. “Bem, desde que você ainda está saindo, eu acho que não há nenhum mal em um romance de escritório ocasional antes de ir. Só não o deixe fazê-la ficar. Este trabalho é um beco sem saída para você, Ellie. Você vai passar o resto de sua vida carregando celebridades em torno deste campus se você não sair agora.” Ela olha para Adeline e diz: “Sem ofensa, Addie.”

“Nenhuma. Eu concordo completamente. Nossa Ellie tem potencial. Potencial que nunca será visto trabalhando para esta empresa.”

“Ok.” Suspiro. “Podemos parar de falar de mim agora? E apenas irmos ficar bêbadas?”

CAPÍTULO QUINZE

MAC

MISTER #1

Aguardo o momento apropriado antes de ligar. É quinta-feira à noite. Eles saíram para tomar uma bebida happy hour. E agora são vinte e três horas. Ela deveria estar em casa.

Mas, não está.

Pelo menos ela não está atendendo ao telefone.

Deveria ter perguntado para onde eles estavam indo. Tem que haver algum lugar bem discreto. Você não pode simplesmente aparecer no Chili para o happy hour com Adeline. Haveria uma multidão. Seria a notícia do noticiário noturno.

Abro meu navegador do telefone e faço uma pesquisa por Adeline. Não. Não há relatos dela ficando bêbada em locais no Denver Tech Center.

Abro a conversa com as mensagens que Ellie tinha enviado para Heath. Meu Deus. Por que tive que tropeçar nela? Ela é tão fofa. Os cães pastores. Não consigo nem lidar com a forma como isso é legal.

E depois há as casas dos sonhos nas fotos. Ela mandou imagens do mobiliário que quer ter. Ela até tem fotos de como seus futuros filhos serão.

Heath e eu não somos muito parecidos, então não posso nem imaginar se é assim que nossos filhos se pareceriam também.

O que no inferno? De onde é que esse pensamento veio?

Ligo para Ellie novamente. Direto para o correio de voz.

Envio uma mensagem para ela. *Aposto que se fosse Heath ligando você iria atender.*

O telefone de Heath toca. Aperto o botão para atender. “Como posso ajudá-la, senhorita Hatcher?”

“Como você pode me ajudar?” Ela parece grogue. “O que você quer?”

“Você me ligou,” digo.

Ela desliga.

Eu fico olhando para o telefone. Em seguida, ligo de volta.

“O quê?” Ela diz, severamente irritada. “Estou tentando dormir.”

“Que horas você chegou em casa?”

“Horas atrás, Ok? Estava dormindo e agora você me acordou. Prefiro ter minhas oito horas de sono antes do trabalho, Stonewall. Pare de me ligar.”

Ela termina a chamada novamente.

Stonewall? O que aconteceu com Mac? Que merda é o seu problema? Tivemos um grande momento hoje no escritório. Volto para a troca de mensagens, encontro o que estou procurando, em seguida, baixo e adiciono a imagem dos cães pastores à mensagem de texto, *Você enviou esta para o telefone de Heath à uma da madrugada há duas semanas. Onze horas ainda é cedo por seus padrões.*

Meu telefone toca e sorrio quando atendo. “Sim, senhorita Hatcher.”

“Eu quero esse telefone.”

“Propriedade da empresa, Eloise. Eu já lhe disse isso.”

“Eu quero esse telefone para que eu possa excluir essa conversa, e então vou devolver para você.”

“Agora, por que eu iria deixá-la fazer isso? Estas mensagens valem ouro. Eu não tenho ficado tão interessado na vida de alguém em anos.”

“Sr. Stonewall-”

“Mac,” eu a lembro.

“Mac.” Ela soa um pouco derrotada agora, com a voz mais suave. Ou talvez ela esteja apenas cansada. “Por favor. Pare de me ligar esta noite. Pare de enviar mensagens esta noite. E amanhã, preciso de uma prova de que essas mensagens foram excluídas.”

“Encontro número três. Eu acho que não.”

“É o dois, Mac. Dois. E eu só estou jogando junto, porque você está me fazendo jogar.”

“Encontro número dois, então. Precisamos de cinco encontros antes de apagar as mensagens.”

Ela geme. “Você percebe que isso é chantagem, certo?”

“Sim. Então?” Eu quase não posso parar a minha risada.

“É ilegal!”

“É divertido, Ellie. Admita. É divertido.”

“Só exclua essas mensagens, por favor.”

“Depois do quinto encontro.”

“Depois de termos transado, você quer dizer.”

“Depois de termos transado *de novo*,” Eu a corrijo. “Essa história de cinco encontros é boba, Ellie. Nós já experimentamos os corpos um do outro...”

Ela termina a chamada novamente.

Tenho que rir com isso. Vou deixá-la esta noite. Mas só por causa das muitas e muitas surpresas que tenho planejado para ela amanhã.

CAPÍTULO DEZESSEIS

ELLIE

MISTER #1

McAllister Stonewall realmente me ligou na noite passada? Jesus, não deveria poder atender ao telefone quando estou dormindo. Rolo na cama e pego o meu telefone da mesa de cabeceira, depois verifique minhas chamadas.

Sim. Várias vezes.

Doze dias, Ellie. Doze dias e você está fora de lá.

Não preciso trabalhar até as nove nas sextas-feiras. Nós temos visitantes todos os dias, mas na maioria dos fins de semana as imagens são transmitidas via satélite nos vários shows. Eu só trabalho até o meio dia. Chego as nove, saio em duas horas. Amo sextas-feiras. E já que é apenas sete horas agora, defino o meu alarme e volto a dormir até oito e meia.

Meu telefone toca, justo quando estou pegando no sono.

Droga. Rolo outra vez e olho para o identificador de chamadas.

Heath.

Não é Heath, obviamente. É Mac. Aperto o botão para atender e digo: “O quê?”

“Você está dormindo?” Ele pergunta.

“Bom palpite, Einstein. São sete horas de sexta-feira.”

“Exatamente. Por que não está aqui? Seu arquivo pessoal diz que você trabalha das sete as quatro.”

“Bem, o meu arquivo pessoal provavelmente não foi atualizado desde que tinha vinte e dois.”

“Você não tem vinte e dois?”

“Mac, o que você quer?”

“Eu quero você aqui.”

Não posso me impedir de abrir um sorriso, porque o que ele diz é doce. “Eu não começo até nove. Estarei nessa hora.”

“Estou chegando.”

Meus olhos sonolentos se abrem. “O quê?” Mas é tarde demais, escuto o sinal de que a chamada acabou. Ligo de volta no telefone de Heath.

“Dez segundos de distância.” E mais sinais sonoros de chamada terminada.

Apenas olho para o telefone e, em seguida, alguém está tocando a campainha. “Que porra é essa?” Salto da cama e pego o meu robe curto de verão, apertando o cinto firmemente em torno da minha cintura enquanto corro pelo corredor. A campainha toca repetidamente enquanto desbloqueio e abro a porta.

Mac está encostado na porta, com um enorme sorriso torto no rosto. Seus olhos começam no lugar certo, mas eles logo derivam para baixo — todo o caminho para baixo — então, lentamente, fazem o caminho de volta para o meu rosto. “Eu gosto dessa aparência. Ela diz ‘revigorada’.”

“Ela diz: ‘que diabos você está fazendo aqui?’ Você não pode simplesmente aparecer na minha casa. Ou me ligar à noite, para deixar bem claro.”

“Por que não? Você está saindo da empresa, certo? Quem se importa se formos apanhados?”

“Não estou preocupada em ser pega.” Especialmente depois que Ming e Adeline já sabem e elas são as únicas que contam. Elas me

colocaram contra a parede na noite passada. É por isso que eu vim para casa tão cedo. Não aguentava responder a mais perguntas. Não que não quisesse. Eu literalmente não sabia nada sobre McAllister Stonewall e não podia responder a uma única coisa sobre ele quando começaram a me perguntar. Então Ming estava perseguindo-o on-line e Adeline foi ligando para o “seu povo” para tentar desenterrar sujeira.

Mas McAllister Stonewall está suspeitosamente ausente das páginas de pesquisa on-line e ninguém que Adeline conhecia sabia nada mais do que o fato que ele é o filho mais velho de Alexander Stonewall.

Isso só me deixou ainda mais curiosa. Adeline até mesmo ligou para o seu investigador particular. Pessoalmente, acho que o fato dela ter um investigador particular em seus contatos é meio assustador.

E também me assusta o fato de que Mac está ausente das notícias. Quem tem esse poder? Eu sei que quando procurei o meu nome online apareceram coisas em todo o lugar. Estou em uma tonelada de fotos de celebridades. E fui a todos os prêmios que a Stonewall Entretenimento foi indicada ao longo dos anos.

Ming suspeitou imediatamente e, apesar de não concordar com elas na noite passada, concordo agora.

Algo sobre o Sr. Perfeito não é tão perfeito.

“Então, qual é o problema?” Mac pergunta.

“O problema é que estava dormindo. Ambas as vezes que você ultrapassou os limites entre trabalho e vida pessoal. Gosto do meu sono, Mac. Pare de arruiná-lo para mim.”

“Você quer que eu saia?” Ele pergunta, me banhando com outro sorriso de lado. “Estou bem em sair. Mas preciso de você no trabalho, Ellie. Agora. Portanto, se arrume e esteja em meu escritório em trinta minutos.”

Abro minha boca para lhe dizer o que eu penso sobre isso, mas ele se afasta e caminha pelo corredor antes que possa pensar em um bom argumento.

Resolvo bater a minha porta dessa vez.

Noventa minutos mais tarde — por favor, que tipo de garota eu seria se eu pudesse “me arrumar” em trinta minutos? — Subo ao sétimo andar do Atrium. A mesa de Stephanie estava vazia, então obviamente ela tem todo o dia de folga. E ninguém mais está aqui, além de Jennifer, a *vadia de plantão* e sua assistente Ellen ‘rapidinha no escritório’.

Abro a porta do meu escritório e encontro Mac sentado no assento da janela, um pé em cima da almofada, um pé no chão, as costas encostadas direto na parede, e uma expressão pensativa no rosto enquanto continua a olhar para a vista.

Três segundos depois de pensar ‘o que diabos está acontecendo?’ ele finalmente se vira em minha direção. “O que você está fazendo?” Pergunto, andando para frente e, lentamente, fechando a porta atrás de mim.

“Estava pensando...” Mac olha para trás até à vista. Ando mais e olho também. O que há de tão interessante sobre isso? Este lado do edifício é realmente chato. Apenas colinas e floresta de pinheiros com vacas. Embora eu também pudesse ficar olhando mais de perto, mas eu acho que existem novinhos lá fora também. “Que realmente odeio a cidade.”

“Você odeia?” Pergunto, sentando no lado oposto da janela. Descanso minhas costas contra o vidro e o encontro gelado, mesmo através de minha camisa.

“Eu gosto da vista desta janela. Gosto de olhar para baixo, para as vacas.”

Acho aquilo estranhamente parecido comigo. “É muito campestre, certo? E pacífico.”

“Não é por isso.”

“Oh. Por que, então?” Pergunto.

Ele suspira um pouco. "Você já ouviu pessoas dizerem que querem ver isso ou aquilo? O rio, o lago, a praia, as montanhas, a cidade, e se você perguntar por que razão — por que você quer ver o rio? — Elas dizem coisas como... 'Eu quero ver os barcos'. Ou os pescadores. Não me importo das pessoas quererem ver os barcos, ou o pôr do sol ou neve, ou qualquer das outras coisas naturais que podem aparecer na vista. Mas os pescadores sempre me incomodaram."

"Não estou entendendo," digo. Ele virou para outra estrada e não foi a lugar nenhum com que esteja familiarizada.

"Porque os pescadores são apenas pessoas vivendo suas vidas. E para essa pessoa de pé na cobertura do condomínio olhando para baixo sobre o rio, os pescadores são paisagens. Eu nunca gostei da ideia de que as pessoas sejam paisagens. Então prefiro as vacas do que os carros. Eu não quero ver as luzes do apartamento do outro lado que rapidamente liga e desliga. Eu não quero saber sobre o que isso significa para as pessoas lá dentro. Eu não quero vê-los como cenário."

"Onde você mora?" Pergunto.

"Você conhece o Edifício Oculus ao longo do resort?"

"Oh," digo. "Uau."

"Sim, é tão pretensioso quanto você pensa. Cobertura, jardim no terraço, piscina interna, ginásio privado, e uma recepção com porteiro vinte e quatro horas por dia, sete dias por semana."

"Sim." Sorrio, tentando imaginar. "Lembro-me de quando o Edifício Oculus foi construído. Foi uma festa enorme. Fui convidada, é claro. Conheço a empreiteira. Ela foi entrevistada aqui milhões de vezes. Procuro sempre ela toda vez que preciso agendar alguém do setor de imóveis, ou construção, ou arquitetura."

"Você viu a cobertura?"

"Sim. É muito boa."

"Sim. Problemas de pessoas ricas, certa?"

"O que você quer dizer?"

“Bem,” Mac diz, rasgando seu olhar para longe da vista para me olhar nos olhos, “odeio isso. Mas há provavelmente um bilhão de pessoas que matariam para viver lá.”

“O que... não é do seu agrado? A decoração? Quem é o dono?”

“Nós somos,” diz Mac. “Nós somos donos não só do edifício, mas de todo o resort.”

“Oh.” Absorvo isso por um segundo.

“Nós possuímos a maior parte do terreno no Tech Center. Meu pai comprou a terra trinta anos atrás antes de qualquer coisa aqui. E nós arrendamos algumas partes.”

Jesus. Quanto dinheiro isso vale? Eu não posso nem começar a entender.

“De qualquer forma,” Mac diz, se levantando. “Estou esperando aqui por um motivo.”

“É mesmo?” Levanto, mas meu coração bate um pouco mais rápido quando eu faço. Ele está vestindo um terno cinza escuro hoje, uma camisa azul tão leve que é apenas uma sensação visual, e outra gravata azul brilhante que faz com que seus olhos da mesma cor brilhem enquanto olham para os meus.

Não sei por que, mas dou um passo para trás. Sua atenção em mim de repente se parece mais como uma força do que com um olhar. Ele dá um passo para frente, as mãos estendidas para mim. Bato contra a parede, sem escapatória, e então ele fecha as mãos na frente da minha blusa e puxa até abrir, revelando a minha regata de seda.

Minha boca se abre em surpresa.

Ele arranca a regata também. E então, com uma lufada forte, ambas as peças de vestuário são derrubadas em uma poça de tecido no chão.

“O que você está fazendo?” Grito.

O olhar intenso se transforma em um sorriso de menino. “Eu gostaria que você ficasse de topless no café da manhã. E começo a ditar as regras nos nossos encontros.”

“Por que eu sequer me preocupo com você? Apenas por quê?” Eu me recuso a cruzar meus braços e cobrir meus seios. Que ele se foda. Apenas se foda. “Toda vez que começo a pensar que você não é um porco, você vai e faz algo como isso.”

“É divertido, certo?” Seu sorriso nunca morre.

“Não,” digo. “É humilhante.”

“Seus seios são agradáveis, Ellie. Você não deve ter vergonha deles.”

“Eu não tenho vergonha deles...”

“Bom. Porque, gostaria de olhar para eles enquanto tomamos café e discutimos o nosso encontro de hoje à noite.”

Uma batida é ouvida no escritório de Mac e posso ter um ataque de pânico se alguém entrar e me encontrar nua assim.

“Segure esse pensamento,” Mac diz, inclinando para beijar meus lábios. “O café da manhã está aqui. Sente,” ele diz, empurrando sobre os meus ombros até eu cair no assento da janela novamente. “Eu volto já.”

E então ele entra em seu escritório, fechando a porta que liga as salas.

Ouçó a conversa lá dentro enquanto olho para minhas roupas. O que diabos ele está pensando? A blusa virou poeira. Uma linha rasgada no meio. Pelo menos a camisa de botão de seda está apenas com alguns botões faltando. Provavelmente posso amarrá-la na minha cintura para ir até o estacionamento, mas...

Há um tilintar de um carrinho e pratos. Nós temos... serviço de quarto? Que tipo de empresa tem serviço de quarto?

Acho que não estou tão surpresa que eles têm. Temos vários restaurantes no campus. O Atrium tem uma cafeteria. Talvez isto tenha vindo de lá?

Mac está rindo de alguma coisa do outro lado da porta, então, ouço um educado obrigado, pouco antes do som de uma porta fechando.

A porta que liga as salas se abre novamente e Mac está lá, com um largo sorriso no rosto. “Espero que você goste de panquecas.”

“Isso não está acontecendo.”

“Oh, isso está acontecendo, senhorita Hatcher. Você está sentada aqui.” Ele aponta para o meio do assento da janela enquanto empurra o carrinho para mim.

“Eu não tenho roupas, Mac. Você rasgou minha blusa. Eu vou ter de amarrar o resto da minha camisa e ir para casa trocar. Na verdade,” digo, descendo para pegar minha blusa e me recompor, “não vou voltar. Terminei. Só quando acho que você é um ser humano, você age como um macaco.”

“Você apenas pode relaxar, Ellie?” Ele arranca a camisa de minhas mãos, amassa e, em seguida, a joga no ar, em arcos perfeitos até a nova lata de lixo que combina com a mesa. “Três pontos,” ele diz.

“É como se você vivesse em seu próprio mundo ou algo assim. Acho que é engraçado que você me acusou de viver em uma fantasia delirante, mas você, Sr. Stonewall, você é um lunático delirante, que acha que o mundo é o seu hospício.”

“Vou tomar isso como um elogio. Agora sente. Eu tenho tudo sob controle.”

“Minhas roupas!” Grito.

“Sob controle, Ellie.”

“Como?”

“Confie em mim.” Seu tom perde a diversão infantil e se torna muito grave. “Eu cuidei disso.” Seus olhos azuis brilham nos meus e ele mantém o olhar por alguns segundos.

Desisto de primeira, suspirando e carrancuda, ao mesmo tempo. Mas faço o que ele disse e sento no centro do assento da janela quando ele empurra um elaborado carrinho de jantar para mim.

Porque não importa o quão atroz seu comportamento é, estou tão curiosa sobre este homem. Que tipo de vida que ele deve ter para levar tudo tão na brincadeira?

“Bom,” ele diz, organizando as coisas no carro. “Você está começando a retomar os seus sentidos.”

Rolo meus olhos, mas guardo a minha indignação para mais tarde. Porque não adianta. Ele é um homem que faz o seu caminho e esta manhã ele quer que sente no assento da janela do meu escritório em topless enquanto ele me serve comida.

“É divertido, não é?” Mac pergunta, piscando para mim enquanto desembrulha os talheres, sacode o guardanapo de linho branco, e coloca no meu colo.

Não respondo. É um pouco divertido, mas não concordo, ou mesmo sorrio, porque ele não merece ser recompensado por ser um homem das cavernas.

Há duas grandes cúpulas de prata sobre os pratos, uma garrafa de café, duas cúpulas de prata menores, e uma taça de cristal de água com rosas cor de rosa e brancas flutuando em cima.

Bem. Ele certamente sabe como fazer as coisas direito. “Por quê?” Pergunto.

Ele levanta as cúpulas de prata sobre os pratos e as esconde em uma das prateleiras debaixo do carrinho. “Espero que você goste de panquecas. Mas se não gostar, tenho rabanada. Podemos compartilhar.”

“Por que você é assim?” Pergunto, a minha boca enchendo de água enquanto olho para a pilha de frutas frescas no topo das minhas panquecas. E sua torrada francesa tem uma polegada de espessura e bordas perfeitamente crocantes.

“Porque o quê?” Pergunta ele, pegando seus talheres e agitando o guardanapo no colo enquanto ele se senta. “Diversão? Criatividade? Romantismo? Qual dessas coisas incomoda você, Ellie?”

“Não é isso,” digo. “Você sabe por que estou incomodada.” Eu aponto para os meus seios empinados.

“Sim, eles são bonitos. Nunca vou esquecer este café da manhã. E não é esse o ponto? Não é para guardar todas as experiências que temos na memória? Por que não torná-las especiais?”

Ele nos serve o café, em seguida, me dá o creme de leite e açúcar. Eu quero o que está aqui. Quero essas panquecas cobertas de creme. E o café tem um cheiro delicioso. Provavelmente vou comer a torrada francesa também.

“Pode ser especial sem estar nua,” digo enquanto corto minhas panquecas com meu garfo e as enfio na minha boca.

“Oh.” Mac ri. “A parte especial vem mais tarde. Quando empurrá-la de cara contra esta janela, esmagando seus seios contra o vidro frio enquanto puxo suas calças para baixo e coloco meus dedos em sua boceta até que você goze. Essa é a parte que você não vai esquecer Ellie. Você nunca vai se lembrar de como esta comida estava. Boa, ou doce, ou qualquer outra coisa a esse respeito. Mas da manhã que seu chefe a fodeu com os dedos contra a sua janela do escritório? Essa é uma memória que fará você se masturbar durante anos.”

Meu Deus. Estou fazendo isso na minha cabeça. Ele é demais para mim.

“E então vou colocar meus dedos em sua boca enquanto eles ainda estão escorregadios com o seu prazer, e me masturbar enquanto olho para o seu rosto e gozar em seus peitos. É por isso que eu quero você de topless. Então, e posso comer e imaginar toda a diversão que

vai acontecer. Todas essas memórias que estaremos fazendo em cerca de dez minutos.”

Acho que, na verdade, gozei sozinha. Eu nem tenho certeza de onde isso veio. Nunca fiz isso antes na minha vida, mas tudo está lá na minha mente. E isso está acontecendo. E ele se encaixa. Porque estou molhada. Estou molhada com suas palavras.

Assim, ele ganha, não é? Porque, enquanto deveria estar preocupada com o tratamento de meu chefe me fazendo comer o café da manhã de topless, tudo o que posso pensar é nos seus dedos dentro de mim. Sua respiração quente no meu ombro enquanto brinca com meu clitóris até que eu goze.

Mac ri. “Ellie, vamos lá. Você não está tão irritada, não é?”

Respiro fundo e expiro.

Ele se inclina com uma garfada de pão francês e coloca em meus lábios. Abro a boca e ele desliza os alimentos na minha boca, seu sorriso mostra mais um homem que está no meio da luxúria do que um que está pensando sobre o café da manhã.

A outra mão está ocupada por baixo da toalha de mesa. Eu ouço o som de um cinto, em seguida, ele fecha os olhos e começa a bombear.

Ele está se masturbando.

Estou atordoada em silêncio.

“Se toque, Ellie. Enquanto você come.” Seus olhos se abrem e ele corta uma porção de pão francês, coloca em sua boca enquanto olho em seus lábios, e mastiga lentamente. “Por favor,” ele sussurra suavemente.

Por favor. Hmmm. Isso me pega desprevenida. E que diabos. Eu estou aqui já, de topless. Já estou participando. Porque não devo só... abraçar a ideia.

Engulo em seco e começo a massagear meu mamilo com a mão esquerda, a mão direita ocupada cortando as panquecas.

Nunca paro de olhar para ele.

Ele sorri e acena com a cabeça. “Veja.”

Vejo sim.

Estou definitivamente entrando no jogo de McAllister Stonewall.

Mas mesmo se quisesse, não há nenhuma maneira que eu não
estou jogando junto.

Estou dentro.

MISTER #1

CAPÍTULO DEZESSETE

MAC

MISTER #1

É preciso toda a força que tenho para não jogar essa porra de carrinho de lado e dobrá-la. Eu quero transar com ela como um louco. E sei que não há nenhuma foda no meu futuro se não conseguir passar por suas regras e regulamentos.

Preciso jogar isto direito. Cada momento conta com Ellie Hatcher.

“Veja,” digo. “É divertido. Você gosta de diversão, não é, Ellie? Você não é realmente uma suga-diversão, não é?” Até mesmo pisco para ela.

Ela suspira e meu olhar está bloqueado em seus lábios. Porra. As coisas que eu quero fazer com seus lábios. “Eu gosto de diversão, Mac. Mas eu gosto de diversão que não acaba com você me ferindo... você é tão... perfeito. É um mau sinal.”

“Um mau sinal?” Pergunto. “Desde quando ser perfeito é ruim?”

“Bem, ninguém é perfeito. Por isso é uma ilusão.”

“Eu nunca disse que era perfeito, Ellie.”

“Sim, mas você tem tudo isso. Você é rico, você é muito... bonito. E você tem uma grande quantidade de energia.”

“Você não está sofrendo por dinheiro, Ellie. Eu sei o que você faz e tem uma vida muito confortável. E você é muito mais bonita do que sou.”

“Boa resposta.” Ela ri.

“Sério. Você tem essa coisa de menina-da-porta-ao-lado que impulsiona caras como eu a ficarem selvagens.”

“Caras como você?” Ela pergunta. “Que tipo de cara é você, McAllister Stonewall? Porque eu procurei por você online e você quase não existe. Acho isso é suspeito.”

“Então, não sou perfeito, certo?” Nem um pouco perfeito. Ela só não sabe como imperfeito eu sou, ainda.

“Não, claro que não. Entendo que não há tal coisa como perfeição. Eu só estou dizendo que você parece perfeito, o que significa que é uma mentira.”

“Continue falando,” digo. “E continue a tocar a si mesma enquanto fala.”

Ela revira os olhos e abaixa a mão. “Eu me sinto ridícula.”

“Por quê? Você não quer me excitar?”

Ela sorri grande quando fecha os olhos e joga a cabeça para trás, expondo sua garganta para mim. Porra, posso não ser capaz de terminar o café da manhã. “Eu te excito, Sr. Stonewall?”

“Senhorita Hatcher, eu não consigo parar de pensar em você. Desde que comecei a ler as mensagens eu me tornei obcecado.”

Eu me levanto e empurro o carrinho de lado. Ellie começa, então endireita as costas e olha nos meus olhos. Ela parece... porra. Perfeita. Ela é a única que é perfeita, eu não. Passo à frente e ela se inclina para trás contra a janela.

“Vamos ignorar a comida. Podemos ter outra tentativa mais tarde. Mas agora, eu só quero te tocar. Ver seu rosto enquanto faço você se sentir prazer.” Ela não pode tirar os olhos de mim enquanto pego meu pau e começo a bombear novamente. “Fique de joelhos e se vire. Enfrente a janela.”

Ela mastiga o lábio como se estivesse pensando sobre isso. Mas nós dois sabemos que ela vai fazer. Não há nenhuma maneira que ela estaria tomando café da manhã de topless se ela não estivesse disposta.

“Faça,” digo, só para fazê-la parar de pensar nisso.

Ela engole em seco e se levanta. Espalmo seu peito por um segundo antes que ela se vire, em seguida, se ajoelha no assento da janela, de costas para mim.

“Coloque as mãos na janela.”

Ela faz, as palmas das mãos ligeiramente acima de sua cabeça. E então ela se inclina para frente e descansa a testa no vidro, como se precisasse do apoio. Sigo com a ponta do dedo para baixo em sua espinha até que suas costas arqueiam e aproveito esse momento de distração para empurrar sua cabeça para frente, aplicando pressão suficiente para ela ter que virar o rosto para o lado.

Não baixo os braços, mesmo que possa ver seus olhos procurando os meus. Estou provavelmente apenas fora de seu campo de visão, então ela não pode ver muito.

Chego perto e desabotoo a calça, e então escorrego minha mão para baixo em seu estômago até que estou colocando meus dedos em sua boceta.

“Jesus, Mac.”

“O quê?” Pergunto em voz gutural. “Conte-me.”

“Estou apenas... eu só não sei por que estou fazendo isso.”

“Porque você se sente bem, Ellie. Você gosta disso. É apenas diversão. Por que você está tão preocupada com estar se divertindo?” Traço um pequeno círculo ao redor do clitóris, empurrando meu dedo dentro da sua abertura molhada e então rapidamente retiro. “Diga-me o que você gosta.”

Ela exala alto, e balança a cabeça negando.

“Por quê?”

“Eu não sou esse tipo de garota, Mac. Eu não sou o tipo de garota que fode seu chefe, ou fala sujo, ou nada disso.”

“Isso é o que a torna tão desejável para mim. Gosto de empurrá-la fora de sua zona de conforto. Agora me diga o que você gosta e eu vou fazer. Vou fazer o que você pedir. Eu só quero ouvir.”

Ela está em silêncio por alguns momentos, mas não empurro porque ela não disse nada. Então, ela está pensando. Eu posso definitivamente ser paciente para isso.

Mexo meu dedo contra seu clitóris e ela diz: “Isso.”

“O que? Diga.”

“Seu dedo em volta do meu clitóris, mas nunca o tocando.”

“Faz com que você queira mais?”

“Sim, eu quero,” ela respira.

“Mais o que? Fale-me como uma puta suja, Ellie, e vou fazer você gozar com tanta força, que suas pernas vão ter espasmo e seu corpo vai entrar em colapso.”

Aguardo o retorno, mas ela permanece em silêncio. Não estou disposto a parar. Não estou disposto a quebrar o fluxo do que estamos fazendo. Não estou pronto para desistir, definitivamente não desisto.

“Eu gosto quando você... Eu gosto quando você toca bem ali.”

Bem ali não é o clitóris, mas é perto. “Então você gosta da provocação. Eu gosto da provocação também. Se fosse o único perto de gozar agora, estaria dizendo para você chupar a ponta do meu pau, mas não colocando todo o meu pau em sua boca. Basta jogar com ele por um pouco. Fazendo-me querer mais.”

“Eu quero que você pressione os dedos dentro de mim. Só um pouco. Em seguida, tire-os e me provoque um pouco mais. Eu quero que você aperte meus seios e me dobre. Eu quero imaginar que você está olhando minha buceta assim.”

Envolvo minha mão em seu pescoço, puxando-a de volta para mim. Eu a seguro, colocando meu braço debaixo dela, então, uma vez que ela está em seus pés, eu nos viro e a levo até a mesa e curvo-a nela.

Suas calças largas estão abaixadas em torno de seus tornozelos assim sua bunda está perfeitamente posicionada para enfiar meu pau dentro dela.

Não vou, é claro. Ela vai se arrepender desses cinco encontros no mínimo. Eu vou me certificar disso.

“Mac,” ela diz em um sussurro baixo. “Coloque seus dedos em mim.”

“Eu vou fazer melhor,” digo, agachando e espalhando suas nádegas para que possa deslizar minha língua entre suas pernas. Sua parte superior do corpo curva para cima, então bato uma vez, duro, e digo: “Relaxe, senhorita Hatcher. Aprecie. Sei que eu vou.”

Eu a lambo, e então eu a levanto e empurro sobre a mesa, suas mãos espalmadas sobre a mesa, com os joelhos bem abertos, com o rosto vermelho com calor e desejo. Dou lambidas em sua boceta. Para cima e para baixo em todo o comprimento de suas dobras. Então paro e enfio dois dedos dentro dela enquanto meu polegar empurra contra o broto enrugado da sua bunda.

Ela mexe, mas empurro para baixo em suas costas. “Fique quieta,” digo quando bombeio com força. Ela geme e se contorce mais, então retiro os dedos e os deslizo rapidamente para cima e para baixo em todo o comprimento da sua buceta.

“Não,” ela geme. “Lá. Ali.”

“Aqui?” Pergunto através do meu sorriso. “Bem aqui?”

“Sim,” ela diz. “Sim.” Mas desta vez é um gemido.

“Você vai gozar, Ellie?”

“Sim,” ela diz, mas ela está resistindo em suas costas e tentando ficar longe do atrito, quase como se fosse demais para ela. Como se ela precisasse de alívio.

Ela precisa de alívio. Mas não é do meu toque. Ela precisa gozar.

Retiro minha mão e ela engasga. “O que você está fazendo? Estou tão perto, Mac. Estou tão perto!”

Eu volto para longe e ela olha por cima do ombro para mim, como se fosse me perseguir e pular no meu pau. “Fique quieta,” digo. “Eu quero ganhar algo disso também.”

“O quê?” Ela geme.

“Eu não posso foder sua buceta até que tenhamos mais encontros. Mas você nunca disse nada sobre a sua bunda.”

“De jeito nenhum,” ela diz em voz alta. “Não. Eu nunca fiz isso, Mac. E eu nunca vou.”

“Você vai implorar por isso agora ou eu vou deixá-la com vontade.”

Ela me lança um olhar. “Eu vou ao banheiro e me faço gozar. Não vou fazer isso.”

“Por quê?” Pergunto, pegando um bloco de manteiga do carrinho de café da manhã.

Seus olhos ficam largos enquanto ela assiste. “O que você está fazendo?”

Coloco o pacotinho dourado entre as palmas das mãos e esfrego até que fique quente e macio. “Vou usar isso como lubrificante. A menos que você tenha algum escondido em sua mesa. Eu sei que você não tem, porque comprei a mesa ontem. Eu não posso foder sua bunda se não tivermos lubrificante.”

“Você não pode foder a minha bunda e ponto.”

Sorrio e aceno. “Eu sempre posso cuspir nele.” Ela me lança um olhar horrorizado e quase ri. “Deite-se para baixo. Você não vai ficar muito suja.”

“Não!” Ela grita. “Não vou fazer nada disso!”

“Ellie, se acalme. Apenas relaxe. Você pode dizer não à hora que quiser. Mas me deixe te mostrar como é bom em primeiro lugar. Então, se você ainda não tem certeza, vou recuar e lambe seu clitóris até que você goze.”

Ela faz uma cara estranha. Como se estivesse tendo algum tipo de batalha interna.

“Você não quer dizer não, Ellie. Você realmente não quer perder isso, prometo. Quando meu pau estiver dentro de sua bunda e minha mão chegar perto para brincar com seu clitóris, você gozará tão forte que meu pau vai doer porque você estará apertando-o com muita força.”

Ela balança a cabeça negativamente.

“Sim,” digo com firmeza “Apenas deixe-me tentar e você pode me parar se odiar isso.” Avanço e a empurro para baixo, pressionando-a contra a mesa. Suas pernas estão fora da mesa agora, com os pés no chão de novo, mas isso está bem. Isso é exatamente onde preciso deles.

“Mac...”

“Shhh,” digo. “Apenas deixe-me brincar com você por um momento. Então me diga não.” Eu chego entre suas pernas e ela está tão molhada. Acaricio sua buceta algumas vezes, recolhendo seus sucos em meus dedos, em seguida, arrasto-os até sua bunda. Eu quase não preciso do lubrificante, mas já tenho seu pensamento sobre a manteiga e meio que gosto disso. É sujo. É divertido. E ela nunca vai olhar para um bloco de manteiga do mesmo jeito.

“Você está rindo?” Ela pergunta.

“Quieta,” digo, escondendo meu sorriso, assim que posiciono meu pau entre suas pernas. Ele cutuca sua buceta e ela cerra os dentes. Eu sei que ela não me diria não se dissesse que queria foder sua buceta em vez disso. Ela está tão pronta. Mas, ei! Regras são regras, certo?

Abro a embalagem de alumínio um pouco e passo em sua bunda.

Ela solta um suspiro de ar. Então faço novamente, pressionando um pouco mais duro para que deixe um rastro escorregadio.

Então, pressiono o meu dedo contra ela e empurro, apenas um pouco, mais um pouco.

“Ah, porra.”

“Certo?” Passo meu pau em toda a sua bunda, em seguida, o deixo escorregar para baixo entre as pernas. Ela joga a cabeça para trás como se apenas tivesse feito algo muito certo. Qualquer um pode fazer uma menina gozar com um pau na sua buceta. Mas anal, sim. Isso leva um pouco mais de habilidade.

Empurro meu dedo um pouco mais, a minha outra mão ainda massageando-a com a ponta do meu pau. Eu realmente não me importaria lambê-la, mas merda, eu só tenho duas mãos e tudo o que estou fazendo agora parece perfeito.

“Você gostou?” Pergunto.

“Ainda não.”

“Quer que eu tente colocá-lo, Ellie?”

Ela morde o lábio, os olhos fechados, o rosto calmo enquanto brinco com ela.

“Ellie?”

“Está bem, mas vá muito lento,” ela diz em voz baixa.

“Eu vou,” digo, minhas bolas apertadas com antecipação. “Prometo.” Empunho meu pau e pressiono a cabeça contra ela, empurrando ligeiramente. Ela engasga, em seguida, suas mãos se fecham em punhos enquanto ela tenta manter a calma. “Tente relaxar,” digo, começando a esfregar seu clitóris. “Respire fundo e relaxe. Vai doer por um momento, mas vou devagar, e uma vez que tivemos passado a parte mais difícil, será mais fácil e você nunca vai dizer não a isso de novo, isso é o quão bem vou fazer você se sentir.”

Ela geme em resposta, seu rosto se aperta em uma careta enquanto empurro para frente.

“Oh,” ela diz.

Eu a acaricio de volta, arrastando a ponta do dedo levemente para cima e para baixo em suas costas. Ela suspira, relaxando. Empurro para frente mais uma vez. Pequenos suspiros, respirações curtas e rápidas, e muito movimento, tenho que agarrá-la pelo ombro para mantê-la no lugar.

“Mac,” ela lamenta.

Mas então e passo por esse ponto que estava dizendo a ela sobre. Meu pau penetra em sua bunda e ela deixa escapar um gemido longo.

“Veja,” digo, inclinando sobre seu corpo, pressionando o peito contra suas costas. Levanto seu cabelo dourado de seu pescoço e beijo-a ali, bem na nuca.

Ela estremece e eu alivio um pouco, tomando o meu tempo. Indo devagar. Então empurro novamente enquanto deslizo a mão sob seu quadril e começo esfregando os dedos contra seu clitóris em pequenos círculos.

“Você gosta disso?” Pergunto.

“Mmmm,” ela responde.

Dedilho seu clitóris mais rápido. “Eu gosto disso também. Sua bunda é apertada, Ellie. E a sua boceta está tão molhada.” Coloco dois dedos dentro dela enquanto mordo seu ombro e seu corpo fica rígido. Isso me deixa louco e não consigo segurar. Bombeio um pouco mais duro. Um pouco mais profundo.

“Oh, merda,” ela diz.

Sorrio. “É tão bom, certo?”

“Sim,” ela geme. “Sim.”

“Você gosta disso também, Ellie?” Sussurro em seu ouvido enquanto estímulo seu clitóris mais rápido. Pressiono e agito, em

seguida, deslizo os dedos para baixo em sua buceta, empurrando mais e mais até que possa sentir a pressão contra o meu pau em sua bunda.

“Porra, sim,” digo. “A próxima vez que fizer isso, você pode deitar sobre meu estômago e vou usar um vibrador em sua boceta enquanto meu pau fode sua bunda. Vou fazer você gritar, Ellie. Eu vou fazer você...”

Ela aperta e sei que acabou.

“Oh, merda,” ela diz. “Ah, porra, sim!”

Todo o seu corpo se contorce, a boca aberta. Imagino meu pau dentro dela. Deslizando contra seus lábios enquanto fodo sua boca.

Essas e muitas, muitas coisas que quero fazer com esta menina.

Deixo seu orgasmo passar e quando ela relaxa, puxo para fora, me inclino para trás, e gozo entre suas omoplatas.

Ela está ofegante e tenho que fechar meus olhos por alguns segundos até que o prazer me abandone.

“Eu quero mais disso, Ellie. Eu quero mais. Esta noite.”

CAPÍTULO DEZOITO

ELLIE

MISTER #1

Eu só quero entrar em colapso depois disso, puta merda. Nunca tive relações sexuais assim antes. Mas... que droga estou pensando? Que tipo de menina deixa seu patrão foder sua bunda no escritório?

Eu. Se estivesse enviando mensagens de texto agora, eu iria colocar um rosto pouco sorridente depois da admissão.

“Aqui, Ellie,” Mac diz, saindo de seu escritório com um saco de roupa e uma toalha. “Fique quieta,” ele diz, abrindo o saco de roupa sobre minha cadeira e colocando a toalha perto de mim, e começa a gentilmente me limpar.

Está quente. E úmida. E parece o caminho oposto completo do sexo. Ela parece... eu não sei. Como se ele se preocupasse. Como se ele não estivesse apenas me usando para sexo.

Parece assim, mas não pode ser assim. Ele é o Sr. Perfeito, certo? Caras perfeitos não se apaixonam por meninas como eu.

“Portanto, esta noite?” Mac pergunta, jogando a toalha através da porta que comunica os escritórios e está aberta.

“Hoje à noite?” Repito de costas para ele. Olho para a pilha de roupas no chão e percebo que tenho que usar isso para trabalhar hoje. “Vou precisar ir para casa e me trocar.”

“Não, Ellie, você não vai.” Mac pega o saco de roupas e agita. “Eu comprei para você uma coisa. Não diz exatamente sexta-feira casual, mas eu gostei.” Ele dá de ombros como se ele estivesse se desculpando.

Pego o saco que ele está oferecendo, coloco sobre a cadeira de novo, em seguida, puxo o zíper para baixo que revela um vestido blush-pink. Não é até que eu o tiro que percebo o que estou segurando. “Esse é... Sim. Meu Deus. Quanto você pagou por isso?”

“Eloise,” Mac diz, colocando sua camisa de volta em suas calças e correndo os dedos pelos cabelos. “Não é educado perguntar.” Ele se inclina e me beija na bochecha. “O sábado tem uma roupa?”

Puta merda. “Hum, não. Eu fico em casa aos sábados.”

“Não, neste fim de semana você não vai,” diz Mac. “Eu tenho planos e eles começam hoje à noite.”

Esperar. Eerrrrrrrrrt.

Isso sou eu pisando no freio. Um fim de semana com ele? Três dias atrás eu nem sabia que ele existia. Percebo que eu tive relações sexuais com ele duas vezes e tive algumas situações de quase sexo duas outras vezes, então quando penso, na verdade, pareço ser uma puta sacana. Mas não sou uma puta sacana. E enquanto tudo isso tem sido divertido, estou deixando este trabalho em doze dias e todas estas peripécias no escritório vão parar.

Ele provavelmente vai dar este escritório para outra pessoa. E depois a menina vai ter todas as vantagens que atualmente estou começando a gostar.

“Hum, Mac” digo, piscando para ele um sorriso. “Normalmente fico em casa no sábado e só saio com shorts e outras coisas. Mas, este fim de semana não vou ficar em casa. Sinto muito.”

Suas sobrancelhas ficam tão franzidas, que elas podem realmente se encontrar com a ponte de seu nariz. “Com quem?”

“Bem, não é que isso seja realmente o seu negócio, e percebo que nós tivemos um pouco de diversão, portanto, uma explicação é necessária, mas é confidencial. Você entende, não é?”

“É Andrew Manco, não é? Posso dizer que ele gosta de você quando me ligou no outro dia.”

Andrew? Isso é realmente uma boa ideia. “Eu não posso dizer de uma maneira ou de outra. Sinto Muito. Eu assino acordos, sabe? Coisas de confidencialidade.”

“Ele é tão jovem, Ellie,” Mac DIZ. “Quantos anos ele tem? Dezenove?”

Dou risada. “Ele não tem dezenove anos. Ele tem, vinte e dois anos, eu acho.”

Os sulcos da testa aprofundam e Mac está de volta. “Você vai sair com ele neste fim de semana?”

“Não posso dizer, Mac. Realmente, sinto muito.”

“Você vai para a sua casa? Você vai ficar fora todo fim de semana?”

“Mac,” digo, pegando o vestido absolutamente lindo do saco. Eu sei o quanto isso custa. Milhares de dólares. E ele acabou de comprar para mim para que ele pudesse ter o seu caminho nesta manhã e não sair disso parecendo uma porca. “Eu apenas não estou à vontade para discutir Andrew com você, Ok? Eu sei que nós temos tido essa coisa durante esta semana, mas foram três dias, ok? Três dias não é um relacionamento. E estou saindo...”

Mac segura a mão para me parar. “Entendo tudo isso, e você está certa, você é definitivamente um... um turbilhão.” Ele ajeita o casaco e depois assente. “Então, eu vou deixá-la com ele. Tenha um bom fim de semana, Eloise. Espero que você tenha muita diversão.”

Ele força um sorriso fraco enquanto caminha de volta para seu escritório e fecha a porta de comunicação.

Não sei o que pensar sobre isso. Ou este vestido. É um tom tão bonito de blush-pink. E é de grife. Não me importo de gastar centenas de dólares em um vestido, mas dois mil? Não. Nunca aconteceria. Aposto que mesmo que achasse este vestido em um brechó cinco anos a partir de agora ele ainda estaria fora do meu orçamento.

Um problema. Não tenho um sutiã. Estava usando uma blusa hoje. Sextas-feiras são casuais, o que significa que não uso nenhum sutiã em todo o dia de trabalho.

Escorrego o vestido de qualquer maneira, não tenho nenhuma escolha, e percebo que tenho outro problema. Ele tem um fecho nas costas.

Porra.

A porta de comunicação abre novamente e Mac está ali de boca aberta como se ele fosse me perguntar alguma coisa. Mas, em vez disso tudo o que ele diz é: “Oh, inferno.” Ele fecha a porta e desaparece.

Sorrio. Porque isso foi definitivamente um bom ‘Oh, inferno’.

Vou até tentar parar de sorrir como uma idiota e abrir a porta de volta. “Ele tem um fecho nas costas Mac. Pode me ajudar?”

Ele tem sua mão em seu cabelo como se estivesse apenas passando os dedos através dele. “Uh, com certeza.”

Mordo meu lábio enquanto viro e puxo meu cabelo longe das minhas costas. O zíper está descansando na parte inferior das minhas costas, e assim que seus dedos tocam minha pele, eu recebo uma pontada de emoção. Ele puxa o zíper fechado lentamente e depois para, uma vez que atinge a maior parte das minhas costas. Sinto um momento de pânico que o vestido não vai caber, mas ele ajusta o tecido e finaliza.

Olho por cima do ombro e sorrio. “É um zíper duplo. Assim, a parte de baixo fecha também.” Bem entre as minhas coxas, não adiciono. “Você pode fazer essa parte também?”

Ele aperta os olhos azuis para mim, então seu olhar cai no comprimento da minha bunda. É um vestido lápis, percebo. E está abraçando minha forma como uma luva. “Não,” diz Mac.

“Desculpe?” Eu rio.

Ele está sacudindo a cabeça. “Não. Este é o vestido errado para o trabalho. Andrew vai pegar você no trabalho?”

“Eu disse que eu não posso falar sobre isso.”

“Bem, esse zíper não era para ser revelador, Eloise. É uma decoração apenas.”

“Eu não penso assim, Mac. Eu acho que assim posso mover minhas pernas.” Tento caminhar para frente, e o vestido faz o seu melhor para manter os meus joelhos bem juntos. “Se esta fosse uma noite onde fosse sair, poderia usá-lo. É sexy, certo? A maneira que tenho que dar estes pequenos passos. Mas no trabalho, Mac? Você realmente quer que eu esteja me contorcendo em torno do escritório hoje balançando meus quadris a cada passo?”

Ele parece em conflito enquanto passa a mão em seu queixo e estuda o dilema.

“Portanto abra um pouco ou vou ter que me mexer durante todo o dia. Sua escolha.”

Ele abre o suficiente para soltar o tecido apertado de meus joelhos. “Obrigado,” digo. “E isso foi divertido. Então, obrigado por isso também.” Retorno ao meu escritório e ele segue, encostado ao batente da porta.

Ele franze a testa para mim. “Que horas você vai estar em casa domingo?” Faço uma pausa por um momento, me perguntando o quanto longe isso deveria seguir, mas antes que possa responder, ele diz: “Você está voltando para casa domingo? Você vai estar aqui em sua saia lápis e camisa de botões na segunda-feira?”

“Você está pensando em rasgar minhas roupas novamente na segunda-feira?”

“Eu não tenho certeza, Ellie. Essa coisa com Andrew é séria?”

Uau. Eu acho que ele pode estar com ciúmes. De mim! Com quem nunca, jamais namoraria. Penso em Andrew como um irmão mais novo. “Nós somos amigos,” digo. “E eu me preocupo muito com ele.” O que é verdade. Ele é um dos meus estudos de caso no livro, então estou investindo em seu sucesso.

“Ok.” Mac suspira. “Bem, vou chamar os fornecedores para levar o carrinho de café da manhã.”

“Os fornecedores? Eu pensei que isto tinha vindo do café do campus?!”

“Não,” Mac diz com um sorriso que não alcança seus olhos. Acho que ele está desapontado que arruinei seus planos de fim de semana. “Que tipo de homem seria se eu não fizesse tudo por você?”

“Bem,” digo. “Eu não sei o que pensar sobre tudo isso, Mac. Vou ser honesta. Então é uma coisa boa que não saímos neste fim de semana. É muito, muito rápido.”

“Entendi,” Mac diz. “Se você não quer estar aqui enquanto eles limpam, você pode ir e voltar mais tarde. Tenha um ótimo fim de semana, Ellie. Falo com você na próxima semana.”

Desta vez, quando ele fecha a porta sei que ele não vai voltar. Meu coração tem um pouco de dor agora. Como se devesse chamá-lo depois. Confessar e apenas ser honesta.

Mas, não vou. Porque preciso pensar sobre tudo isso antes que as coisas vão muito longe e eu não possa voltar atrás.

CAPÍTULO DEZENOVE

MAC

MISTER #1

Este é o fim de semana mais longo da minha vida. Em primeiro lugar, sexta-feira me sugou. Sugou com um grande S. O vestido que dei a Ellie parecia que estava pintado em seu corpo.

Nota para si mesmo. Da próxima vez que lhe comprar uma roupa de substituição para o trabalho, compre as calças enormes que ela entrou vestindo.

Oh, o vestido era uma ideia fabulosa, se ela decidisse passar o fim de semana comigo. Estava indo para melhorar o nosso caminho através de mais algumas horas no trabalho e, em seguida, levá-la para jantar, um show no centro da cidade, e depois voltar para o meu apartamento para um fim de semana de sexo sujo, café da manhã do serviço de quarto, e elegantes restaurantes à noite.

Claramente, eu sou tão delirante como ela é.

O que me traz de volta para o telefone de Heath.

Não consigo parar de ler suas mensagens.

Olhe para este berçário. Se tivermos um menino seu quarto será azul pálido, assim como este.

Isso veio com sete fotos em anexo de um berçário cheio com tudo o que um bebê pode querer, completado com o bebê que ela criou combinando os rostos dela e de Heath no Photoshop.

O berçário da menina era rosa claro e amarelo, e sim, ela tinha um bebê dos seus rostos combinados também.

Ela não pode realmente ter sido séria sobre Heath. Ele é um filho da puta. E mesmo quando ela estava enviando mensagens com coisas normais para ele, antes dele ser enviado à China dois meses atrás e ela saiu com a ideia profunda e delirante do Sr. Perfeito, ele não mostrou o menor interesse em Ellie. Não gosto disso, de qualquer maneira. Suas mensagens eram todas sobre negócios.

Você pode começar assim e assim por diante tal e tal show? Eles podem voar quarta-feira em vez de quinta-feira? Você pode estar no encontro que tenho com meu pai para explicar o que estamos fazendo com o orçamento do aeroporto?

Nem mesmo uma vez ele a agradeceu. E com certeza, é possível que ele pudesse ter lhe agradecido pessoalmente, mas conhecendo Heath da maneira que conheço, ele não fez.

E o maldito filhote. Um pastor inglês. É o cão dos sonhos de toda criança. Ninguém ganha um cão pastor. Eles têm todo esse pelo, eles são grandes, eles precisam... de ovelhas. Ou alguma coisa. Fazendas. Lotes de necessidades de cuidados para cães pastores.

Mas Ellie tem o seu coração fixado em um.

Verifico o relógio no meu telefone novamente. Oito. Noite de domingo. Ela já está em casa? Não quero ligar. Realmente não quero chamá-la. Porra, é tão patético.

Entro em meus contatos e deslizo para baixo para o rosto de Nolan, em seguida, pressiono o botão.

Ele toca duas vezes e vai para o correio de voz.

Bem que eu imaginei. Desisto da chamada, mas tão rápido quanto faço, ele retorna.

“Ei,” digo a Nol.

“E aí, Sr. Perfeito?” Ele soa abatido. Sem dúvida, tentando se recuperar de algum fim de semana louco.

“Hum,” digo. Por que liguei? Conselho? De Nolan Delaney? Por favor. Ele poderia ter tido mais meninas em uma semana do que tive

todo o ano passado, mas ele é o Sr. Romântico. Ele ganhou esse apelido na faculdade quando a imprensa teve que nos chamar de alguma coisa e a ordem da mordança impedia qualquer um de usar os nossos nomes reais.

“Problemas com uma menina?”

“Não. Idiota. Porque pergunta isso?”

“Cara, você sempre liga quando tem problemas com garotas. E sempre digo a mesma coisa. Basta ignorá-las, homem. Esse é o bilhete para a captura dos peixes. Você tem que ignorá-las e elas vêm correndo.”

“Isso nunca funciona, Nol.”

“Funciona para mim a cada vez, Mac. Você está fazendo isso errado. Você tem que ser firme. Ficar chateado.”

“Chateado sobre o quê?”

“Seja o que for que ela está fazendo e fez você me ligar, idiota. O que ela fez?”

“Eu não te liguei por uma menina, Nol. Eu só queria ver o que você estava fazendo.”

“Certo,” murmura, então parece que ele está tomando um longo gole de alguma coisa. Provavelmente uísque. “Bem, estou em Vegas.”

“Imaginei. Você ta com sorte?”

Ele ri. “Com as meninas ou com o jogo?”

“Qualquer que seja.”

“Bem, não tive sorte com qualquer um porque estou aqui a negócios. Você já ouviu falar de Andrew Manco?”

“Por quê?” Rosno, instantaneamente chateado com a menção do nome daquele idiota.

“Oh, ele tem esta fabulosa empresa de tecnologia, certo? Ele esteve em um de seus shows no final de semana...”

Sim. É por isso que ele estava aqui. Idiota.

“...e ele estava demonstrando essa coisa de férias em realidade virtual. Incrível, cara. Simplesmente incrível. Então, tenho o novo clube resort na barra que vai ficar perto de Borrego Springs e estava pensando em colocar um de seus sistemas.”

“Tal como sexo virtual?” Eu não posso sequer imaginar o que ele está falando.

“Não, mas isso é uma grande fodida ideia. Vou perguntar a ele sobre isso na próxima vez que eu vê-lo.”

“Você o conhece?”

“Oh, acho que sim. Encontrei com ele sexta-feira à noite. Aqui em Vegas.”

“Vegas. Aquele filho da puta a levou para Vegas?”

“Levou quem?”

“Ellie. A garota pela qual estou ligando.”

“Eu sabia que você estava ligando sobre uma menina. Idiota. Ela está namorando Andrew Manco? Qual a idade dela? Ele é meio jovem, certo? Teve toda essa coisa de faculdade e criação estes dias.”

“Certo? E ela tem vinte e sete.”

“Uma pantera. Hã.”

“Você a viu? Ela tem altura média, bonita pra caralho, cabelo loiro na altura dos ombros, e ela poderia estar vestindo um vestido lápis rosa muito apertado que comprei para ela.”

“Nah, ele estava sozinho na sexta-feira. Não falei com ele no sábado ou domingo, muitas pessoas em torno de seu estande...”

“Seu estande?”

“Na convenção de tecnologia. Ele falou e eles tinham esta grande demonstração depois. Você não assiste a seus próprios shows? É por isso que ele estava na semana passada. Uma conferência de tecnologia

grande em Vegas. Toda essa merda. E juro, estou colocando em uma ordem para que a instalação do programa seja na segunda-feira. Eu tenho grandes planos, Mac. Grandes, grandes planos. Ei, você conhece alguém que pode ser um bom candidato para gerir um novo lugar no deserto? Minha gerente principal apenas saiu. Disse que sou, citando suas palavras, 'Incorrigível, tenho tendências sexuais desviantes, e uma personalidade semelhante ao *American Psycho*⁷. Cadela. Ela deveria conhecer o Sr. Misterioso. Então ela realmente saberia o que todas essas palavras extravagantes querem dizer. Nunca tenha uma aventura de escritório, Mac. Elas sempre te fodem no final."

Jesus. Por que liguei para ele? Quem diabos iria seguir o conselho para garotas de Nolan Delaney? "Quem eu ia conhecer?" Eu digo, ignorando sua explosão estranha sobre tendências sexuais, bem como o seu 'conselho'. "Eu estive fora do circuito por dez anos. Chame o Sr. Executivo."

"Sim, vou ter que fazer, eu acho. Eu não falei com ele em mais de um ano, mas ele tem todas as conexões que preciso agora. Sr. Grande Executivo."

"Portanto, não conheceu Ellie, hein? Nem mesmo andando pelos arredores?"

"Nah, há meninas em sua cabine. Apenas as nerds da tecnologia. E definitivamente nenhuma loira quente pendurada perto da merda de realidade virtual."

"Hmmm."

"Ela deveria estar lá?"

"Sim." Suspiro. "Ok, bem, foi bom conversar com você. Falo com você em breve. E boa sorte com o... seja lá o que for."

"Certo. E lembre-se, ignore-a. Elas recebem isso o tempo todo."

"Certo."

⁷ É um filme de terror estadunidense de 2000;

“Até depois, homem.”

Desligo a chamada e, em seguida olho para o telefone. Devo ligar e perguntar-lhe o que no inferno? Claramente ela não estava com Andrew neste fim de semana. Por outro lado, ela nunca realmente disse que ela estava indo com ele. Ela evitou as perguntas como uma profissional.

Não, não vou ligar. Ela me rejeitou. Cem por cento me rejeitou.

Fui um idiota? Eu a insultei com o sexo? Foi divertido, certo?

Talvez isso seja tudo o que era para ser. Apenas uma rapidinha antes que ela saísse. Apenas algo seguro. Algo que ela poderia se afastar em uma semana e nunca olhar para trás.

Talvez Nolan esteja certo. Talvez ela não esteja interessada. Talvez precise ignorá-la. Talvez eu precise cortá-la antes que ela me corte.

Talvez eu precise cortar esta empresa toda maldita antes de me perder em alguma empresa corporativa sugadora de vida como o resto dos meus amigos.

Abro o fluxo de mensagem que ela estava enviando para Heath e balanço a cabeça. Ela parecia tão boa. Tão bonitinha. Uma mudança perfeita das mulheres com quem ocasionalmente saio.

Mas acho que é falso. Acho que ela não passa de uma farsa.

CAPÍTULO VINTE

ELLIE

MISTER #1

Nunca aguardei com tanta expectativa pela segunda de manhã, como eu fiz nesta. Todo fim de semana pensei em Mac. O que ele estaria fazendo? Será que ele saiu com alguma outra pessoa depois que disse não? Levou-a para jantar? A Fodeu depois?

Provavelmente. E porque não? Ele me ofereceu diversão e eu disse não. Não tenho nenhuma desculpa para ficar louca se ele o fez.

Não vou ficar louca. Não vou.

Olho para mim no espelho retrovisor quando verifico o meu batom e faço uma careta.

Vou ficar louca. Não há como não ficar com raiva. Não me importo o quanto ele é, ele ficou sob a minha pele. Literalmente não sei nada sobre esse cara, exceto que ele com certeza fode muito bem, e seu pau é maravilhoso. Inferno, sua língua também é perfeita. E seu toque.

Foco, Ellie.

Além disso, não sei nada sobre ele. E trabalho aqui há sete anos e ele nunca apareceu na empresa. Por quê?

Não que não o vi ou que ele veio em segredo. Não é como se eu fosse uma espécie de executivo de bastidores.

Não. Estive naquele percurso todos os dias desses sete anos e nunca perdi a chegada de um jato. Nunca vi esse jato. Que tipo de dinheiro os Stonewalls realmente têm? Quantidades aterrorizantes, com certeza.

Acho que ele poderia ter dirigido. Mas o Sr. Stonewall Sênior nunca dirige. Nada além de jatos para aquela família. Heath vive no local, então ele só andava no jato quando ele tinha que fazer negócios fora da cidade.

E por que Mac não apareceu na internet quando procurei? Stonewall Sênior é famoso. Inferno, há uma tonelada de coisas sobre Heath online também. Eles têm uma irmã, Camille, e ela não é tão visível como Heath, mas há um monte de fotos dela na sociedade em vestidos de gala e pendurada nos braços de vários solteiros em eventos de caridade.

Há apenas algo fora sobre um homem de uma família famosa que não tem uma notícia online. Algo estranho. Como se ele estivesse se escondendo.

O que ele está escondendo?

Essa é a minha missão nesta semana, decido quando pego minha bolsa, saio do carro, e fecho a porta. Vou descobrir o que aconteceu no passado dele.

É uma sensação estranha andar no Atrium esta manhã. Na semana passada estacionei perto do aeroporto e fui para o meu antigo escritório para ver Ming no período da manhã. Mas hoje estacionei no estacionamento principal.

Não é por causa do Mac, digo a mim mesma. Não é.

Mas assim que ando através da porta e dentro do prédio de sete andares, encontro-me olhando para cima. Todo o caminho até o andar superior.

Não vejo as mesas de piquenique multicoloridas cheias de gente debruçada sobre laptops e conversando sobre o café com os colegas de trabalho. Ou a cascata de seis andares rodeada por palmeiras. Ou o escorregador monstruoso torcendo seu caminho no centro do lobby.

Somente o topo deste mundo onde Mac existe. Entro em um dos elevadores com paredes de vidro e aprecio a paisagem à medida que subimos. Nunca prestei muita atenção ao edifício enquanto estava no

elevador antes. Normalmente quando vinha até aqui era para uma reunião. Preferia não estar aqui. Mas agora... este é o meu novo mundo.

Bem, por mais uma semana, pelo menos. Ainda estou saindo.

Mas é bom enquanto dura. Realmente tenho que entregar a demissão ao Sr. Stonewall. Ele fez da Stonewall Entretenimento um lugar muito agradável para trabalhar. E mesmo que não desfrutei de muitas das vantagens ao longo dos anos desde que estava no aeroporto, aprecio o fato de que ele resolveu tantos problemas para tornar o trabalho agradável para os seus funcionários.

Provavelmente poderia ter caminhado mais rápido, pelo tempo que leva parando em todos os andares, mas então estaria toda suada e sem fôlego quando visse Mac. Então, aguardo com paciência enquanto as pessoas entram e saem, e quando finalmente chega ao sétimo andar, apenas desço.

Sorrio para Stephanie quando me aproximo dos escritórios de canto e ela balança a cabeça enquanto fala no telefone. A porta de Mac está fechada, mas a minha não. Assim é para onde vou.

Meu escritório é iluminado e alegre. Absolutamente amo isso. É muito a minha cara. Como é que ele soube o estilo de mobiliário que gosto? A mesa branca tem um acabamento antigo, que complementa a sensação chique do lugar. Deixo cair a minha bolsa na mesa e afundo na cadeira de couro. Não é tão grande como a de Mac, mas é muito mais adequada a uma mulher e este escritório. E parece maravilhosa em minha bunda.

Tenho que balançar a cabeça um pouco quando imagino o meu antigo escritório no aeroporto. A mesa de metal, a cadeira que chia. Nunca passei muito tempo lá em baixo, porque simplesmente não era um lugar que você queria estar. A caminhada com as celebridades em torno do campus era melhor do que estar naquele espaço deprimente durante todo o dia.

Uma batida na minha porta retorna minha atenção e meu coração vibra por um momento enquanto grito alegremente, “entre!”

Mac abre a porta de conexão em nosso escritório, entra, fecha, e, em seguida, toma um assento em uma das duas cadeiras em frente à minha mesa. Ele atravessa um pé sobre o joelho e se inclina para trás, parecendo um pouco blasé e frio quando cruza as mãos em seu colo.

E mesmo que eu seja a pessoa sentada atrás da mesa e ele o único sentado em frente a ela, de repente sinto como se tivesse sido chamado para o escritório do diretor. “Hum,” digo. “Está tudo bem?”

Ele sorri, mas não é o sorriso encantador que tenho vindo a esperar de Mac. “Como foi seu fim de semana?” Ele pergunta.

“Foi bom,” digo, imediatamente suspeita. “Como foi o seu?”

“Oh,” ele diz, pegando um pedaço de linha fora de seu terno cinza claro e, em seguida, alisando o tecido com um movimento de escovação. “Um pouco chato.”

Estou aliviada. “Então você não escolheu qualquer outra pessoa no meu lugar?” Eu pergunto, insinuando em torno de respostas.

“Não,” ele diz. “Não. Claro, não. Apenas sentado em meu apartamento. Olhando pela janela. Falei com um velho amigo ontem à noite embora. Isso foi esclarecedor.”

“Oh,” digo, sentindo outra vibração muito estranha dele. “Você aprendeu algo novo?” Seu silêncio está me deixando desconfortável. Isso está me fazendo sentir como se tivesse feito algo errado.

“Sim. Na verdade, meu amigo disse que ele estava em Las Vegas neste fim de semana. Você estava em Las Vegas neste fim de semana, Ellie?”

Balanço a cabeça com um sorriso. “Não. Tenho certeza que não estava.”

“Bem, isso é interessante. Porque o meu amigo disse que viu Andrew Manco demonstrando alguma coisa de tecnologia em uma conferência.”

Merda. “Mac, eu nunca disse...”

“Eu percebo isso,” ele interrompe. “Eu absolutamente percebo isso, Ellie. Você nunca disse isso, você nunca confirmou isso, fui o único que pensou que seu fim de semana era com Andrew. Então, não que eu dê a mínima mais, mas com quem você estava neste fim de semana?”

Não que eu dê mais a mínima? Que diabos é isso? Seu tom se tornou hostil e me contorço na cadeira um pouco. “Eu não estava com ninguém. Estava em casa sozinha.”

“Então você mentiu para mim.” Sua frase é recortada e rápida.

“Eu não...”

“Você fez,” ele diz, quase rosnando as palavras. “E você sabe o quê, Ellie? Seja qual for à razão disso, era que você não queria me ver neste fim de semana, teria ficado bem se você tivesse me dito a verdade. Mas não posso lidar com mentirosos. Eu tive muita experiência com mentiras em minha vida e não me sinto bem com elas. Nem mesmo as pequenas. Então qualquer que tenha sido o seu motivo para ter mentido para mim, eu não me importo. Estou no seu escritório apenas para lhe dar isso.”

Ele enfia a mão no bolso do casaco e tira um pequeno presente embrulhado em papel branco e amarrado com uma fita de cetim rosa. Ele coloca sobre a mesa e empurra-o para longe dele com um dedo. Como se fosse tóxico e ele não quer tocá-lo.

“Faça o que quiser com ele,” diz Mac. “Terminei.”

Ele se levanta, fecha os botões de seu paletó, entra pela porta de ligação, e em seguida, olha por cima do ombro para mim e diz: “Quero todos os contatos de negócios que você tem no computador antes de sair no final do dia. E antes que esta semana termine, você vai ter passado a Jennifer a sua programação e como você executa as coisas de modo que na próxima semana você possa apresentá-la a todo o nosso passado, presente e futuros clientes como a pessoa mais competente para assumir o seu trabalho. Desejo-lhe muito sucesso, senhorita Hatcher. Talvez possamos nos ver outra vez, mas duvido.”

Ele puxa a porta fechada atrás dele e há o som de uma fechadura travando com um clique no local. A trava que nem estava lá na semana passada.

Somente olho para aquela porta. Por um minuto inteiro. Perguntando o que diabos aconteceu. Ele está com raiva de mim por dizer-lhe o equivalente a: “Eu não posso sair porque eu tenho que lavar meu cabelo?”

Sério?

Não sou a única que inventou essa história sobre Andrew. Foi ele. Eu não confirmei ou neguei. Então, como é minha culpa que ele pensou em algum fim de semana sexy inexistente entre Andrew e eu?

Eu não posso nem mesmo pensar.

E que merda é esse presente que ele deixou? Eu pego. A caixa é pequena. Apenas um pouco maior que um baralho de cartas. Puxo a fita de cetim rosa que cai por terra, em seguida, desembulho cuidadosamente o papel branco grosso e removo a tampa da caixa.

Dentro tem um telefone.

Com uma nota em que diz: Você precisa de ajuda profissional.

Meu queixo cai quando olha a tela e percebo que é o telefone de Heath. Meu fluxo de mensagem delirante com Heath está aberto quando o telefone liga. Todas as coisas que nunca aconteceram entre nós estão em exibição.

A casa dos sonhos, o design interior falso, os bebês que imaginei que teríamos, o cachorro que eu imaginava brincando em torno de nossa fazenda suburbana, as seleções do Pinterest e as fotos.

Tudo isso.

Busco o links para a seleção do Pinterest com as fofocas do escritório para ver se ele tinha acesso, e não tinha. Ele diz página não encontrada.

Então, quem diabos ele é para me dar uma palestra sobre mentir quando ele usou essa mentira para me chantagear na semana passada?

Estou ficando furiosamente louca.

Mas não há nenhuma maneira que eu vou até mesmo lhe dar a satisfação de tentar explicar o meu ponto de vista.

Ele que se foda.

Apenas, foda-se ele.

CAPÍTULO VINTE E UM

ELLIE

MISTER #1

Tenho uma tonelada de convidados às segundas-feiras, por isso estou fora do meu escritório o dia inteiro transitando entre o aeroporto e os estúdios com eles quando tento fazer o meu trabalho com o melhor de minha capacidade, depois de ter McAllister Stonewall literalmente fodendo minha bunda e entregando minha demissão.

Estou tão humilhada. Mais uma vez.

No momento em que volto para o meu escritório no sétimo andar do Atrium, passou das seis horas e ainda tenho que transferir meus contatos para o novo computador do escritório antes de sair.

Não há nenhuma maneira que vou dar a McAllister Stonewall a satisfação de me cobrar algo amanhã de manhã de novo. De jeito nenhum.

Na manhã seguinte a porta do escritório do Sr. Stonewall está aberta e as luzes ainda estão desligadas quando entro. Eu tenho uma hora para conversar com Jennifer sobre meus deveres antes de ter que voltar para a pista para encontrar os convidados, então pego minhas coisas e vou à procura dela.

“Toc, toc,” digo para a porta aberta. Ela está ocupada folheando papéis e apertando os olhos para a tela do laptop.

“Oh, oi, Ellie,” Ela diz animada. “E aí?”

“Bem, Sr. Stonewall quer que eu passe todas as minhas funções de trabalho para você esta semana. Sei que você está muito ocupada, mas eu tenho cerca de uma hora agora para começar, se você tiver tempo?”

“Ah com certeza. Minhas coisas podem esperar.” Ela empurra para trás de sua mesa e caminha até mim. “Vamos.”

Nós caminhamos de volta para a minha sala em silêncio. Estou perfeitamente ciente de todo mundo olhando para mim. Será que Mac disse alguma coisa? Será que ele disse que nós... transamos na semana passada? Ou talvez eles ainda estejam lembrando de quando corri para fora da sala de conferências na última quarta-feira gritando a palavra ‘absorvente’?

Jesus Cristo. Tire-me daqui.

Jennifer fecha a porta do escritório atrás dela quando entramos e sento na minha mesa, apontando para a cadeira em frente. “Você pode ficar perto de modo que possa ver o que estou fazendo, se quiser.”

Jennifer sorri enquanto arrasta a cadeira para o meu lado, em seguida, toma um assento e cruza as pernas. “Sinto muito.”

“Desculpe, por quê?” Eu pergunto, tentando me concentrar em pesquisar a minha agenda no laptop.

“Tudo o que ele fez. Quero dizer, era bastante óbvio que vocês dois se deram bem na semana passada e agora é bastante óbvio que ele não está falando com você. Então, sinto muito. Romance de escritório, certo? É difícil. Especialmente quando você está namorando seu chefe.”

“Oh,” digo, tentando parecer indiferente. “Nós não estávamos namorando.”

“Bem,” diz Jennifer. “Está bem. Mas você estava fazendo alguma coisa. Ellen me disse que ela pegou vocês dois nas escadas logo após sua saída completamente hilariante da reunião. Eu tenho que dizer Ellie, foi épico. Melhor cena de sempre em todos os meus vinte anos na

empresa.” Jennifer ri, e não acho que é um riso divertido também. Eu acho que ela realmente quer receber um chute pelo meu colapso.

Não sei como me sinto sobre isso.

“Ouvi dizer que você escreveu um livro?” Jennifer diz.

“Vamos apenas tentar nos concentrar no trabalho, ok Jennifer?” Dou um sorriso para ela, mas é forçado. Quero arrancar seu cabelo, agora.

“Desculpe,” diz Jennifer. “Eu não estou tentando ser ruim. Eu tive alguns romances de escritório no meu tempo também. Na verdade, Joe e eu nos casamos no ano passado.”

“Joe? Joe Fuller da contabilidade?” Eu os vi juntos, e achei que era outra de suas saídas. Mas casar?

“Sim, ele não é tão bonito quanto Doug da produção do estúdio onze, mas ele é perfeito para mim. E eu acho que isso é tudo que importa.”

Fico olhando para a tela do computador, em silêncio por alguns segundos. “Todo mundo sabe?” Pergunto, olhando para ela.

Ela balança a cabeça com um sorriso simpático. “Todos. Foi muito evidente que vocês dois tinham uma química. E para que você saiba, acho que todo mundo se sente mal que não durou muito.” Ela bufa uma pequena risada. “Bem, exceto Ellen, eu acho. Ela tem alguma grande ilusão de que ela e McAllister Stonewall estão destinados a ficar juntos.”

“Ellen?” Reviro os olhos. Ela tem algo como dez anos a mais que ele.

“Basta ignorá-la.” Jennifer coloca a mão no meu ombro. “E não diga a ela todos os detalhes. Tenho trabalhado com ela por muitos anos e ela é uma cadela conivente. Ela vai espalhar rumores mais rápido do que você pode piscar. Ela me tirou do armário uma vez também. Mas isso foi com Joe, e já éramos públicos, de modo que ninguém se

importou. Além disso, Joe e eu estamos completamente em departamentos diferentes.”

“Sim,” digo. “Como é que eu não sei de nada disso?”

Jennifer dá de ombros. “Você tem estado lá embaixo no aeroporto pelo quê? Sete anos? Como você saberia alguma coisa?”

“Verdade. Eu tenho que admitir, meio que gosto disso aqui. É bom estar perto de pessoas. De toda a agitação.”

“É ruim que você está saindo. Você pode sempre mudar sua mente, você sabe. Mesmo se McAllister não quer você aqui, o Sr. Stonewall quer.”

“Não,” digo, suspirando a palavra. “Escrevi um livro e vou publicá-lo por estes dias. É por isso que estou saindo. Eu só preciso seguir em frente, entende? Estive aqui desde a faculdade. Está na hora.”

“Bem, não quero o seu emprego, Ellie. O Sr. Stonewall me disse para te substituir, mas sinceramente não sei como fazer isso. Tenho o meu trabalho também. E talvez não seja tão emocionante como o que você faz, mas eu gosto. Estou acostumada com isso. E eu sou boa nisso. Vou estragar tudo quando você sair.”

“Não, você não vai,” digo, sorrindo. “Vou te mostrar tudo. E se você tiver tempo esta semana, quero que você venha comigo.”

“Isso seria ótimo,” diz Jennifer. “Vou arranjar algum tempo.”

Jennifer me acompanha, e eu lhe passo todas as informações de agendamento para ela antes do final da semana. Mas, mesmo que tenha conseguido fazer tudo o que Mac me disse para fazer esta semana, sinto-me desanimada.

É sexta-feira de manhã e este é o primeiro dia em que Mac entrou no escritório. Posso ouvi-lo falar ao telefone em seu escritório no momento. Está me matando.

Não quero nada mais do que entrar lá e falar com ele.

Na verdade, já imaginei isso toda a semana. Eu me imaginei andando lá dentro, batendo a porta que liga as salas aberta, e apenas me jogando nele.

E então completamente perco o contato com a realidade, porque o imagino me empurrando contra a parede e me beijando enquanto sua mão desliza pelo meu vestido.

Sim. Eu usei um vestido hoje apesar de ser uma sexta-feira informal.

Eu o vesti, na verdade. O vestido Victoria Beckham de dois mil dólares.

E não abri o zíper de baixo. De propósito. Quero desfilas minha bunda apertada ao seu redor e deixá-lo louco. Fazê-lo desejar nunca ter falado comigo daquele jeito. Fazê-lo implorar para aceitá-lo de volta.

Jesus Cristo. Por que estou tão delirante?

Olho para minha mesa e faço uma carranca para os dois telefones estabelecidos lá. Estive arrastando o telefone de Heath em torno durante toda a semana, incapaz de apagar as coisas que coloquei lá. Incapaz até mesmo de abrir as mensagens e olhar para todas as coisas extremamente estúpidas que escrevi. Impossível deixar esse sonho acabar.

Mac pensa que sou louca. *Você precisa de ajuda profissional.* Que idiota. Isso realmente me feriu. Era uma fantasia inofensiva. E ninguém deveria ver essas mensagens. Se uma mensagem dizia não enviada, então como diabos deveria entender que todas elas seriam enviadas juntas assim que o telefone fosse ligado novamente?

Não é minha culpa que McAllister Stonewall tropeçou em minha fantasia sem ser convidado.

Uma batida forte na porta de ligação me assusta de volta à realidade.

Levanto e digo: “Entre,” em uma voz de comando. Bom. Quero ter o que dizer a esse bastardo... que abre a porta e entra parecendo que acabou de terminar um ensaio de moda para a capa de uma revista masculina.

“Jennifer diz que você sido...”

“Apenas espere lá, Sr. Não-tão-Perfeito,” grito, colocando a mão e caminhando ao redor da mesa. Os passos de bebê que tenho que dar neste vestido lápis apertado faz meu momento de raiva menos eficaz, mas engulo em seco e levanto a cabeça, determinada a tomar uma atitude. “Você tem que dizer todas as coisas para mim na segunda-feira, e agora é a minha vez de dizer...”

Minhas palavras param, porque ele está me olhando de cima a baixo como se pudesse me comer viva.

Espero até seu olhar voltar ao meu rosto. Seus olhos azul-celeste me seguram em suas garras e estou de repente gelada. Meus mamilos se animam com a atenção de seu olhar.

Ele não perde isto.

“Sua vez de dizer o que, senhorita Hatcher?”

Pigarreio e tomo uma respiração profunda. “Não é justo. Nada que você fez ou me disse na segunda-feira era justo!”

“Por que você está gritando?” Pergunta ele calmamente.

“Eu não estou gritando,” praticamente grito. “Mas estou com raiva, então estou feliz que você pense que estou. Porque você deve.”

“Devo?” Ele pergunta.

Jesus. Pareço uma idiota. “Você me acusou de ser o quê? Instável? Só porque eu tenho uma vida de fantasia saudável? Uma imaginação criativa? Um...”

“Grande delírio sobre meu irmão?” Ele acrescenta, elevando a voz, assim como eu.

“Eu não estou doente e não preciso de ajuda profissional! Você é a pessoa que está doente! Você não tem uma vida de fantasia além dos seus subordinados no trabalho! Você é chato. Muito chato para mim, isso é certo. Você não pode sequer apreciar um sonho. Na verdade, sinto pena de você. É uma porcaria ser você. Sou tão feliz por não ser você!”

“Bem,” ele diz, caminhando em minha direção. Dou um passo para trás, sem saber o que estou fazendo. Mas ele passa por mim e, em seguida, desliza atrás da minha mesa e se senta.

Na minha cadeira.

Na porra da minha cadeira!

“Então eu peço desculpas sobre o insulto. Eu deveria ter sido mais profissional sobre isso.”

“Por que você está sentado na minha cadeira?”

“Por que não? Isso te incomoda?”

“Bem, sim. Sim. Este é o meu escritório.”

“Eu comprei todo este escritório para você.”

“Para mim, certo!” Ainda estou gritando. Aposto que Stephanie e todo o sétimo andar podem nos ouvir aqui. Bem, a mim, pelo menos. Eles provavelmente estão dizendo que Ellie está lá fazendo outra cena.

“E eu queria levá-la para sair na semana passada, mas você disse não.”

“Você estava se movendo muito rápido. É minha culpa que eu queria espaço e você não?”

“Então por que mentir?” Ele se inclina para trás em minha cadeira, um cotovelo apoiado no braço, o outro lado coçando o queixo perfeitamente esculpido. Meu Deus, ele é bonito.

“Eu não menti.”

“Você me levou a acreditar em alguma coisa.”

“Então?”

“Então, eu não gosto disso.” Ele não grita, mas eleva a voz em tom autoritário. “E eu tenho muito boas razões para não gostar. Você realmente acha que, depois de tudo isso —” ele sinaliza o escritório e depois o vestido — “que eu seria um idiota sobre você querendo ir mais devagar?”

“Sim,” digo. “Acho.”

“Isso é porque você não me conhece.”

“Isso é porque você nunca me disse nada sobre você!”

“Eu sou uma pessoa reservada, senhorita Hatcher. Eu não invento fantasias e, em seguida, distribuo pedaços de minha vida pessoal para quase estranhos que não têm interesses iguais a você.”

“Eu te odeio,” agarro. “Isso foi um golpe baixo.”

“Sério? Então você não derramou suas fantasias no telefone de Heath? Eu só imaginei isso?”

“Ele nunca deveria vê-los!”

“Então, por que os enviou?”

“Foi como...” Foda-se. “Foi apenas uma maneira divertida de... merda, eu não sei. Mas eu não deveria ter que explicar isso. Todas aquelas coisas eram meus pensamentos privados e você os leu! É como... é como ler o diário de uma pessoa!”

CAPÍTULO VINTE E DOIS

MAC

MISTER #1

Ela está certa. Respiro fundo e digo em voz alta. “Você está certa.”

“Eu estou... certa?” Ela pergunta insegura de si mesma.

“Sim, você está certa. E eu sinto muito. Mas fiquei chateado quando finalmente descobri que você preferiu ficar em casa o fim de semana sozinha do que me deixar levá-la para um encontro agradável.”

“Eu só precisava que as coisas se acalmassem, Mac. Isso é tudo.”

“Então por que mentir?”

“Eu não...” Mas ela para. Porque ela o fez. “Sinto muito, então. Eu queria sair no encontro, mas me senti intimidada. Você entende?”

Olho de cima a baixo para esse vestido e balanço a cabeça.

“Você não? Por que não?”

Mas isso não é o que quero dizer e ela descobre muito rápido. A unha que ela gosta de mastigar vem até seus lábios perfeitos e ela balança em seus pés, o que faz seus quadris requebrar.

“Venha aqui,” digo, deslizando seu laptop para o lado e colocando a cadeira para trás para lhe dar espaço. “Venha aqui e dobre-se sobre a mesa.”

“Mac,” ela diz bruscamente.

“Tivemos uma semana inteira de espaço, Ellie, e tive o suficiente. Vem aqui, agora, e curve-se nesta fodida mesa.”

Ela anda alguns centímetros à frente, os joelhos praticamente colados um ao outro com esse vestido, e está na minha frente.

Giro meu dedo no ar e digo: “Vire e se curve.”

Ellie fecha os olhos e deixa escapar um longo sopro de ar. Ela ainda permanece por dois segundos, então se vira, colocando as palmas das mãos sobre a mesa, e se inclina para frente em sua cintura, descansando sua bochecha na superfície de madeira.

Essa porra de bunda é espetacular e minhas mãos não podem se controlar. Coloco as palmas das mãos em cada de seus lados e esfrego até que ela deixe escapar um pequeno gemido.

“Nós somos uma coisa agora, Ellie. Ok? Você pode lidar?”

“Ok,” ela sussurra.

“Estamos juntos, vamos sair neste fim de semana, e que se foda esse limite de cinco encontros. Vou ter o que quero, aqui e agora.” Ela suga um pequeno gole de ar enquanto abro seu vestido de baixo para cima, lentamente, revelando a parte de trás de seus joelhos, em seguida, suas coxas, então sua bunda.

Ela está usando calcinha de malha branca e sua boceta cor de rosa está espreitando através dela.

Isto é exatamente o que eu imaginei quando comprei este vestido na semana passada. Minha fantasia de Eloise Hatcher pode não ter o seu nível de sonho, mas é isso. Exatamente.

Movo a calcinha de lado e deslizo o dedo até suas dobras, traçando meu caminho em torno de sua entrada conforme meu pau cresce e meu coração dispara. “Fale,” digo. “Eu gosto de ouvi-la.”

Eu gostaria de vê-la dizendo isso também, mas seu cabelo está cobrindo seu rosto. Isso é algo que vai para minha lista de fantasia. Eu quero assistir sua boca falando sujo para mim enquanto meu dedo a fode, para dentro e fora da sua buceta.

“Coloque o dedo dentro de mim,” ela sussurra. “Até o fim,” acrescenta ela.

É o suficiente. Por agora. Torço minha mão um pouco para que eu possa brincar com ela encontrando seu ponto g com facilidade. Ela empurra de volta e tenho um pequeno vislumbre de sua boca quando ela geme, “Oh!”

“E agora?” Pergunto. Quero mantê-la falando. Eu não quero que ela pare.

“Levante,” ela diz.

Sorrio, mas empurro a cadeira para trás e fico em pé.

“Empurre seus quadris contra a minha bunda.”

Oh sim. Isso é legal. Sorrio amplo quando forço meus quadris em sua bunda, moendo meu pau contra suas curvas. Meu dedo desliza para fora de sua vagina e ela diz: “Não,” mas chego à sua frente e coloco de volta para acalmar seu protesto.

“Você gosta disso, Ellie? Você gosta quando afundo meus dedos na sua buceta?”

“Mmmm-hmmm,” ela diz. “Eu senti sua falta esta semana.”

Ahhhh. Porra. Eu me inclino para baixo em suas costas e alivio meu joelho entre as pernas. “Ellie,” respiro em seu pescoço, tentando o meu melhor para não morder sua orelha. “Eu fui muito infeliz durante toda a semana. Eu vim trabalhar hoje esperando que pudéssemos tentar novamente. E eu sinto muito por ter sido um idiota.”

“Foda-me,” ela diz. “Foda-me e faça tudo melhor.”

“Sim, senhora.” Eu rio.

Estou de volta e coloco a mão no meu bolso buscando o pacote de preservativos. Ela olha por cima do ombro para mim quando rasgo aberto e digo, “não é do meu irmão desta vez.”

Ela sorri e depois fecha os olhos. “Você veio preparado?”

“Eu vim esperando, Ellie. Isso é tudo.” Deslizo o preservativo e agarro seus quadris, em seguida, facilito de volta e prendo os dedos em torno de sua calcinha, arrastando-a para baixo em suas coxas, até que

esteja descansando em torno dos joelhos. “Abra suas pernas,” digo, colocando uma mão em suas costas e empurrando-a para a mesa.

Ela obedece, suas pernas abrindo até a calcinha estar esticada ao seu máximo fazendo com que ela não possa ir mais longe.

Olho para baixo e tiro uma foto mental. Vou me masturbar depois pensando em como ela parece.

Minha mão livre faz um punho em torno do meu pau e pressiono contra sua boceta, sacudindo-o para trás, provocando-a e usando a umidade para torná-lo lubrificado. E então, empurro para dentro dela. Duro. Ela engasga, a cabeça indo para fora da mesa, mas agarro seu cabelo e a forço para baixo novamente.

Eu me inclino em suas costas, mordo seu ombro, em seguida, sussurro em seu ouvido. “Eu vou foder você até não aguentar, Eloise.”

“Por favor,” ela choraminga. “Faça. Duro. Quero duro neste momento. Faça-me sentir isso. Faça-me lembrar.”

Fico em pé, então empurro dentro dela, o comprimento total do meu pau desaparecendo enquanto olho para baixo em sua entrada e assisto. Seus lábios se separam, e a poça molhada se acumula contra o lado do meu eixo.

“Mais forte.” Ela implora. “Mais forte.”

Seu desejo é concedido. Empurro de novo, em seguida, novamente. E cada vez, ela deixa escapar um gemido. E cada gemido fica mais alto e mais desinibido. Eu sei que eles podem nos ouvir fora deste escritório, mas não me importo.

Empurro seu vestido fora do caminho e agarro seus quadris, forçando-a contra mim, forçando meu pau cada vez mais fundo dentro dela, até que o impacto do nosso contato pele-contra-pele faz som de tapa que ecoa nas paredes de seu escritório.

Gozamos juntos. E é doce e emocionante, e erótico demais. Ela não grita — não exatamente. Mas é perto.

E eu sorrio.

Ela pode estar saindo na próxima semana, mas ela não está fugindo.

Desmorono em cima de suas costas e beijo seu pescoço. “Você está indo embora mais cedo hoje, senhorita Hatcher. Exijo sua presença na pista de voo em vinte minutos.” Eu me afasto dela e tiro o preservativo enquanto ando até meu escritório. “Não me deixe esperando.”

CAPÍTULO VINTE E TRÊS

ELLIE

MISTER #1

Não me deixe esperando.

Isso é excitante? Ou não?

Não posso dizer.

McAllister Stonewall certamente tem um ar de superioridade sobre ele. Tenho certeza de que isso veio de sua criação. Filho do bilionário, com um fundo fiduciário, prestando contas a ninguém além dele.

Mas ele se desculpou e admitiu que estava errado. Isso conta para alguma coisa. Eu não sei o que ainda. Mas alguma coisa.

Durante toda semana estive pensando sobre ele. Mas por quê? Não é pelo dinheiro. Eu não sou rica de maneira nenhuma, mas não sou pobre tampouco. Sou uma pessoa econômica. Moro em um apartamento no Tech Center para economizar gasolina em uma longa viagem e porque é uma espécie de área morta. Um lugar para trabalhar, não para viver. Assim, os apartamentos são novos, agradáveis e acessíveis.

E realmente acredito no meu livro. Acredito na minha nova carreira. Eu sei que a minha vida envolve reuniões íntimas com as pessoas que precisam de orientação. Minha graduação pode ser em comunicações, mas estudei psicologia, e eu tive o suficiente de pessoas me dizendo que minhas palavras fazem a diferença para os que acreditam em mim. Eu acho que sair é uma boa ideia. Acho que serei bem sucedida.

Não. A quantidade de dinheiro de Mac não é a fonte do desejo persistente que esteve flutuando dentro de mim durante toda a semana.

Isso certamente tem algo a ver com sua boa aparência. Ele é mais alto do que Heath. Não por muito, mas é perceptível. E enquanto seu cabelo loiro é tecnicamente curto, ainda é comprido apenas nos lugares certos. O suficiente para dar aquela aparência bagunçada que deixa as mulheres selvagens. A aparência de quem apenas acabou de levantar da cama. Aquela aparência de quem acabou de passar os dedos pelo cabelo. Aquela aparência deite-e-aprecie-o-passeio.

Mas não. Não é a sua aparência. Isso não é o que tem a minha atenção.

Eu gosto de sua prepotência. Que está sempre na linha tênue entre o rude e o muito quente. É definitivamente algo a mais.

Acho que é tudo isso junto que o faz parecer tão... perfeito. Talvez muito perfeito?

A única coisa que realmente me incomoda — a coisa está me azucrinado desde o primeiro dia que olhei para ele um pouco mais — é este negócio do passado ausente. Há algo de errado nisso. Como se ele tivesse apagado. Quão poderosa é uma pessoa para não existir na internet?

Ele não pode ter feito, mesmo que pareça que sim.

O poder, percebo. Gosto de seu poder. Gosto do jeito que ele fala comigo. A maneira como ele assume que vou obedecer aos seus comandos. A maneira como ele me segura quando sinto que as coisas estão fora de controle. A maneira como ele me puxa para perto.

Talvez esta seja apenas uma estúpida aventura de fim de trabalho. Provavelmente é. Mas é divertido. Como ele disse. É divertido.

Preciso me contorcer para colocar o vestido novamente. O zíper é quase impossível de alcançar e enquanto não preciso puxá-lo todo o caminho até os joelhos de novo, eu preciso que ele cubra minha bunda redonda.

Sorrio um pouco com o pensamento. Como devo ter parecido para Mac quando estava inclinada sobre a mesa, o vestido pendurado em minha cintura, minha calcinha branca não foi o suficiente para impedi-lo de dar uma boa olhada no desejo que escorria entre minhas pernas.

Sim. É o poder.

Ele é seguro de si. Ele é confiante. Ele está no comando.

Eu gosto de tudo isso.

Eu me embaralho através da minha grande bolsa rosa até que encontro um pó compacto e abro.

Jesus. Pareço bem fodida.

Minhas bochechas estão rosadas, minha maquiagem dos olhos está ligeiramente borrada, cabelo está bagunçado e meu batom desapareceu.

De repente tenho o desejo de sair deste escritório do jeito que estou. Deixando todo mundo ver como esse homem me afeta. Deixando-os saber o que está acontecendo.

“Não, Ellie,” digo com um sorriso. “Isso não vai acontecer.”

Então, tomo alguns momentos para me aprumar, aliso meu vestido para baixo com as palmas das minhas mãos, pego a minha bolsa e abro a porta do escritório.

Uma salva de palmas ecoa em todo o sétimo andar e sinto meu corpo inteiro ficando quente.

“Oh, calem a boca!” Digo. Mas estou sorrindo com satisfação quando caminho para o elevador e aperto o botão. Acho que realizei meu desejo, afinal.

Mac está esperando por mim na parte inferior das escadas quando chego à pista. “Eu mandei uma mensagem para você, você não entendeu?”

“Estava no túnel do trem,” digo. “Desculpe. Eu demorei muito?”

“Vinte e sete minutos, Senhorita Hatcher. Você conseguiu chegar a tempo.”

“Exatamente na hora certa?” Pergunto, tendo um momento difícil para manter o meu sorriso escondido dele quando nos voltamos para o jato e subimos as escadas.

“Apenas a tempo para evitar a punição se você tivesse se atrasado.”

“Algo me diz que poderia ter sido divertido.”

“Teste-me da próxima vez, e descubra. A razão que eu mandei uma mensagem foi porque temos uma mudança de planos. Meu... pai ligou e disse que Brutus está nos esperando em sua casa esta tarde.”

“Brutus? Por quê?” Isso não pode ser bom.

“Sênior quer essa entrevista e ele diz que nós fudemos tudo e temos que consertá-lo. Então, estamos seguindo para Santa Fe para falar com Brutus para ele.”

“Ah, pelo amor de Deus. Isso não vai ser divertido.”

“Bem, às vezes todos nós temos que fazer coisas que não são divertidas. Brutus pediu especificamente por você, então se ele acusar você novamente por tentar matá-lo na semana passada, você precisa ser boa.”

“Ser boa?” Eu zombo. “Você fala como se eu fosse algum tipo de pessoa ridícula!”

“Ellie,” Mac diz com as sobrancelhas para cima e um sorriso torto. “Por favor. Você e eu sabemos o nível de loucura que você é capaz. Então, basta ser boa.” Mac repete isso em seu tom de chefe autoritário.

O que só me deixa ainda mais irritada. Ele me conhece há uma semana e ele acha que ele entende o meu nível de loucura. “Número um, Mac, não sou ridícula. Acho que só concordei que você não tinha nada que se colocar em minha vida de fantasia. A qual é completamente, cem por cento saudável. Foi uma diversão inofensiva antes que você viesse e alterasse meu mundo.”

“Alterasse seu mundo? Ellie, vamos lá. Vim para trabalhar, você me enviou mensagens. Eu não fiz outra coisa senão reagir. Mas de qualquer maneira, podemos falar sobre tudo isso mais tarde...”

“Falar tudo o que mais tarde?” Estou realmente confusa. Tivemos relações sexuais mais cedo, certo? O que há para falar?

“Porque Stonewall Sênior ouviu rumores sobre nós.”

“Não!” Ah, merda.

“Sim. Ele disse que vai vir à cidade para conversar, por isso precisamos estar no nosso melhor comportamento hoje e fazer esse cara concordar em reagendar a entrevista.”

Como as coisas podem ter ficado tão erradas em vinte e sete minutos?

CAPÍTULO VINTE E QUATRO

ELLIE

MISTER #1

Mac fica no telefone por toda a viagem de duas horas até Santa Fe, enquanto sento no banco da frente entediada e fora da minha mente. Normalmente, quando eu voou, carrego alguma coisa comigo. Um e-reader e esses fones de ouvido que abafam os ruídos.

Mas tenho a minha bolsa e nada mais, então eu me mantenho ocupada comendo balas e folheando uma revista People ultrapassada que a aeromoça me entregou por pena. Provavelmente porque Mac está tão ocupado. E não é mesmo um ocupado interessante. É uma conversa unilateral muito chata que não consigo entender. É como se eu estivesse falando em código, com o propósito de me certificar de que não consigo obter informações sobre o assunto em discussão.

Não entendo por que eles têm que vender a Stonewall Entertainment. É um empreendimento tão bem sucedido. Quer dizer, eu acho que não conheço todos os números, mas eles certamente não poupam nenhuma despesa cortejando grandes nomes para entrevistas e aparições nos shows, e eles se preocupam com a maioria.

Mac ainda está no telefone quando nós aterrissamos, e só faz uma pausa longa o suficiente para que eu vá até a porta. Nós desembarcamos em um pequeno aeroporto sem escada móvel, apenas com escadas do próprio avião. Então, caminhamos pela pista, entramos no terminal, e seguimos em direção à esteira de bagagem, onde um homem em um terno escuro está esperando com uma placa que diz “Stonewall”.

Mac finalmente desliga e começa a conversar com o motorista quando sigo junto como uma reflexão tardia. Por que estou mesmo aqui? Certamente Brutus não pode querer me ver depois que lhe causei uma emergência com risco de vida na semana passada.

“Ok,” Mac diz, depois de entrar no carro. “Aqui está o plano. Não quero que você interaja com ele, então vamos entrar lá, você se desculpa profusamente, e em seguida eu assumirei e veremos se conseguiremos reagendar para o próximo mês.”

Só tenho um suspiro para isso.

“Ellie? Você está prestando atenção em mim?”

“Claro que estou prestando atenção, não fui eu que o ignorou no telefone durante as últimas duas horas.”

“Desculpe,” ele diz com um pequeno sorriso. “Tive que lidar com algumas coisas da venda. Temos que planejar isso direito para que os investidores não cortem e corram ao primeiro sinal de movimento.”

“Por que você tem que vender de qualquer maneira?” Digo. “Eu não entendo.”

“É complicado.”

“Experimente,” eu zombo. “E pare de me tratar assim.”

“Como o quê?”

“Como se eu fosse incapaz de compreender detalhes. Convivo com detalhes, Mac. Caminhei com essas celebridades por sete anos e esta é a primeira vez que errei desde minha primeira semana no cargo.”

“Eu sei, Ellie. É apenas uma grande entrevista. Se conseguirmos Brutus se mostrando após a primeira venda, ele vai deixar os investidores saberem que ainda estamos no negócio.”

“Mas se você não estará ‘ainda no negócio’” —faço pequenas aspas no ar em torno das palavras — “então por que você está mentindo?”

“Nós não estamos mentindo, apenas segurando nossos cartões mais perto.”

Desisto e volto a olhar pela janela. “Onde é esse lugar?”

“Não é longe. Ele tem algum tipo de complexo dentro da cidade, eu acho. Então ouça,” ele diz, virando seu corpo para mim. “Retornaremos a tempo para o jantar hoje à noite. Onde você gostaria de ir?”

“Jantar?” Pergunto, sem olhar para ele. “Eu não tenho certeza se me sinto bem para jantar. Eu odeio voar. Isso me desgasta. Provavelmente só vou para casa dormir.”

“Não, Ellie. Você não vai. Nós vamos sair.”

Vamos ver sobre isso, penso comigo mesmo. Por que passei a semana inteira ansiando por ele e agora tudo o que ele diz e me irrita?

“Ellie?” Mac chama bruscamente.

“O quê?” Respondo de volta.

“Por que você está me dispensando?”

“Acho que só não sou capaz de compreender os detalhes,” digo com um suspiro desinteressado.

“Ouça,” ele diz, pegando meu braço e me virando para ele. “Desculpe, estava ocupado, mas acredite em mim, você não está interessada no negócio que estava lidando. Confie em mim.”

“Claro,” digo. “Tanto faz.”

“Por que você está tão irritada comigo?”

“Ok,” digo. “Vou te dizer. É porque você me arrastou para esta reunião estúpida e então praticamente me disse para esperar no carro enquanto você faz o seu negócio. É humilhante.”

“Não leve isso para o lado pessoal, Eloise. É só trabalho. E percebo que eu não sou o melhor exemplo para separar o trabalho da vida pessoal, mas vamos fazer uma tentativa hoje.”

Já ouvi o suficiente. “Bom.”

“Bom.” Nos dirigimos para uma parede maciça de adobe com um portão de ferro igualmente intimidante na frente, e o motorista rola a janela para baixo e diz que chegamos. O guarda olha e, em seguida, faz sinal para outro guarda nos abrir o portão. “Agora, vamos manter o plano. Não se envolva demais com ele, ok? Basta pedir desculpas, então vou pedir a você para me buscar uma bebida ou alguma coisa...”

“Você o quê?”

“Ellie, você está me ouvindo?”

“Oh, eu estou ouvindo você perfeitamente. Ir pegar uma bebida para você,” Eu bufo. “Eu não sou sua assistente pessoal, Mac. Na verdade, este é realmente o meu trabalho, não o seu. Ele pediu por mim, certo?”

“Sim, mas é a razão pela qual ele pediu é que está me deixando louco.”

Oh, ele não iria lá. “Por que você acha que ele pediu por mim?” Rosno. “Porque eu sou bonita e jovem?”

“Exatamente,” diz Mac.

“Oh!”

Mas, em seguida, o carro chega a uma parada na frente da casa e Mac coloca a mão para me silenciar. “Basta fazer do jeito que planejei e vamos falar sobre isso mais tarde.”

O motorista está abrindo a porta de Mac antes que eu possa responder, então tomo uma respiração profunda, deixando minha raiva ir, e depois saio mais determinada do que nunca que absolutamente não vou fazer o que ele pede. Brutus é meu cliente. Se ele me quiser pedindo desculpas por quase tê-lo matado na semana passada, estou feliz em fazer isso. Mas, também estou feliz em cuidar de todos os detalhes. Este é o meu cliente, e não de Mac.

Mac me oferece a mão quando ando mais a frente e saio do seu lado. Aceito e o deixo seguir meus passos, então aliso meu vestido e

observo Mac me dando um olhar feio. “O que agora? Você tem um problema com o vestido que você comprou para mim?”

“Ê um pouco decotado,” ele diz, esfregando o queixo. “Talvez você possa apenas esperar no carro.”

“Eu não posso mesmo olhar para você agora,” digo, empurrando-o para fora do caminho.

“Ellie,” ele diz se aproximando de mim. “Basta ouvir, eu não disse nada antes, mas...”

“Senhorita Hatcher,” uma voz potente diz a partir do topo das escadas à medida que entramos no vestíbulo imponente da casa de dois andares. “Minha, minha,” diz Brutus. “Você está adorável. Estou tão feliz que você pôde vir hoje. O Sr. Stonewall insistiu que você estava muito ocupada para mim...”

Dou a Mac outro olhar. Se meus olhos pudessem atirar flechas, os olhos dele teriam saído de suas órbitas. “Será que ele fez? Bem, ele estava enganado, Sr. Brutus. Eu fiquei feliz em cancelar meu dia para vir aqui e pedir desculpas profusamente pelo que aconteceu na semana passada. Eu sinto muito. Eu sabia, mas acabei esquecendo de deixar o meu sanduíche na geladeira no meu escritório. Espero que você aceite o meu pedido de desculpas. “

Brutus desce a escada elaborada, praticamente acariciando o corrimão de ferro forjado, enquanto me encara com um sorriso acolhedor. Ele se parece com uma estrela do rock. Típico em quase todos os sentidos. Longos cabelos castanhos que prende atrás de suas orelhas. Jeans rasgados e uma camiseta apertada que abraça seu peito. Ele é magro, porém, isso não mostra muito. Nada como os músculos de Mac que empurram contra o tecido azul pálido de sua camisa sob o paletó.

Pare de pensar sobre Mac, eu me repreendo. Preciso ser profissional, porque, aparentemente, Mac me vê como esta menina ridícula que não pode lidar com suas próprias negociações comerciais. Preciso provar que ele estava errado.

Estendo minha mão para Brutus, mas em vez de sacudir, agarro levemente na sua enquanto ele a traz para perto e toca os lábios delicadamente através de meus dedos.

“Bem.” Sorrio, olhando para Mac com um sorriso. “Isso foi inesperado. Fiquei com a impressão de que você não queria que eu estivesse nesta reunião.”

“Quem te disse isso?” Brutus pergunta, sem sequer olhar para Mac, que está suspirando atrás de mim. Posso imaginá-lo revirando os olhos. “Muito pelo contrário, na verdade, senhorita Hatcher. Eu queria você aqui. Pedi por você especificamente. E eu posso apenas dizer que, minha nossa” Seus olhos praticamente me comem. “Quem quer que seja esse designer, ela fez esse vestido com você em mente, tenho certeza.”

“Oh, muito obrigado!” Digo. “O Sr. Stonewall disse que pode ser um pouco inadequado, mas eu...”

“O quê?” Brutus exclama com uma mão em seu coração, fingindo surpresa. “O Sr. Stonewall deve manter suas opiniões para si mesmo, ou ele pode conhecer um pouco das minhas próprias opiniões que você talvez possa estar interessada.”

Espere. “O quê,” Pergunto confusa.

“Ele não lhe disse sobre nós?” Brutus olha por cima do meu ombro para Mac. Viro e olho para ele e Mac tem uma aparência muito estranha em seu rosto. Não de vergonha. Não de surpresa. Nem mesmo desconforto, como ele deveria estar, uma vez que é claro que estes dois se conhecem e Mac nunca disse nada. “Bem, o Sr. *Stonewall* e eu temos uma longa história. Uma *longa* história.”

“É mesmo?” Pergunto, olhando entre os dois como se eles tivessem algum tipo de impasse silencioso. “Bem, me pegou um pouco de surpresa. Ele nunca mencionou isso.”

“Não,” Brutus diz, me levando pelo braço para o interior da casa. “Eu não imaginava que ele iria. É história antiga, eu acho. A vida passou.”

Deixo Brutus me levar, mas dou um olhar por cima do meu ombro para Mac e ele está louco e furioso. Levanto minhas sobrancelhas para ele e falo silenciosamente ‘o quê?’

Mac apenas balança a cabeça enquanto aperta a mandíbula com raiva. Dirijo-me de volta aos negócios. Seja qual for o seu problema, não é, obviamente, parte dos negócios desta viagem.

“Gostaria de algo para beber, senhorita Hatcher?” Brutus pergunta, levando-me em uma sala com vista para a cidade. É configurado no alto de uma colina para que a parede alta não bloqueie a visão.

“Claro,” digo, tomando um assento no longo sofá de couro preto. Sua decoração não é do meu gosto. Certamente grita rock-star, uma vez que as paredes são vermelhas e todo o mobiliário é preto. Mas não estou aqui para desfrutar de sua casa, só estou aqui para garantir a entrevista.

“Sr. Stonewall,” Brutus diz, assim que Mac está prestes a ter um assento ao meu lado. “Importa-se de nos dar alguma privacidade?”

“Olha, Allen,” Mac diz.

“Allen?” Pergunto.

“Sim, Allen,” Mac salienta. “Esse é o seu nome real. E sim, nós certamente temos uma história. Então, meu pai me perguntou...”

“Oh, isso é rico, Mac. Rico”. Brutus/Allen ri. “Eu não posso acreditar que você enganou a todos...”

“Eu enganei a todos?” Mac diz, levantando a voz. “Por favor. Olhe, nós estamos aqui para fazer negócios. Então, não, a senhorita Hatcher não gostaria de uma bebida. Ela gostaria de pedir desculpas...”

“Ela já se desculpou, Mac. Apenas relaxe. Por que você está tão nervoso?”

“Você quer remarcar a entrevista ou não?” Mac rosna.

“Que diabos está acontecendo?” Pergunto a Mac. “Será que você pode ir buscar as bebidas e me deixar lidar com isso, por favor? Jesus, o que está errado com você? Você me arrastou todo o caminho até aqui e agora você está sabotando os meus esforços!”

“Ellie...”

“Mac! Sério, qual é o seu problema?”

“Sim,” diz Brutus/Allen.” Diga a ela qual é o problema. Vamos falar sobre o passado?”

Por que diabos os homens são tão estúpidos? É evidente que isto é sobre mim e por que qualquer um deles pensa que esta é outra coisa senão algum jogo de poder do homem das cavernas? “Nós não estamos aqui para falar sobre o passado, ok?”

Espero que eles terminem o seu concurso de encarar e depois Mac diz: “Quinze minutos”. Ele diz isso para mim, mas ele está olhando para Brutus. “Quinze minutos e estamos fora daqui. Se você não quiser a entrevista...”

“Oh, eu quero isso,” diz Brutus. “Eu disse a seu pai isso no telefone. Mas eu gostaria de discutir os detalhes com a sua concierge de celebridades.”

Mac balança a cabeça, pronto para protestar, mas então seu maldito telefone vibra novamente e ele olha para a mensagem e franze a testa. “É uma emergência, Ellie. Eu já volto.” Mac sai da sala. Um mordomo vai atrás dele e tenho que me dar uma sacudida mental para voltar aos trilhos.

Ele tem um monte de chamadas de emergência hoje.

“Agora,” Brutus diz, fechando a porta e caminhando de volta para mim. Ele senta no sofá, os joelhos quase tocando os meus.

Ah, porra. É isto o que eu estava procurando? Ele está fazendo um movimento em mim? Por quê? Querido Deus, por quê? Eu sou apenas uma garota comum tentando passar pelos últimos dias nesse trabalho. Por que as pessoas têm que complicar as coisas para mim?

Eu me arrumo, em seguida, fujo para mais longe e giro meu corpo para colocar um pouco mais de espaço entre Brutus e eu. “Brutus,” digo. “Como estava dizendo. Eu sinto muito pelo que aconteceu na semana passada. Eu lido com um monte de pessoas que têm alergia a amendoim, então deveria saber. Estava desligada naquele dia. As coisas estavam fora do lugar. Mas a Stonewall Entertainment realmente adoraria ter você de volta o mais cedo possível. Então você acha que no próximo mês irá funcionar em sua agenda?” Não há necessidade de arrastar isto por mais tempo do que o necessário. Vamos apenas direto ao ponto.

“Relaxe, Ellie.”

Levanto minhas sobrancelhas para ele. Eu não estou nervosa. Não me importo das pessoas me chamando de Ellie. Mas ele estava me chamando de Srta. Hatcher há alguns segundos atrás e agora é Ellie?

Brutus aproveita a oportunidade que meu silêncio lhe proporciona e desliza a mão por cima do meu joelho. “Eu ouvi muito sobre você,” ele diz.

“O que? O que você quer dizer?”

“Um amigo meu ficou sabendo de um determinado livro que você está escrevendo,” Brutus diz, acenando com a cabeça em direção à porta fechada. “Você está olhando para que ele seja publicado, Ellie?”

“Como pode alguém que você conhece, possivelmente já ter ouvido falar sobre isso?”

“Eu tenho os meus contatos.”

“Bem, não é relevante. Eu não estou aqui para discutir minha vida pessoal com você, Brutus. E certamente não vou considerar algum tipo de caso sórdido em troca de um contrato de edição.”

“Por que não?” Brutus pergunta, levantando as sobrancelhas. “Todo mundo faz isso. Favores, senhorita Ellie Hatcher, dado para ficar em dívida com as pessoas certas. Essa é a única maneira de chegar à frente. E eu sei que você quer um favor de mim hoje. Por que não começar o nosso relacionamento com o pé direito? Um para você, outro

para mim. Tenho contatos com sua agente literária. Ela me deve muitos favores. Eu poderia simplesmente chamá-la e dizer para ter esse livro publicado o mais rápido possível e ela terá que fazer isso acontecer. Ou eu poderia chamá-la e dizer que nunca haverá tempo para esse livro dentro do cronograma de ninguém. Qual você prefere?”

“Favores?” Jesus Cristo. Eu realmente não pertenço a este mundo executivo. “Eu receio que você tenha insultado a minha ética, Sr. Brutus. E eu percebo que fui enviada aqui para combinar esta entrevista, mas...”

“Sua ética.” Ele ri. “Querida, se você quiser ter sucesso neste negócio, você joga o jogo. E agora você me deve. Você quase me matou, senhorita Hatcher...”

“Mas não o matei. E eu não queria fazer nada disso de propósito. Apenas esqueci o meu sanduíche, isso é tudo. Eu sinto muito. Não há nada mais que eu possa dizer sobre isso. Só que lamento.”

“Eu não me arrependo. Isso me dá poder, Senhorita Hatcher. Você está prestes a publicar um livro muito bom. Bem,” ele me dá um olhar de lado que parece um pouco ruim, “se você puder conseguir uma editora. Eu gostaria de estar nesse livro, Senhorita Hatcher. Ser uma de suas estrelas de estudo de caso. Talvez pudéssemos fazer uma turnê juntos.”

“Turnê juntos?” Estreito meus olhos. “Que diabos você está falando?”

“Seja minha conselheira pessoal, senhorita Hatcher. Eu poderia levá-la ao sucesso. Conseguir publicar seu livro, mas depois você irá me dever novamente. Dois favores.”

“Hum,” não tenho ideia do que está acontecendo, mas de repente eu sei como Mac deve ter sentido quando ele tropeçou em meus delírios. Brutus está me assustando. “Eu não preciso de ajuda, Sr. Brutus, mas obrigado pela oferta. Agora, gostaria de remarcar a entrevista para o próximo mês? Ou há um melhor momento para você?”

“Não para o negócio do livro?” Diz Brutus com uma sobrancelha arqueada. “Bem, estou surpreso. O que mais você pode trocar pela entrevista? Uma foda no escritório? Ouvi dizer que você gosta de misturar negócios com prazer.” Ele diz, um dedo se elevando até tocar meu nariz, “Estão falando de você na Stonewall Entreteniment nos dias de hoje, senhorita Hatcher. Eu ouvi tudo sobre o seu encontro com o Sr. Perfeito no outro escritório. Eu tenho informantes. Então, talvez você gostaria de foder seu caminho para o topo comigo também?”

Eu lhe dou um tapa na cara. Então olho para a minha mão, logo depois para o choque no rosto de Brutus, e grito para ele. “Como se atreve!”

“Como eu me atrevo?” Ele ri. “Você é a única vadia no escritório. Eu não. Mantenho tudo muito discreto, Ellie. Eu não sou nada parecido com Mac. Ninguém jamais saberá.”

Eu me levanto. “Estou indo embora.”

“Você vai sair? Mesmo se eu concordar com uma entrevista só com você?”

“Eu? Jesus Cristo, em que planeta você está vivendo? Eu não sou uma repórter! Eu sou uma produtora.”

“Então, agende a minha entrevista, Ellie. Agende uma hora para chupar o meu pau agora e vou fazer a entrevista que você foi enviada aqui para marcar,” ele diz, levantando e colocando a mão no meu peito. “E apenas para sua informação, eu gosto de tapas.” Ele agarra meu peito, apertando-o. Eu torço para longe, mas Brutus pega meu braço, me puxando com tanta força, apertando-me com tanta força, que eu posso sentir a contusão se formando.

“Pare com isso!” Digo, enquanto me contorço. Ele me agarra pela cintura, puxando as minhas costas em seu peito, sua respiração nojenta aquecendo a pele do meu pescoço. Eu tenho que engolir a bile que quer sair da minha boca. “Solte-me!”

“Você pode me dar um tapa sempre que quiser,” diz Brutus. “Eu sabia que o ato da pequena Miss Inocente era apenas isso. Um ato. Sempre as mais doces são as querem ser fodidas duramente.”

“Isso é o suficiente.” Mac está parado na porta aberta, os olhos brilhando, voz baixa enquanto ele rosna novamente. “É. O. Suficiente.”

CAPÍTULO VINTE E CINCO

MAC

MISTER #1

“Ellie,” digo. “Vá esperar no carro.”

Pela primeira vez desde que começamos esta viagem hoje, ela não discute comigo. Apenas se contorce e se mexe até Brutus deixá-la ir e, em seguida, metade anda, metade corre para a porta.

“Ele está mentindo para você, Ellie. Você não tem ideia de quem é este homem,” diz Brutus.

Ellie o ignora, segurando a frente do vestido de corte baixo quando ela passa por mim, olhos baixos, ombros caídos, como ela se sentisse responsável pelo que aconteceu.

Fecho a porta atrás dela e, em seguida, levo a minha atenção para Brutus. “Isso foi divertido? Atacar mulheres relutantes faz você se sentir poderoso, Allen? É isso? Seu pau é pequeno, sua boca é grande, e a única maneira de você se sentir no controle é tomar algo pela força?”

Brutus sorri de uma maneira muito familiar para mim. “Você não mudou,” ele diz.

“Nem você. Ainda o mesmo idiota de vida fácil que eu conheci na faculdade. Ainda doente, o que significa ainda patético.”

“Você sabe, eu aposto que há um grande número de pessoas que estariam interessadas em seu passado. Esses programas de notícias que você comanda? Devo começar por aí?”

“Você sabe os riscos. Leve-os, se quiser, mas meus advogados terão você na cadeia antes do amanhecer se você respirar uma palavra a alguém.”

“Sr. Stonewall não vai gostar de como isso acabou. Ele estava muito interessado em me ter de volta no show.”

“Isso é porque ele não tinha ideia de quem você era.”

“Nós temos isso em comum, então,” Brutus diz com um sorriso de escárnio. “Você não é diferente de mim, Mac. Não finja que você é. E não tem que ser eu quem vai dizer a verdade para esse belo pedaço de bunda esperando em seu carro. Eu não sou o único que sabe a verdade.”

“Vá em frente e experimente,” digo, dando um passo mais perto dele. Ele se afasta por instinto, em seguida, volta e mantém-se firme. “Eu estou pronto para o desafio.”

“Você é culpado,” ele diz. “Você sempre foi culpado. Mais culpado do que ninguém pelo que aconteceu com aquela menina. Mais culpado do que eu, isso é certo.”

“Um tribunal discordou.” Sorrio e encolho os ombros. “Então, não, na verdade, não sou. E só porque eu não fiz nada de volta, então não significa que não vou fazer nada agora.”

“Você está me ameaçando, McAllister?” Ele dá um passo para frente, os olhos escuros piscando com raiva. “Porque eu posso jogar esse jogo também.”

“Vamos,” digo. “Eu estou pronto quando você estiver. Mas lembre-se disso, Brutus.” Eu digo o seu novo nome com desgosto. Isso me deixa doente que ele é uma famosa estrela do rock recluso. Todos esses anos, uma década inteira entre o passado e agora, e olho para ele. “Eu tenho poder em lugares altos. Fique longe de Ellie Hatcher e fique longe da Stonewall Entertainment. Ou toda a verdade sobre o que aconteceu na época da faculdade virá caindo mais rápido do que você pode piscar.”

“Ha.” Ele ri. “Não me fale sobre a verdade, Sr. Perfeito. Você é o último homem na Terra a dar lições a alguém sobre a verdade.”

Quero dar um soco na cara dele tão duro, estou tremendo. “Fique longe de minha empresa, meus funcionários, e de mim. Porque se você sequer pensar em falar, eu vou garantir que todos saibam a sua parte na história.”

Eu saio e ele está gritando atrás de mim. Ameaças, insultos. Tanto faz. Ele pode ir se foder.

Ellie já está no carro quando chego lá, ainda segurando a frente de seu vestido e olhando para seu colo. “Você está bem?” Pergunto, deslizando para dentro do carro ao lado dela. “Aeroporto,” digo ao motorista. “Tire-nos daqui.”

“Será que o seu pai ficará louco?”

“Pelo quê?” Pergunto.

“Não conseguir a entrevista.”

“Não,” digo. “Não, Ellie. Ele não sabia.”

“Ele não sabia o que, Mac? O que diabos aconteceu lá dentro?”

Porra. “É só que...” Porra. “É apenas o passado, isso é tudo. Nada para se preocupar.”

“O que Brutus quis dizer com tudo isso? Essa coisa sobre eu não saber quem você é?”

“Só... não importa. Você não tem que se preocupar com isso. Mas nada disso tinha a ver com você, Ellie. Isso era sobre mim e deveria ter sabido melhor. Eu sei que tipo de idiota ele é. Ele não mudou nem um pouco.”

“Então, vocês se conhecem?” Ela toma uma respiração profunda, mas ela não está me olhando nos olhos.

“Conheço,” digo. “Eu o conheci pela primeira vez há dez anos. Na faculdade. Mas eu não o vi desde então.”

“O que você estava falando ao telefone durante o voo?”

“O que? Por quê?”

“Porque parecia importante e parecia que você estava tentando muito duro não me deixar saber o que estava acontecendo.” Ela finalmente me olha nos olhos. “Alguma coisa aconteceu, não é?”

Merda. “Ellie, olhe, não é sobre isso.”

“Então o quê?” Ela está com raiva. E eu não a culpo. “O que está acontecendo hoje? Por que você estava no telefone e o que foram essas chamadas de emergência?”

Franzo a testa. “Só não exagere, ok?”

“Mac...”

“Há um vídeo nosso.” Estremeço enquanto me preparo para dizer as próximas palavras. “De nós dois fodendo.”

“De onde?” Seus olhos estão correndo ao redor descontroladamente. “Onde eles conseguiram um vídeo?”

“Seu escritório.”

“Não” Parece que ela ia chorar. “Não! Merda! Como?”

“Câmeras.”

“Obviamente, Mac,” ela se senta. “Eu não sou uma idiota. Digame tudo o que sabe. Agora mesmo.”

“Foi tudo nesta manhã. Tudo o que fizemos esta manhã. A luta, o sexo, eles ainda têm você saindo de seu escritório. Mas ei,” digo, tentando aliviar o clima. “Todos aplaudiram você.”

“Você acha isso engraçado?”

“Não,” digo. “Desculpa. A boa notícia é que sabemos quem fez isso. Jennifer viu Ellen”

“Ellen, das *rapidinhas no escritório*?” Exclama Ellie. “Que puta!”

“Jennifer viu enquanto ela gravava um vídeo de você saindo do seu escritório. Eu sinto muito. Ellen foi demitida. Ela já foi escoltada para fora do edifício e seu telefone empresarial foi confiscado. Encontramos o arquivo lá e estamos trazendo todas as leis criminais, invasão de privacidade, e talvez algumas outras. Ela não ficar impune.”

“Ela já fez,” Ellie diz. Deus, ela parece tão triste agora. E é tudo culpa minha. É cem por cento minha culpa por deixar isso acontecer no trabalho. “É por isso que seu pai quer falar com a gente?”

“Sim,” digo, virando-me para olhar pela janela. “Sim. Ela falou a um grupo de pessoas na Stonewall. Incluindo o meu pai.”

“Jesus Cristo. Isso é ótimo. Apenas bom pra caralho. Portanto, o seu pai viu uma fita nossa fazendo sexo? Eu não posso acreditar nisso.”

“Eu vou cuidar dele, Ellie. ok? Eu vou. Sinto muito que isso está acontecendo. Eu nem sei o que dizer. Estou tão arrependido pra caralho.”

Viajamos tranquilos pelo resto da viagem para o aeroporto. Alguma coisa sobre isso está errada. Algo sobre tudo isso está muito, muito errado.

Temos acesso ao terminal privado, assim que o carro nos leva direto para o declive, saímos do carro e seguimos pela pista em direção ao avião esperando. O piloto está entrando no terminal atrás de nós e ele pede desculpas enquanto embarca e toma seu lugar. Não estava esperando voltar tão cedo, aposto.

Sentamos em nossos lugares e espero até a comissária pegar nossos pedidos e servir nossas bebidas antes de tentar envolver Ellie em uma conversa novamente.

“Sinto muito,” digo novamente. O que diabos eu deveria dizer?

“Não é culpa sua,” Ellie diz enquanto olha para fora da janela. “Eu sou tão culpada quanto você.”

“Ainda assim,” digo. “Eu deveria saber mais. Você é apenas... apenas tão bonitinha, Eloise Hatcher.”

Finalmente consigo um sorriso quando ela me olha. “Estou deixando a companhia de qualquer maneira. Não é como se eu precisasse ver essas pessoas todos os dias. Estou praticamente fora de lá. Mas não é bom começar minha nova, carreira de forma muito pública assim, não é?”

Merda. “Não,” digo. “Eu sinto muito.”

Ela procura através de sua bolsa por alguns segundos, e então diz: “Oh, não!”

“O que?”

“Acho que deixei meu telefone no meu escritório. Este é o telefone de Heath. Eu devo ter pegado o telefone errado. Você não acha que ela chegou a ele, não é?”

“Ah, que porra. Esse dia pode ficar pior?” Pego meu telefone e envio uma mensagem de texto a Jennifer, pedindo para olhar no escritório de Ellie por seu telefone. Ellie e eu esperamos ansiosamente pelo texto de resposta e quando ele vibra, solto um suspiro de alívio. “Não, ele está lá. Bem na sua mesa.”

“Como é que eu não o vi?” Pergunta Ellie.

“Você estava distraída?” Sorrio e encolho os ombros.

Ela solta uma gargalhada e, em seguida, parece relaxar um pouco. “Não é culpa sua, Mac. Então, realmente, não se sinta mal. Não estou te culpando pelo que aconteceu.”

“Bem, tenho certeza que Sênior não vai vê-lo da mesma maneira. Mas tudo bem. E eu ainda sinto muito.”

“Ele está louco? Ele deve estar. Eu ficaria louco se meus empregados fizessem algo assim.”

“Provavelmente, mas como você disse que está saindo. Não há muito que possamos fazer para você.”

“Ele poderia me dar uma referência ruim”.

“Ele nunca faria isso, Ellie. Sete anos de trabalho excepcional não são apagados por um romance no escritório. Não é sua culpa que Ellen Abraham é uma vadia.”

Ela ri disso e eu começo a relaxar também.

“Eu não entendo Brutus. Posso fazer alguma coisa para levá-lo ao show? Por que ele estava agindo assim comigo?”

Fico estressado novamente. Aquele filho da puta. O que diabos ele está fazendo?

“Quero dizer,” Ellie continua, “por nos chamar até aqui? Será que ele realmente acha que eu trocaria meu corpo por uma entrevista?”

“Provavelmente,” admito. “Esse é o tipo de cara que ele é. Não teremos esse cara em nossas redes novamente. E é bom que Sênior esteja chegando hoje. Podemos discutir o erro monumental que foi tentar reprogramá-lo.”

“Não diga a ele sobre mim, Mac. Por favor.” Os olhos de Ellie encaram os meus.

“Por que não? Aposto que Brutus faz isso por todos. As pessoas precisam saber que idiota ele é.”

“Tenho certeza que todo mundo sabe que imbecil ele é. Eu certamente percebi isso mais cedo.” Ela sorri. “Talvez a razão que ele nunca esteja sendo entrevistado é porque as pessoas simplesmente não podem suportar falar com ele?”

“Sim, você pode estar certa.” Nos preparamos para a decolagem, e quando finalmente estamos no ar voltando para casa, conversamos sobre outras coisas. Coisas normais. Seu livro e quando ela pode publicá-lo. Ela não tem certeza. Ainda está na esperança de vendê-lo para uma editora em vez de publicá-lo ela mesma.

Ela fala sobre Ming e eu até lhe digo algumas coisas sobre Nolan. Seu clube, o seu encontro com Andrew e a coisa da realidade virtual. E no momento em que voltamos para o hangar Stonewall, estamos nos sentindo um pouco melhores. As coisas podem não ser tão ruins.

Esse sentimento dura até que saímos do avião e a amiga de Ellie, Ming está esperando por nós no hangar, as mãos nos quadris e parecendo como se ela quisesse me matar.

MISTER #1

CAPÍTULO VINTE E SEIS

ELLIE

MISTER #1

“Oh, merda,” digo.

Ming está correndo em minha direção agitando os braços ao redor. “Não vá lá! Não vá...”

“Eu já sei,” digo, colocando uma mão entre nós. “Nós sabemos.”

“Merda! O que diabos aconteceu?”

“Ellen Abraham,” digo.

“Que porra de boceta.” Mac ri, mas Ming atira nele um olhar de advertência e ele para. “Porque ela faria isso?”

“Ela nos viu naquele dia em que eu desci no escorregador.”

“Bem,” Ming diz com as mãos nos quadris enquanto ela olha para Mac, “Espero que você esteja feliz. A reputação da minha menina está agora manchada por causa de você! O que você vai fazer sobre isso?”

“Ellen foi demitida,” diz Mac. “Estamos pressionando por acusações.”

“É melhor estar, senhor. Isso é tudo que tenho a dizer. Ela precisa ir para a cadeia por isso!”

“Ellie,” Mac diz, colocando uma mão no meu ombro. “Eu não quero apressá-la, mas nós realmente temos que ir.”

“Sr. Stonewall está esperando para falar com a gente lá no Atrium,” digo a Ming.

“Merda,” diz Ming. “É melhor ele não culpar você ou eu vou ter que ter uma conversa com esse homem. Vou colocar Adeline sobre ele!” Deixo escapar uma pequena risada, mas depois Ming endurece quando ela me puxa para um abraço. “Sinto muito, Ells. Sério. Isso é péssimo.”

“Obrigado,” digo. “Eu vou ficar bem. Estou saindo de qualquer maneira. Poderia ser pior, certo?”

Ming acena com a cabeça, fazendo beicinho com o lábio inferior em simpatia. “Certo. Ligue-me mais tarde e deixe-me saber como isso foi.”

Há um carro esperando por nós, quando Mac e eu entramos em silêncio por todo o caminho para o edifício do Atrium. Assim que entramos pelas portas o lugar fica em silêncio. Olho para os meus pés enquanto caminhamos ao longo dos elevadores e quando entramos, toda a conversa começa novamente. “Bem, isso foi divertido,” digo.

Mac não diz nada. Ótimo.

Saímos do elevador e já posso ouvir Stonewall Sênior gritando dentro do escritório de Mac, mesmo com a porta fechada. Stephanie não está aqui, então não há ninguém saindo pelos nossos escritórios, graças a Deus. Mas o meu coração começa a bater descontroladamente logo que Mac abre a porta e me acena para entrar.

Quero me esconder do olhar do sênior, mas não faço. Ele está sentado atrás da mesa de Mac, falando ao telefone. Então, pego um assento na frente da mesa e Mac segue ao meu lado, não querendo dizer a seu pai para sair de sua cadeira.

Stonewall Sênior desliga e bate os dedos sob o queixo e ele olha para baixo na mesa. “Bem, você está demitido.”

“O que?” Digo.

“Não você, Sr. Hatcher. Meu filho.”

“Hum,” diz Mac. “Sim. É provavelmente o melhor. Está bem.”

“Ok?” Eu fico olhando para Mac com um olhar incrédulo. “Você só vai desistir? Que diabos? Nós não fizemos isso, Sr. Stonewall. Ellen Abraham fez.”

“E eu a demiti também,” Sênior diz, olhando fixamente para Mac. “Mas olha, McAllister, você e eu disputamos esta posição em primeiro lugar. Eu queria você aqui, você prometeu que iria fazer o trabalho, e então você vai e sabota com um romance no escritório com uma das minhas melhores funcionárias.” Ele redireciona sua atenção para mim. “Fui informado que você deu o aviso de duas semanas, senhorita Hatcher? O dia em que meu filho...chegou?”

“Um-” Merda. Isso realmente parece ruim para Mac. “Não foi por causa dele. Foi realmente Brutus que me empurrou sobre a borda naquele dia. E todo... bem...” Droga. O que eu devo dizer? Estava tendo um relacionamento textual delirante com Heath? E então comecei um relacionamento sexual com seu outro filho no mesmo dia? O que diabos está errado comigo? Eu realmente preciso de ajuda profissional, Mac estava certo.

“O que também precisamos falar a respeito,” diz Mac. “Brutus assediou sexualmente Ellie durante a nossa reunião. Não vamos fazer entrevistas com ele. Nunca mais.” Mac olha de volta para seu pai. “Se você quer me afastar do trabalho estou feliz em fazer isso, mas não estou recuando a partir disso.”

Stonewall Sênior se inclina para trás em sua cadeira, fazendo-a ranger. Eu só quero dar o fora daqui. Mas então ele olha para Mac com um rosto severo. “Você gosta dela?” Ele faz um gesto para mim com a cabeça. “Senhorita Hatcher?”

“Gosto,” Mac diz, encolhendo os ombros. “Eu gosto dela.”

“Ele me comprou este vestido,” Ofereço como prova. “É um Victoria Beckham.”

Mac balança a cabeça, mas pego um sorriso. “Eu gosto dela, ok? Mais do que eu gosto deste trabalho. Então, estou perfeitamente bem com recuar. Heath pode assumir novamente.” Sr. Stonewall solta um bufo de ar. “O inferno, Camille é perfeita para esta posição. Dê a

Camille, se você não quer Heath. Meu ponto é: eu nunca fui o cara que você precisa, Alexander.”

Alexander. Ele chama seu pai de Alexander?

“Você estava só...” Mac para e suspira. “Só estou tentando me envolver novamente. E não vale a pena a besteira, sabe? Porque se importar?”

“Por que se preocupar?,” Pergunta Sênior. “Porque se importar? Você não tem sentimentos pelas vinte e cinco mil pessoas que dependem de um salário da Stonewall Entreteniment? Você realmente acha que pode simplesmente se esconder do seu passado? Você não pode Mac. E você, Senhorita Hatcher,” Sênior diz, redirecionando para mim. “Eu conheci o seu pai também.”

Bem, o que? Eu sinto que estou perdendo metade desta conversa.

“Eu gostei dele. Ele era um bom homem. E assim, quando você veio à procura de um estágio eu lhe dei. Não por causa do nosso relacionamento, mas porque no minuto em que você se sentou comigo para a entrevista eu o vi em você. Tanto. E estava certo. Você é uma das melhores funcionárias que esta empresa tem. Eu não quero que você saia, mas se você tem planos maiores eu certamente entendo.”

“Obrigado, senhor,” digo. “Eu tenho planos. Mas, gosto daqui também. Realmente não quero sair. Eu só não quero perder a oportunidade.”

“Então você tem outra oferta? Quem fez?”

“Não, senhor,” digo. “Nenhuma oferta. Escrevi um livro. Sobre as celebridades que ajudo aqui na Stonewall. Eu meio que comecei um negócio de coaching de vida paralelo a esse. Como... uma palestrante motivacional. Eu quero fazer isso, eu acho. Pelo menos, dar uma tentativa, sabe? Correr o risco e ver o que acontece.”

“Você escreveu um livro?” Sênior pergunta.

“Eu verifiquei e é legal,” diz Mac. “Ela não violou seu contrato.”

“Quando seu livro será publicado?” Sênior pergunta, ignorando Mac.

“Bem, eu não sei ainda. Eu ainda estou tentando encontrar uma editora para publicá-lo. Ninguém parece muito interessado em alguém que acompanha as celebridades. Talvez, publique por conta própria?” Dou de ombros. “Eu não sei.”

“Hmm,” diz Sênior. “Bem, eu gosto de pessoas que tomam riscos, senhorita Hatcher.” Ele olha para Mac por isso, e não para mim. “A vida é toda sobre gerenciamento de risco. Saber quando enfrentá-los e quando recuar. Algumas pessoas” ele salienta cada palavra ainda olhando para Mac, “têm uma aversão ao risco. Algumas pessoas” ele continua, “perdem uma vez e depois recuam. Não é verdade, McAllister?”

“Olha,” Mac diz: “podemos ter essa conversa, se quiser. Mas não aqui. Não agora. Não na frente de Ellie.”

“Hmmm,” Sênior diz novamente. E então ele olha para mim. “Senhorita Hatcher, sua demissão não foi aceita. Fique aqui com a gente. Nós precisamos de você. Vá por um tempo parcial, se quiser. Nós vamos dar a você um assistente. Fazer de você a presidente das relações com as celebridades. Delegue as coisas se você precisar. Mas fique.”

Ele se levanta da mesa, tanto Mac e eu levantamos com ele, e depois vem e estende a mão para mim. “Foi bom conversar com você novamente. Espero que você e Mac trabalhem no que vocês dois já começaram e espero que você fique na Stonewall.” Ele se vira para Mac. “Vamos falar sobre seus planos mais tarde.”

Observamos ele sair e fechar a porta atrás dele.

“Putá merda,” digo. “Isso só me stressou tanto. Você realmente vai deixar a empresa, Mac?”

“Você vai,” Pergunta ele de volta.

“Bem, eu não sei.”

“Ele fez uma boa oferta.”

“Verdade,” admito.

“Pense sobre isso, pelo menos.”

“Eu vou.”

“OK,” Mac diz com um suspiro. “Bem, nós passamos por esse campo minado. Quer dar o fora daqui?”

“Juntos?”

“Claro juntos,” Mac diz. “Ele está errado. Ele está errado sobre mim. Eu não sou contra o risco. Arrisquei este trabalho por você. Isso vale alguma coisa.”

“Verdade. E sim. Eu realmente quero dar o fora daqui. Muito mesmo.”

“Vamos então. É sexta feira. Vamos ter um bom fim de semana e esquecer o trabalho até a próxima semana. Temos tempo para tomar decisões. Muito tempo.”

Ele pega a minha mão e me leva para fora do escritório. Ninguém está realmente em torno do escritório quando saímos. Talvez Sênior ameaçou a todos quando ele saiu? Mas Jennifer está, porque ela está mantendo meu telefone em custódia desde que Mac mandou uma mensagem a ela. Não ficamos para conversa fiada, apenas agradecemos e seguimos para o estacionamento e entro em meu carro para segui-lo até um restaurante local para o almoço.

Mas não posso deixar de me perguntar sobre sua última declaração no escritório. Sobre o risco. Será que ele realmente arriscou o seu trabalho por mim? Ou será que ele nunca quis o trabalho para começar? É o tipo que anula o risco se você não quiser realmente uma das duas coisas que você está tendo uma chance, certo?

Quem sou eu para questionar o seu risco? Quer dizer, olhe para mim e meu livro. Eu já estou elevando minhas apostas pensando na nova oferta de Sênior. Provavelmente ganhei um aumento também. Eu iria ficar com tudo o que pensei que queria. Mas, realmente não quero

o trabalho, não é? Quero publicar este livro e ser uma coaching de vida. Então ficar em Stonewall, enquanto tento parcialmente ter uma nova carreira é realmente arriscar?

Eu não sei. Eu não quero pensar sobre isso, então ligo tudo e apenas saio quando Mac está lá no restaurante abrindo minha porta.

E depois da manhã que eu tive, eu só tenho que concordar com sua última declaração. Sem mais pensamentos sobre o trabalho até segunda-feira.

CAPÍTULO VINTE E SETE

ELLIE

MISTER #1

O restaurante não é um que eu já conhecesse. Já passou da hora do almoço, então não há muitas pessoas ainda por aqui. Mac e eu estamos sentados em uma grande cabine semicircular na parte de trás e é bom porque estamos sentados um ao lado do outro.

“Sinto muito,” ele diz novamente.

“Eu sei. Você não precisa continuar dizendo isso.”

“Não, quero dizer que sinto muito que todos os meus planos para este fim de semana foram por água abaixo. Queria que nos divertíssemos fazendo coisas juntos. Ia te levar para Aspen, onde minha família tem uma casa. Tudo bem romântico. Mas agora...”

“Você está em dúvida?”

“Não,” ele diz. “Não sobre você, se é o que você está insinuando, mas tenho dúvidas sobre o fim de semana planejado, quero saber mais sobre você e pensei que precisávamos de tempo livre e sozinhos, mas essa viagem hoje, essa reunião. Tudo. O clima ficou estranho. Talvez possamos apenas ficar em casa?”

“Você sabe como amo ficar em casa.”

“Não, Ellie. Quer dizer, podemos ficar em casa. Eu e você. Na minha casa. Minha casa. Apenas esquecendo sobre tudo por alguns dias, levará algum tempo para conhecermos um ao outro. Sem tomar nenhuma decisão até segunda-feira.”

Sinto um arrepio em meus braços. “Um fim de semana, simplesmente sozinhos.” Sim, eu gosto muito do som disso. Gostaria de bisbilhotar suas coisas. Olhar em sua geladeira. “Quando começamos?” Sorrio.

Os olhos azuis de Mac estão sorrindo para mim. Eles estão brilhantes e felizes, embora tenhamos acabado de passar pela manhã mais fodida da história. “Sabia que você é incrível? A maioria das mulheres teria surtado após tudo que aconteceu com o Brutus. A maioria das mulheres não teria sequer me dado uma segunda chance após nosso *incidente* na escada no primeiro dia. A maioria das mulheres teria me odiado se as envergonhasse — humilhasse, como você disse — na frente de todos os seus colegas. Mas você é tão tolerante.”

“Eu só gosto de você, Mac.” Dou de ombros. “Isso é tudo que importa para mim. Quando você gosta das pessoas, você perdoa suas falhas e olha além dos seus erros. Não é um negócio tão grande. E sim, estava muito chateada com você naquele primeiro dia, mas não tão irritada como estava na cada de Brutus esta manhã. Eu não gosto dele. Odiá-lo é fácil. Não é fácil perdoar ele. Mas você, bem... não estou interessada em te odiar, Mac.”

Ele se inclina para mim, coloca as duas mãos em cada lado do meu rosto, e me dá um beijo. Isso começa leve, mas quando abro a boca, é mais exigente. Seus dedos deslizam sob o meu cabelo e agarram um punhado. “Obrigado,” ele sussurra em minha boca. “Por gostar de mim.”

Ele para quando o garçom chega e pigarreia. “O que posso fazer por vocês?”

Mac suspira quando coloca nossas testas juntas e, em seguida, relutantemente se afasta e nos pede vinho e água.

Uma vez que o garçom sai, as coisas ficam menos tensas. A ansiedade dos fatos dessa manhã e a emoção de passar este fim de semana inteiro com Mac em sua casa me atingem. Acho que ele sente isso também. Porque passamos o resto do almoço rindo e sorrindo.

Ninguém pode nos tocar agora. Nem Brutus e sua estupidez. Nem Ellen e seu ciúme. Nem Stonewall Sênior e sua prestação de contas.

Isto é o que penso. Este pode ser o homem pelo qual posso me apaixonar

McAllister Stonewall é um risco que vale a pena.

Vamos para nossas casas depois do almoço e concordamos em nos encontrar na sua hoje à noite por volta das nove.

Deus, sorriu amplamente com esse pensamento. Encontro. Não tenho um encontro a tanto tempo, que perdi a conta. Tomo um banho, porque este foi um inferno de um dia. Não costumo fazer viagens diárias a um estado diferente.

Depois ligo para Ming.

“Você cadela,” ela. “Estive esperando o dia todo por esta chamada.”

“Desculpa. Mas inferno santo, eu tive o pior dia de todos. E, mesmo assim, ele pode acabar... ok.”

“Desembucha garota. Comece agora.”

Começo contando sobre a minha manhã. Claro, ela ouviu tudo sobre o sexo que Mac e eu tivemos porque todo o escritório sabia. Mac não me disse que Ellen realmente colocou o vídeo na TV da comunidade.

Quero morrer.

“Ouvi que Jennifer, *a vadia de plantão* pirou, Ellie. Surtou e gritou com cada pessoa que estava na frente de uma televisão no Atrium. Foi só por dois minutos, e foi apenas no Atrium. Então fiquei sabendo. Mas todo o lugar estava em alvoroço. Eu não te vi sair. Eu não tinha ideia que você estava fora da cidade, então fui até lá para

encontrá-la e recebi ameaças épicas de Jennifer. Eu acho que eu a amo agora.”

“Sim, eu também. Mas Ellen, apenas que porra é essa? E espere até ouvir sobre o que aconteceu com Brutus, esta manhã.” Derramo todos os detalhes sobre a reunião e, em seguida, caio de volta para a minha cama com um suspiro. “Que dia, não é?”

“Quem se importa, certo? Você está fora da empresa. Se fosse você eu nem sequer me preocuparia em aparecer na segunda-feira. Por que vir por meia semana?”

“Um...”

“Você ainda está saindo, certo? Por favor, me diga que você não deixou Mac fala-doce fazê-la ficar. O sexo no escritório não pode ser tão bom.”

“Bem...”

“Ellie!”

“Apenas ouça. Stonewall Sênior veio falar comigo e Mac hoje, disse que me daria uma grande promoção se eu ficasse. Permitiria que eu trabalhasse em tempo parcial e delegasse minhas tarefas, foi o que ele falou. É um bom negócio, não é? E também poderia trabalhar no tempo parcial em meu livro. Todo mundo sai ganhando, certo?”

“Todo mundo sai ganhando? Não, é uma armadilha, Ellie. Não estou dizendo que ele está fazendo isso de propósito, mas é uma armadilha. Você nunca vai correr o risco de mudar sua carreira e ter sucesso, a menos que você realmente queira. Um trabalho bem remunerado a tempo parcial não faz com que alguém tenha fome de mudança, torna-os complacentes.”

“Não sei, ainda não decidi, mas estou pesando minhas opções.”

Ming está em silêncio depois disso.

“Não fique com raiva.”

“Não estou com raiva. Eu só acho que você está se vendendo barato. Acho que seu livro é ótimo e você realmente pode tentar, mas é um trabalho de tempo integral, Ellie, você não deveria ter tempo para outro. Ambos serão prejudicados e desde que você está sendo paga para fazer um para Stonewall, é o que você vai tornar sua primeira prioridade.”

Eu sei que ela está certa, mas a oferta foi boa. Seria estúpida se não aceitasse, pelo menos, considerar. “Bem, eu não disse que ia aceitar, Ming. Estou apenas dando as coisas um segundo olhar, isso é tudo.”

Ela suspira. “Eu só quero o que é melhor para você, Ells. Você sabe disso, certo?”

“Sei. Mas não é tão simples quanto parece. Enfim, estou indo. Mac e eu temos um encontro e estou muito entusiasmada com isso, tudo isso pode esperar até segunda-feira, na verdade é tudo sobre viver em minha pequena bolha delirante até segunda-feira.”

Nos despedimos e desligamos após isso. Não posso deixar de sentir que estou sem rumo. E talvez isso não seja uma coisa ruim. Este foi o dia infernal e tudo o que estou pensando é em ver Mac. Além do almoço de hoje, tudo o que fizemos até foi durante o trabalho. Estou morrendo para saber o que ele é na vida real. Longe do trabalho. Quando não é meu chefe, apenas meu amante.

Embalo algumas roupas e outras coisas. Longe do trabalho, desta vez. E não consigo deixar de pensar, se ele está ansioso para aprender mais sobre mim também? Não sabemos muito um do outro. E o que ele sabe sobre mim é na maior parte o meu relacionamento textual delirante com seu irmão.

Deus, isso é tão embaraçoso.

Mas é tudo real. Essa é a coisa. É o meu verdadeiro eu. Talvez o real em mim sem estereótipos, mas isso sou eu.

E ele ainda está interessado. Penso que conta para alguma coisa.

CAPÍTULO VINTE E OITO

ELLIE

MISTER #1

Chego ao seu prédio, estaciono nas portas da frente porque a garagem tem um portão e não tenho chave. Um manobrista vem à minha janela enquanto o porteiro aparece com um sorriso. “Estou aqui para ver o Sr. Stonewall na cobertura,” digo ao manobrista.

“Sim, senhorita Hatcher,” diz o porteiro. “Ele ligou e nos disse para esperá-la, se quiser me seguir, eu a levarei e a deixarei lá.”

“Ele não está em casa?” Pergunto, saindo e indo pegar minha bolsa no banco de trás.

O porteiro me olha e diz: “Ele saiu há poucos minutos, senhorita Hatcher. Mas disse que estaria de volta logo.”

Bem, isso é interessante. Ele confia em mim em sua casa. Sozinha. Tsk. Homens. Espero que ele não esteja esperando que eu vá sentar com recato e não bisbilhotar sua casa. Isso é provavelmente além da minha capacidade. Estou consumida pela curiosidade sobre este homem.

Sigo o porteiro no hall de entrada, que é ridiculamente luxuoso. Há uma grande lareira moderna como ponto central em uma área de estar que é grande o suficiente para acolher uma festa. O mobiliário é moderno também. Todas as linhas e curvas extravagantes que me diz que são, provavelmente, feitas à mão e mais caras que qualquer coisa que eu já tive, e meu material não é barato.

Há um piano no canto em frente às janelas do chão ao teto, que vão até, pelo menos, três metros. Meus sapatos baixos clicam um pouco

pelo chão de mármore escuro que é brilhante o suficiente para eu veja meu reflexo e estou de repente, agradecendo por estar usando jeans. Sabia que este lugar era sofisticado. É um marco aqui no Tech Center. E um original da arquitetura. Mas não pensei sobre porteiros e manobristas quando coloquei a minha roupa casual para o fim de semana. Pelo menos, não estou usando short.

O elevador que tomamos fica ao lado. “Apenas para a cobertura,” o porteiro diz, como se ele estivesse no comando de me impressionar na ausência do Mac. Isso me faz sorrir.

“Eu sou Ellie,” digo, oferecendo minha mão.

“George,” porteiro diz. “Eu gosto de Mac. Ele é... incomum. Não como o resto das pessoas que vivem aqui.”

“Oh, realmente?” Digo, inclinando-me com interesse. “Como ele é? Eu só o conheci na semana passada.”

“Agradável. Generoso. Ele é um grande esbanjador. Sempre que ele precisa de ajuda, ele me recompensa, mesmo que isso não seja esperado aqui. E ele sorri muito. Especialmente quando fala sobre você.”

“Ele fala sobre mim?”

George ri quando nós entramos no elevador e ele usa uma chave para ligar o botão da cobertura e as portas se fecham. “Sim. Ele desceu no meio da noite algumas vezes falando sobre você esta semana.”

“Oh Deus. Espero que nada disso tenha sido embaraçoso.”

“Nada muito pessoal. Mas admitiu que está um pouco obcecado por você, Senhorita Hatcher. E como um pai, normalmente me preocuparia com uma observação como essa. Mas saiu como, você sabe...” Ele desconversa.

“Como o quê?” Pergunto.

“Como um homem que cometeu um erro e se arrepende. Como se ele pensasse que você é algo especial.”

Bem, bem, bem. Sorrio e suspiro, ao mesmo tempo. Isso é um pedaço pequeno maravilhoso de informação. Fico feliz em saber que não fui à única sem dormir na semana passada.

“Eu conheço Stonewall Sênior há muito tempo. Trabalho aqui desde que o edificio abriu. Mas nunca soube que ele tinha dois filhos. Não até Mac aparecer.”

“Sério?” Isso é... estranho. Como pode um porteiro, o cara que deveria saber tudo sobre todos, não saber sobre o Mac? É como se ele fosse algum tipo de segredo. Talvez ele seja o filho bastardo?

Quase bisbilhoto sobre isso. Não, Mac não parece como o produto de um encontro fora do casamento.

Quando chegamos ao andar superior, George torce a chave novamente e as portas abrem direto no apartamento de cobertura do Mac. “Uau,” digo. A primeira coisa que vejo é uma vista da cidade. Está escuro, então as luzes são apenas de tirar o fôlego. Estamos no alto e posso ver todo o centro de edificios de referência. As janelas são emolduradas por cortinas brancas que provavelmente custam mais que meu carro.

“Sim.” George concorda, acenando-me para a sala enorme. “É muito bonito à noite. Onde você gostaria de colocar sua sacola, senhorita Hatcher?”

“Um...” Olho em volta, decidindo que não faço ideia, e apenas aponto para o chão do hall. “Tudo bem, obrigado, George.”

“Como disse, o Sr. Stonewall deve estar aqui em um momento, por isso sintase em casa.” George caminha de volta ao elevador e, pouco antes das portas se fecharem, me dá uma piscadela, que parece um pouco conspiratória.

“Obrigada!” Eu digo.

Então, volto para cobertura do Mac. Há uma escadaria cromada e de vidro reluzente que leva até um segundo andar e, assim como no Atrium na Stonewall Entertainment, há uma parede de água. É muito sutil. Apenas uma folha de água que cai tão suavemente pelo azulejo

branco, que soa como um riacho escorrendo. Muito reconfortante. Muito zen. Muito relaxante.

Vou até a janela para apreciar a vista, mas, em seguida, paro de repente quando vejo um envelope de prata apoiado sobre a mesa de café de mármore branco na área de estar. Passo por um tapete magnífico que poderia cobrir cada centímetro quadrado do meu quarto em casa, e ele pode de fato ser feita de pele luxuosa de carneiro. Meus pés afundam diversos centímetros.

Tiro meus sapatos enquanto ando até o envelope. Ele diz para senhorita Eloise Hatcher na frente. Gravado, como um convite extravagante que poderia ser feito para um casamento. Meu coração bate algumas vezes e então pego com cuidado e sento no sofá, puxando minhas pernas para cima quando viro, abro a aba, e removo o cartão.

A coisa toda está gravada no tipo de letra de fantasia, assim como a frente do envelope. “Uau,” digo. “O que está fazendo, Mac?”

Cara Eloise,

Seja bem-vinda ao meu mundo. Quero que você saiba tudo, mas não tudo de uma vez. Então, vamos jogar um jogo. Deixe-me levá-la em um pequeno passeio pela vida de Mac. Você está pronta para isso? Se assim for, diga sim.

McAllister

Deixo escapar uma risadinha e depois olho em volta. “Você está aqui?” Silêncio. Bem, eu estou aqui para o jogo de Vamos-conhecer-Mac, por isso digo, “Sim,” tão alto que ecoa nas paredes.

A TV liga a minha esquerda e levanto, assustada.

“Oi, Ellie,” o Mac da TV diz.

Ele está em algum lugar lá fora. É noite e me pergunto se isso é ao vivo ou gravado mais cedo. Quanto mais cedo? Não muito. Ele definitivamente fez tudo isso hoje. Ele não poderia saber que se iria concordar em passar o fim de semana com ele quando entrou no trabalho esta manhã. Não estávamos mesmo em condições de falar. Que tipo de poder ele tem para conseguir um cartão gravado e em um envelope como este em meio dia? Não posso nem imaginar.

“Deixei uma pista para você na cozinha,” diz o Mac da TV. “Olhe ao redor e encontre. Quando você chegar à última pista, você vai me encontrar.” Ele faz uma pausa, seus olhos ardentes em um azul que eu aprendi a amar. “Se... você ainda estiver interessada.”

Jesus Cristo Esse foi um desafio carregado. Mantenho o cartão no meu bolso traseiro e procuro a cozinha, porque estou definitivamente pronta para isso. Sobre o que ele pode estar preocupado? Ele é praticamente perfeito.

Deixo o tapete, meus pés estão relutantes em deixar a suavidade e olho em volta. Há um longo corredor que passa em frente da escada. O chão de mármore preto possui quadrados de mármore branco embutidos nele. Parecem passos em um mar de preto. Como algo a seguir.

Sigo, passando pela parede de água que escorre em uma piscina rasa cheia com seixos pretos e brancos. Assim que consigo passar a parede se torna uma galeria de arte. Nada que reconheça, tudo muito moderno e não de meu agrado, mas tenho certeza que são todos originais.

Mais à frente há uma parede revestida em um papel de parede brilhante e quando chego à porta aberta, vejo que é uma sala de meditação em estilo japonês. Não é a cozinha, então continuo caminhando para o fim do corredor e depois tenho de fazer uma escolha. Esquerda ou direita?

À minha direita é uma sala de jantar, então vou por esse caminho, na esperança que a cozinha não esteja muito longe.

Quão grande é esse lugar? Passo por uma mesa de mármore branco com pés cromados e conto as cadeiras. Dezesseis. Parece mais uma mesa da sala de conferências. Um lugar para uma reunião. Aposto que eles têm acordos aqui. E festas.

A próxima sala tem uma mesa de bilhar feita de madeira clara e feltro cor de trigo. Mas faço a varredura enquanto passo, e vejo banquetas brancas. Talvez essa seja a cozinha? Ando pela sala da mesa de bilhar e acabo em um bar.

Hmmm. Realmente não achei que seria tão difícil encontrar uma cozinha. Mas tem que estar perto, então procuro uma pista. Há uma porta vaivém, o tipo que você vê em cozinhas industriais em restaurantes. Uma que vai aos dois sentidos.

Isso tem que ser a cozinha.

Sorrio e caminho até ela, empurrando a porta o suficiente para entrar.

A cozinha é enorme. Maior do que alguns restaurantes. Os armários são muito brilhantes e luxuosamente brancos. Posso me ver neles como um espelho.

“Ok,” sussurro para mim mesmo. “Geladeira.” É enorme. Na verdade, são duas, lado a lado, que se abrem como portas francesas, mas são ambas maiores que todos os refrigeradores que já vi.

Abro o primeiro.

Vazio.

Hmmm.

Abro o segundo. Também vazio, com uma exceção. Duas garrafas de cerveja que provavelmente têm o rótulo mais interessante que já vi. A marca é chamada Zombie Dust o que me faz rir um pouco. O envelope de prata está apoiado entre elas, e ele diz: Leia-me.

Pego, viro e retiro o cartão. Parece como a última carta.

Cara Eloise,

Não sou um grande bebedor, mas gosto de cerveja. Essa é a minha favorita. Traga com você na sua jornada e vamos compartilhá-las no final.

Vá para a sala de cinema ao lado e desfrute de um sorriso comigo.

McAllister

Sorrio quando pego o cartão, enfio no bolso de trás com o último, e, em seguida, pego as duas cervejas pelo gargalo. Não tenho certeza por que o Mac vai ter problemas, ou o que estou aprendendo sobre ele nesta caçada ao tesouro, mas é inteligente e certamente chamou minha atenção.

Deixo a cozinha pelo caminho que fiz e acabo de volta no bar. Certamente a sala de teatro não está muito longe? Filmes e bebidas caminham juntos. E, de fato, há outro corredor à direita.

A sala de cinema está brilhando em um azul luminoso, então vejo isso imediatamente quando viro a esquina naquele corredor. Tenho que parar e admirar quando chego à porta, porque é enorme. Não tão grande como um cinema normal, mas certamente está bem equipado para acomodar duas dúzias de pessoas ou mais.

Este lugar não pode ser uma casa. Quem vive assim?

Este cômodo é acarpetado em uma cor bege, muito parecida com o feltro na mesa de sinuca. Dou um passo para baixo, procurando o próximo envelope, até chegar ao banco da frente. Não é muito perto da tela gigante na parede de fundo. Um assento privilegiado, na verdade. As cadeiras reclináveis são todas de couro marfim com os espaços para bebida e o envelope prata que eu estou procurando está apoiado sobre o braço.

Chego até ele, mordendo meu lábio quando meu coração bate um pouco. Isto é divertido.

Tiro o cartão e leio.

Cara Eloise,

Nunca vi este filme quando criança, mas na faculdade eu tinha um amigo que era obcecado por ele. Mesmo assistindo isso centenas de vezes cada vez que viu gargalhava. Talvez estivéssemos bêbados, mas a filosofia de Ferris Bueller é de adolescente. O cara que tem tudo. Sem arrependimentos. Não há erros, apenas potencial. É assim que todos nós vimos. Uma equipe de Sr. Perfeitos.

Não acredite em tudo que você vê.

McAllister

“Bueller?” O som surround diz em todos os cantos da sala.

“Oh, meu Deus, Mac,” digo para o quarto. “Você é demais.” Então, tomo um assento quando a tela liga com a vida de Ferris Bueller. Dou risada de cada cena, lembrando-me da primeira vez que eu vi. Ferris é a versão adolescente de um vigarista. Todo mundo queria ser inteligente como Ferris depois que assistia a esse filme. Ele foi à versão de dezessete anos de idade do Sr. Perfeito.

Quando os cliques terminam, há uma mensagem na tela que diz: Vá para a sala de música.

Sala de música. Passei um piano na sala de estar principal, mas não acho que é isso. Então, coloco o cartão no bolso, pego minhas cervejas, e saio do cinema. Viro à direita e continuo pelo corredor. Há também muita arte moderna nestas paredes: acredito que outra galeria. E no final do corredor há uma porta de celeiro de correr em

uma pista alta acima. Abro, sem saber o que vou encontrar, e felizmente entro na sala de música. Há uma cadeira azul em mais um tapete enorme de pele de carneiro, de frente para o mais elaborado sistema de som que já vi.

Há um envelope de prata anexada à frente do sistema, então ando mais, apreciando a sensação do tapete debaixo dos meus pés descalços, e pego.

Atrás dele há uma pequena nota pegajosa branca com as palavras 'Aperte aqui' impressas em tinta azul. Pressiono e ouço quando a música é reproduzida.

Não é música, apenas um stomp, stomp, bater palmas. Repetindo até We Will Rock You tocar tão alto, que sinto que uma banda poderia estar tocando essa música na minha frente.

Coloco para baixo minhas duas cervejas na pequena mesa e sento enquanto abro o cartão.

Cara Eloise,

Soa como um hino. Quase um chamado às armas com as pesadas letras e batidas de pés a capella. Mas não é. É uma história sobre ambição, vida e realidade. Uma criança começa com sonhos, cresce até a idade adulta com as expectativas, e acaba sendo um homem cheio de arrependimentos.

Não quero ser um homem velho cheio de arrependimentos. E é por isso que sou cauteloso.

Por favor, vá para a biblioteca ao lado.

McAllister

Eu me levanto, pego minhas cervejas e passo pelas portas, virando à direita, mais uma vez, porque essa é a única maneira que posso voltar. A biblioteca está no final deste corredor, posso vê-la daqui, brilhando com uma suave luz âmbar que se reflete na madeira escura. Entro para encontrar um único livro colocado no centro de uma grande mesa redonda. Coloco as cervejas sobre a mesa, esperando que elas não deixem um anel de água sobre esta bela madeira, e pego o livro.

São chamadas as 48 leis do poder de Robert Greene. Já li. Era obrigatório nas aulas de negócios da universidade. Há um cartão enfiado na parte de trás e quando o livro abre, ele cai na Lei 46: Nunca pareça muito perfeito.

Abro o cartão e leio.

Cara Eloise,

Greene diz que as pessoas que parecem muito perfeitas criam inimigos silenciosos através do ciúme. Um homem sem falhas não é um homem. Eu me identifico com esta lei mais do que as outras, mesmo que todas as leis são sólidas e práticas, bons conselhos para qualquer pessoa, em qualquer fase da vida. Mas respeito à Lei 46 mais, porque é a primeira lição que aprendi em meu próprio favor.

Por favor, encontre o armário no quarto vermelho.

McAllister

Bem. Ele tem algo a dizer, acho que só não sabe como dizer isso. E esta caça ao tesouro está o ajudando. Seja o que for, isso deve pesar muito em sua mente. Suspiro quando coloco o cartão no bolso, pego as cervejas, limpo o anel de água com a parte inferior da minha camisa, e saio para encontrar o quarto vermelho.

Isso leva um tempo. Mais tempo do que parece possível. Mas este lugar, esta cobertura é enorme. Passo por muitos quartos e, finalmente tropeço no vermelho.

É apenas mais um quarto bonito. Se você gosta deste estilo. Estou apropriadamente impressionado com o luxo do mesmo. A opulência minimalista. Se soubesse o valor total das coisas, este apartamento provavelmente seria mais do que jamais faria na vida.

Então, passo direto pelo mobiliário e abro as duas portas para encontrar um banheiro igualmente impressionante. Sigo para a próxima porta e encontro o armário.

Está vazio. Como a geladeira. Será que ele ainda vive aqui?

Bem, não está completamente vazio porque há um par de sapatos masculinos colocados para efeito máximo no meio de uma prateleira feita apenas para segurar os sapatos. Este armário levaria a maioria das mulheres ao orgasmo. Eu mesmo morreria por um armário como este. Isso, antes de começar minha pequena caçada. Porque há algo em tudo isso que me deixa muito, muito nervosa.

O envelope prata está colocado entre os pés direito e esquerdo. Busco e retiro o cartão.

Cara Eloise,

Calce-os Sim, eu sei que eles são muito grandes. É muito mais difícil andar nos sapatos de outra pessoa do que você pensou, hein?

O próximo quarto fica duas portas adiante.

McAllister

Calço e os meus pés nadam dentro do macio couro italiano. Tenho que me arrastar para fora da sala vermelha e no corredor para a próxima parada na minha rota. Entro no quarto esperando que Mac esteja aqui. Esperando por mim. Para ter relações sexuais, talvez.

Mas, como tudo mais, está vazio, exceto por um envelope prata colocado ordenadamente em cima de um travesseiro branco macio. Ando mais e percebo que um lado da cama está perfeitamente arrumado enquanto o outro está remexido. Como se alguém dormisse neste lado.

O envelope foi colocado sobre o travesseiro do lado usado.

Abro e leio o cartão.

Cara Eloise,

Essa cama é triste, não é? Solitária. Faltando alguma coisa. Eu tenho algo faltando também. Eu acho que você é minha peça que faltava. Mas antes de subir para o terraço eu só quero que você saiba que nunca disse que era perfeito. Eu nunca disse que era perfeito.

McAllister

CAPÍTULO VINTE E NOVE

MAC

MISTER #1

No momento em que ouço seus passos suaves subindo as escadas para o terraço, perco a coragem e atiro o último envelope prata na linha de fogo que está queimando dentro de um buraco de concreto retangular. As bordas queimam em primeiro lugar e começam a enrugar, depois murcham. Quero que o fogo seja mais ávido, queime mais rápido, de modo que ela não vá saber que vou manter a última peça do quebra-cabeça para mim.

“Bem,” Ellie diz atrás de mim.

Viro, com cuidado para reter a vista do envelope queimando dela, bloqueando-o com o meu corpo.

“Isso foi uma surpresa, Mac. Não sei o que pensar sobre isso.” Ela não está usando meus sapatos. Eles são muito grandes para ela. Ela está os segurando, um pendurado em cada mão, com as garrafas de cerveja Zombie Dust dentro. Ela caminha em minha direção. “Esta foi uma bela caçada que você me enviou.”

“Foi...” tropeço nas palavras. “Apenas uma maneira para que você comece a me conhece. Algo diferente do que o habitual dizer sobre si mesmo. Eu não sou um homem típico, Ellie. Eu só estou tentando transmitir esse ponto de vista.”

“Ponto tomado,” ela diz, lentamente, vagando para mim. “E você não é perfeito.”

“Não,” digo, balançando a cabeça. “Provavelmente já cometi muitos de erros assim com você. Mas espero que você não segure isso contra mim, porque não posso tomar nada de volta.”

Ela me oferece um pequeno sorriso que vem com um encolher de ombros. “Eu não sei. Acho que você não cometeu nenhum erro. Foi divertido. Sei que brigamos. Mas isso é tudo parte de conhecer um ao outro. E estou começando a me sentir um pouco inadequada sobre o quanto da minha própria vida eu tenho compartilhado.” Ela ri e levo isso como um bom sinal. Minhas sugestões ainda não a assustaram.

“Tive suas mensagens da Heath, cheguei a essa relação com uma vantagem injusta, mesmo que fossem apenas sonhos delirantes.”

Ela vagueia ao meu lado e meu coração bate mais rápido, imaginando se o envelope final já queimou junto com o meu passado.

Mas de qualquer modo ela não percebe, ou percebe, porque ela senta no grande sofá branco e dobra as pernas debaixo dela.

Viro e sigo seu exemplo, sentando ao lado dela, pegando uma garrafa de cerveja guardada dentro de um dos sapatos. Puxo um abridor de garrafa do bolso do paletó e abro, em seguida, entrego a ela. Ela sorri enquanto repito isso com a minha própria cerveja.

Brindamos nossas garrafas juntas, como se fizéssemos isso o tempo todo, e cada um toma um gole.

“Eles não eram sonhos delirantes, embora,” diz Ellie. “Isso é realmente quem sou.”

“Qual parte?” Dou risada.

Ela encolhe os ombros. “A maior parte deles. Eu quero essa casa. Algum dia. Eu quero o cachorro também. E as crianças e os berçários. Quero uma vida perfeita, acho.”

“E, no entanto, não sou o homem perfeito.”

“Não,” ela diz. “Parece que não.”

Poderia ter um pouco de ataque de pânico em sua admissão. Ela está tendo dúvidas?

“Mas acho que você não precisa de duas pessoas perfeitas para ter uma vida perfeita.”

Deixo escapar um longo suspiro. Alívio. “Concordo,” digo.

“Mas há mais para mim do que esses sonhos.”

“Eu quero saber tudo sobre você, Ellie. Cada pedaço.”

Ela sorri com a luz das chamas dançando em todo o rosto. “Realmente não tenho nenhum segredo. Quero dizer, você sabe já. Eu quero todas essas coisas românticas. Eu acho que é o meu segredo. E não acho que é bobagem. Só acho que mereço.”

“Você teve uma... uma infância ruim?”

Ela balança a cabeça. “Não. Na verdade não. Claro, minha mãe abandonou a mim e meu pai quando eu tinha uns oito anos. Acho que apenas ficou entediada. Talvez ela quisesse a vida perfeita demais e meu pai não poderia lhe dar. Mas é tudo muito típico nos dias de hoje, certo? As pessoas nunca parecem estar satisfeitas. Então isso foi meio trágico, mas me recuperei. Tive meu pai até meus vinte anos e ele morreu em um acidente de barco. Todo o ano saía para pescar em alto mar com ele, nas Bahamas. Era uma constante em minha vida, mesmo antes da minha mãe partir. E esse ano estava na faculdade e não pude ir junto. E, é claro, que foi quando isso aconteceu, certo? Reviravoltas da vida e as coisas mudam quando você está fazendo coisas comuns e não presta atenção. Seu pai e meu pai se conheciam desde a infância. Não éramos tão ricos quanto vocês, mas eu cresci com dinheiro, e um certo nível de privilégios que vieram com expectativas. Foi assim que consegui o meu estágio na Stonewall Entertainment.”

“Tenho certeza que tem muito a ver com sua competência.”

“Ah sim. Tenho certeza. Não estou vendendo barato só porque me foi oferecida uma oportunidade. E certamente não estou dizendo que sou ingrata, mas isso...” Ela joga as mãos para fora, seu gesto

abrangendo tudo ao nosso redor, indicando este lugar, e esta vida, e este momento. “Isto não é o que eu quero.”

“Os filhotes,” digo. “E a casa de sonho.”

Ela encolhe os ombros. “Mais do que isso, mas sim. Seu pai me fez uma oferta interessante hoje.”

“Você ficará?”

“Você poderia?”

“Ele me demitiu.” Eu ri.

“Então você não falou sobre isso depois? Esta tarde?”

“Não,” digo. “Ele se foi. Vamos fazer isso em seu próprio tempo.”

“Então o que você vai fazer?”

“Vou trabalhar na segunda-feira e ver o que acontece.”

“Bem, isso é meio arrogante.” Ela ri.

“Ele me quer lá. Não pareceria como um insulto. Não estou tentando insultá-lo. Quero uma vida específica também, Ellie. Eu tenho meu próprio sonho. Acho que você pode chamar assim.”

“Qual é o seu sonho?”

Quero lhe dizer a verdade, mas não posso. Não posso porque queimei o segredo que estou mantendo dela. Viro para o fogo na nossa frente. Então, escolho minhas palavras com cuidado. “Eu acho quero... previsibilidade. Estabilidade. Isso é provavelmente uma palavra melhor. E eu quero mudar as coisas ao mesmo tempo.”

“Soa como um paradoxo, se você me perguntar.”

“É.” Tomo um longo gole da minha cerveja e vejo que ela faz o mesmo. “Na verdade, eu gosto de estar enraizado na realidade.”

“Então por que você gosta de mim?” Pergunta Ellie. “Acho que não sou essa garota.”

“Não,” digo, admitindo. “Você é uma sonhadora. E isso me assusta porque envolve coisas que são falsas, ou, pelo menos, desconhecidas. Eu tenho uma coisa com a verdade, Ellie. A longa história de ser fodido pelas mentiras delirantes dos outros.”

Ela aperta os olhos. Eles brilham com um flash de raiva momentânea, mas ela se mantém sob controle. “Então por que estamos aqui?”

“Talvez eu esteja errado sobre você?”

“Talvez eu esteja errada sobre você?” Ela responde.

“Talvez devêssemos nos arriscar e descobrir?”

“O que acha?” Pergunta ela, piscando os olhos em suspeita.

Suspiro e encolho os ombros. A minha vez de jogar meus braços para abranger o mundo que nos rodeia. “Isso.” Sorrio. “Esta noite. Este fim de semana. Este encontro. Eu realmente não sei.”

“Então, por que você começou isso comigo, Mac? Se você sabia que eu não era o que você estava procurando, então por que começar algo que você não quer continuar?”

Suspiro. “Eu pensei que você fosse bonita. Antes de sequer te ver, era... tipo... adorável.”

“Você achou os meus pensamentos mais íntimos adoráveis?” Ela faz uma cara, como se ela tivesse um gosto ruim na boca. “Eu não tenho certeza que isso é um elogio.”

“É,” digo, puxando-a para mim, um braço em volta dos seus ombros. “Eu juro.” Pego a cerveja e coloco sobre a borda do fogo retangular à nossa frente. “Estou me acostumando com você.”

“Oh, Jesus,” ela diz enquanto se afasta.

“Pare,” ordeno. “E me escute. Estou me acostumando com a ideia de que talvez um sonho não seja uma mentira, e tudo o que você disse à Heath foi... bem, não exatamente um sonho, mas uma possibilidade e acho que você realmente não gostou. Heath, não é?”

“Achei que fossemos amigos. E talvez uma parte de mim achasse que ele poderia caber em meu mundo de sonho delirante. Mas se realmente achei que iria me casar com ele? Sério? Não. Era uma fuga para mim. Estava em um período de seca. Apenas precisava apimentar as coisas.”

“Bem, acho que conseguimos isso.” Nós dois rimos agora, e sinto um pouco da tensão ser liberada. “Isso certamente chamou minha atenção. E, não quero ferir seus sentimentos, mas você não foi a única mulher do trabalho que enviou SMS com delírios. Heath e Ellen...”

“Não!” Ela exclama. “Tosco. Ela tem idade para ser sua mãe!”

“Ei, ela é completamente sexo sobre duas pernas. Heath a salvou em seu telefone como Ellie. Então, estava recebendo as mensagens de vocês duas de forma confusa.”

“Oh, meu Deus.” Ela ri. “Você pensou?” Ela explode com uma gargalhada.

“Sim. Acreditei mesmo que vocês fossem à mesma pessoa quando te encontrei nas escadas. E deveria pedir desculpas por isso, mas não. Eu gosto da reviravolta inesperada, Ellie. Estou muito feliz com a forma como as coisas estão acontecendo. Mesmo se você estiver do outro lado da linha ridícula e eu estou de pé na área chata da sala de espera do relacionamento.”

“Inferno, Mac. Você definitivamente não é chato quando se trata de mim. Nunca me diverti tanto em toda a minha vida.”

“Eu também,” admito. “Estas foram boas e loucas duas semanas para mim. Tive mais diversão, mais sorrisos, mais gargalhadas com você do que em anos, provavelmente cerca de uma década.” Escorrego minha mão até sua camiseta e acaricio seus seios através do sutiã. “Você sabe que isso não precisa terminar. Podemos continuar. Experimentar uma verdadeira tentativa.”

Não espero por uma resposta, apenas me levanto e a puxo comigo. Eu a levo através do terraço; desço as escadas, atravesso a infinidade de corredores, recantos e quartos, até chegar ao quarto

principal. Está iluminado, e fica no segundo andar, não em qualquer lugar perto de onde a fiz andar ao redor anteriormente.

A cama king-size está na parede de fundo, emoldurada por uma janela do chão ao teto com vista para a cidade. Eu a apoio no pé da cama e começo a despir seu corpo. Tiro sua camisa sobre a cabeça, coloco minhas mãos em seus seios e dou um aperto enquanto me inclino lambendo seu estômago. Minhas mãos passeiam pela curva de sua cintura e param para segurar seus quadris enquanto mordo a pele macia e sensível logo acima do botão do jeans.

Seus dedos se enroscaram no meu cabelo, agarrando levemente enquanto solta um longo suspiro de ar. “Fale,” digo. “Eu quero ouvir você falar.”

“O quê?” Ellie suspira.

Minhas mãos estão subitamente puxando o botão da calça jeans. O zíper desce, expondo a parte inferior do abdômen. Eu me inclino e cubro sua pele com a minha boca, mordendo novamente. E, então, puxo seu jeans, sua calcinha branca rolando para baixo com a força, e as lanço de lado. “Você sabe o que estou pedindo. Faça. Faça, Ellie. Você gosta de fingir, certo? Isso lhe dá uma emoção, não é?”

Deslizo uma mão entre suas pernas, com cuidado para não tocar nenhum dos lugares que ela está ansiando neste momento. Mas, em vez disso, levanto e coloco toda a minha mão contra ela, meu polegar brincando com a umidade entre as pernas. Ela está agarrando meu cabelo com mais força.

“Só... não pare,” ela geme com os olhos fechados. “Eu não sei o que dizer, exceto que... Eu não quero que você pare.”

“Eu não quero parar. Então me diga o que você quer que eu faça.”

Ela abre os olhos por um momento, mas meu polegar pressiona contra suas dobras suaves e seus olhos imediatamente se fecham. “Isso,” ela diz. “Mais disso.”

“As palavras, Ellie. Gosto de ouvir as palavras. É excitante. Quanto mais sujo, melhor. Então diga. Diga todas, Ellie. E vou colocar

meus dedos em qualquer lugar que você desejar. Vou colocar minha boca onde quiser. Vou te foder duro. Eu vou fazer o que for preciso para fazer você gozar. Fazer de você minha.”

Ela está ofegante agora. Seu aperto no meu cabelo flexiona e contrai, pulsando com a onda de prazer que certamente está construindo dentro dela.

Mas ela permanece em silêncio. Nada além da sua respiração pesada como resposta.

Retiro meus dedos e a levanto.

“Mac,” ela finalmente profere. “Por favor... só...”

“Tire a minha roupa,” digo. “Se você não pode pedir o que deseja, estou feliz em ser o primeiro.”

Sua unha vai até a boca e pela primeira vez percebo que a pintura está lascada. Ela mastiga sobre ela por um momento e, em seguida, coloca cada uma de suas mãos em meus ombros e remove meu casaco. Cuidadosamente o coloca sobre as almofadas ao nosso lado e, em seguida, pega a barra da minha camisa e puxa fora da calça.

“Oh, sim,” digo, balançando a cabeça um pouco. “Eu gosto disso, Ellie.”

Ela solta a minha gravata, vira meu colarinho, e o desliza sobre a minha cabeça, deixando cair em cima do casaco. Seus lábios cerram e, em seguida, relaxam, quando ela começa a desabotoar a camisa de baixo para cima. Quando ela chega ao último botão desliza a camisa sobre meus ombros nus, seus dedos roçando suavemente contra a minha pele. Traçando as curvas dos músculos dos meus braços até que a camisa cair no chão aos nossos pés.

Coloco minhas mãos em seus ombros e pressiono para baixo. “Ajoelhe-se,” digo. Não tenho nenhum problema pedindo-lhe para fazer o que eu gosto. Nenhum. “E tire meu pau.”

Ela solta um longo suspiro e quase posso sentir seu pulso batendo no pescoço, enquanto se abaixa no chão. Ela olha para mim, com olhos arregalados enquanto engole em seco.

“Porra,” digo. “Basta imaginar você chupando meu pau que me deixa mais duro.” Mais duro, porque estou tão duro agora, que meu pau poderia ser feito de pedra.

Ela dá sua atenção ao meu cinto e seus dedos se atrapalham sobre os movimentos de desafivelá-lo. Respira profunda, como se estivesse se preparando para a próxima parte, mas ela não hesita. O botão na minha calça é aberto através da fenda estreita e então está arrastando meu zíper para baixo. Uma mão desliza para dentro, cobrindo meu eixo grosso, a outra puxa minha cueca boxer até meu pau ficar livre.

Pego seu punho dela, bombeando-o para cima e para baixo enquanto ela observa, e então conduzo à sua boca. “Abra,” digo.

Ela olha para mim, piscando duas vezes, e em seguida, obedece.

Deixo um pequeno sorriso escapar enquanto sinto seu hálito quente contra o meu pau e, em seguida, o calor de sua boca me rodeia, selando contra a minha pele. Ela chupa, empurrando para baixo, fazendo-me entrar em sua garganta antes de recuar, sua língua plana, enquanto arrasta meu pau, e depois me libera, olhando para cima novamente para ver se eu gosto do que ela pode fazer.

“Continue,” digo, encorajando-a. “Eu amo isso.” Mas ela não faz. Ela fica quieta. “Ellie?” Pergunto, inclinando a cabeça um pouco com a questão.

“Você quer saber o que eu quero que você faça?”

“Diga-me,” digo incapaz de parar um sorriso completo. “Seja o que for, eu concordo.”

Ela me olha diretamente nos olhos enquanto toma cada uma das minhas mãos e as coloca nos lados da cabeça. Pressionando-os contra seu crânio, me dizendo para agarrar com força.

Estou feliz em agradar seus desejos. E eu sei o que ela quer, mas eu quero ouvi-la perguntar.

“Segure-me aqui,” ela diz. “E...” Ela perde a coragem e cora em um rosa brilhante.

Pego uma mão, segurando seu seio inchado da melhor forma que posso. Derrama entre meus dedos, pesado e erótico. Torço seu mamilo, fazendo-a gemer. “Diga-me, Ellie. Você não tem uma fodida ideia do quanto quero ouvir o que você tem a dizer.”

“Eu quero que você...” Ela balança a cabeça e sorri ainda envergonhada.

Pego a minha mão até a sua cabeça de novo, agarrando seu cabelo enquanto trago a boca para mim, meus quadris quase chegando nela, meu pau latejante com antecipação. “Isso?” Pergunto.

Ela balança a cabeça, mas olha para baixo.

“Diga,” ordeno. “Tudo o que você precisa fazer é dizer isso. Lembre-se de como foi bom quando fodi sua bunda, Ellie? E você achou que não gostaria. Mas isso? Você sabe que você quer. Você sabe que vai adorar. Então, diga-me. Eu posso gozar em seu rosto apenas ouvindo você dizer essas palavras.”

“Foda...,” ela diz. “Foda... minha boca. Como você faria... com a minha boceta.”

“Putá merda,” digo com um leve toque de satisfação que não posso disfarçar. “Estou feliz em fazer você feliz.” Eu aperto-a mais forte, se isso é possível, e no momento em que ela abre a boca, empurro nela. Além de seus lábios. Ela não é ampla o suficiente para levar todo meu comprimento, então seus dentes raspam apenas o suficiente em meu pau para fazer minha cabeça cair para trás com prazer.

Bombeio meu pau em sua boca molhada, como vou fazer com sua boceta em poucos minutos. Não vou gozarem sua boca. Minha mulher sempre gozará primeiro. Mas quero lhe dar a fodida experiência completa. “Coloque as mãos atrás das costas, senhorita Hatcher,” digo

em um rosnado baixo, áspero. “E não as mova, a menos que eu diga para você fazer.”

Ela olha para mim, seus olhos já regando com a tensão, mas ela faz o que digo, enquanto se inclina para frente, praticamente implorando por mais.

Dou a ela. Duro. E rápido. Ela engasga e respira, sua saliva escorrendo da boca e sobre a curva do queixo. E ela nunca tira os olhos de mim. “Você gosta disso, Ellie? Sua vadia. Brinque com sua boceta,” digo. “Apenas com uma mão, mantenha a outra atrás das costas, e não pare até que você goze.”

Seus dedos estão entre suas pernas, esfregando seu clitóris em rápidos círculos frenéticos, antes mesmo que eu termine de falar. “Coloque seus dedos dentro de você, Ellie. Mostre-me como você gosta.”

Ela aperta contra sua buceta, ajustando as pernas até que estão bem abertas e tenho a visão perfeita de tudo o que ela está fazendo.

“Goze,” digo.

Ela geme com a sua libertação, meus quadris ainda bombeando, fodendo o rosto, com o galo ainda na boca. O som aumenta, vibrando tentadoramente na ponta da minha cabeça até que quase esqueço e gozo em sua garganta.

Retiro a tempo. Ellie está com falta de ar. Seu rosto é uma bagunça, a maquiagem manchada por suas bochechas, o queixo tão molhado quanto sua boceta.

“Eu quero lambê-la tão tanto agora.” Não lhe dou a chance de se recuperar ou responder, só estendo a mão, a levanto, giro-a e empurro para frente até que ela tem que se curvar na cama e colocar as mãos sobre o colchão para se firmar.

Eu a curvo, minha mão bombeando meu pau, em movimentos rápidos e longos. E então eu solto o agarre e coloco minhas mãos em sua bunda, espalhando-as enquanto coloco a minha boca sobre a sua boceta e chupo.

“Oh, merda, Mac,” ela diz. Suas pernas tremem com o esforço de manter-se erguida, mas eu não paro. Bato com minha língua contra o clitóris, insiro dois dedos em sua buceta e um em sua bunda, e depois bombeio até que ela goze. Se contorcendo e torcendo, e caindo para frente, completamente incapaz de se manter de pé.

“Diga-me agora, Ellie. Não é tão duro quando você quer tanto, certo? Diga o que você quer fazer.”

“Foda-me,” diz ela. “Coloque o seu pau na minha buceta e me foda até que você não possa parar.”

Sou o único gemendo neste momento. Estou tão pronto para gozar, nem sequer me preocupo com um preservativo. Só pressiono a cabeça do meu pau contra sua abertura, agarro-a pelos quadris, e dou exatamente o que ela quer.

Ela goza pela terceira vez, quase que imediatamente. E mesmo que goste de transar com ela assim até de manhã, eu quero gozar em todo o seu rosto ainda mais.

Retiro, depois a viro, seus seios arfando com sua respiração pesada. As pernas abertas. Seus olhos se fechados. E, então, eu a agarro pelos ombros, coloco-a na minha frente e gozo direto sobre seus lábios.

CAPÍTULO TRINTA

ELLIE

MISTER #1

Estou acabada. Mac me pega e me leva para o banheiro, colocando-me no balcão. “Isso foi divertido,” digo, corando como se não houvesse amanhã, porque o meu rosto está quente como o inferno. E pegajoso. Ele sorri para mim, seu pau ainda semi-duro e balançando no ar enquanto ele se move pelo banheiro para encontrar uma toalha.

Ainda estou tão excitada.

“Fique quieta, senhorita Hatcher. Deixe-me limpar isso para você.”

Ele liga a água quente e molha a toalhinha, ajustando a temperatura e espremendo o excesso de água antes de trazê-la para o meu rosto e limpar delicadamente. Ele faz isso de novo, usando uma nova toalha, mas desta vez, me acaricia com ternura. Por minhas bochechas, meu queixo, meu pescoço Ele usa suas pernas para forçar as minhas abertas, em seguida, coloca o pano quente entre elas, limpando minha boceta antes de jogar os panos no chão.

“Banho?” Ele pergunta.

“Com certeza,” respondo.

“E depois cama?” Pergunta ele.

“Então, mais?” Pergunto de volta.

Vislumbro um sorriso malicioso se espalhando por meu rosto. “Nunca vou dizer não, senhorita Hatcher.”

Ele prepara tudo, então pega minha mão e me leva para o chuveiro, colocando-me sob a ampla corrente de água que se derrama do teto. Coloca um pouco de xampu na palma da mão e começa a lavar meu cabelo, com cuidado para pegar todos os fios. Pego o sabão e começo a acariciá-lo. Seu peito perfeito. Seus ombros perfeitos. Seus quadris perfeitos, e, claro, seu pau.

Isso é tudo que precisa, para ele me levantar, pressionar contra os azulejos de mármore branco e me foder contra a parede. Sei que não estamos usando preservativos, e ele goza dentro de mim, mas estou tomando pílula e podemos falar sobre isso mais tarde, se ele quiser. Tenho certeza que ele pensa em mim como muito organizada e eficiente para não estar.

Depois que estamos limpos novamente, ele me envolve com uma toalha branca e me leva para a cama.

Deixo cair no chão à toalha e depois me arrasto para onde ele levanta os cobertores.

Ele pode não pensar que é perfeito. Obviamente, esse era o seu ponto de vista quando ele me fez procurá-lo em sua casa.

Mas agora, eu acho. Eu acho que a McAllister Stonewall é tão perfeito quanto um homem pode ser.

Esse é o nosso fim de semana. Sexo e comida, e chuveiro, e mais sexo. Falando muito, mas não sobre coisas sérias. Principalmente, apenas coisas divertidas. O que gostamos de fazer. Música. Onde teríamos as férias perfeitas. Coisas que ele não sabia sobre mim além do fluxo de mensagens com seu irmão. Isso torna tudo real. Antes deste fim de semana eu era apenas a menina das mensagens de texto que gostava de transar com ele no trabalho. Mas agora... Sinto que nos conhecemos realmente. Como se estivéssemos a caminho de algo novo. Um relacionamento, e não um que é ilusório.

Somos de verdade.

“Ei,” Mac disse, inclinando-se em minha orelha. “Preciso chegar mais cedo, Ellie. Você pode continuar dormindo, se quiser.”

“Oh, meu Deus, que horas são?”

“Cinco e meia.”

“Isso é simplesmente errado. Cinco e meia na segunda-feira? Por quê?”

“Minha... reunião de pai, lembra? Ele programou cedo.”

Abro meus olhos, acordado instantaneamente. “Você precisa da minha presença lá?”

Mac ri e me beija na bochecha. “Não é só para mim, é tudo sobre mim, mesmo que você venha hoje, certo? Não deixe aquela cadela, Ellen, arruinar sua carreira, Ellie, não a deixe vencer.”

Falamos sobre isso extensivamente neste fim de semana e há uma certa atração na oferta de Stonewall Sênior. Meio período. Delegando tarefas, ele disse. Acho que pode ser a saída perfeita para mim. Este fim de semana acabou tão perfeito. E pensar que, na sexta-feira à tarde senti como se estivesse em queda livre. O vídeo. Jesus, que embaraçoso. Mas Mac fez um monte de pontos positivos que me disseram para deixar isso pra lá. Um, nós estamos quentes pra caralho no vídeo. E, não estou nem mesmo nua. Ainda estava usando meu vestido. Eu, pessoalmente, não acho que compensa o fato de que minha bunda estava desnuda nessa porra, mas preciso concordar. Estava quente.

Dois, quase ninguém viu. Nós passamos por todos os edifícios com TV e Mac ainda chamou o suporte técnico para ver quais receberam a transmissão. E foi apenas no Atrium. Ming já disse que foi apenas por dois minutos. Assim, apesar do fato de que todo mundo sabe sobre isso, nem todo mundo viu.

Três — e isso é apenas comigo, embora esteja supondo que Mac poderia estar pensando algo semelhante — cada menina na empresa está, provavelmente, desejando ser eu. Porque McAllister Stonewall é gostoso. Sério. Inferno, se visse alguém ser fodida do jeito que fui, estaria desejando ser eu.

Portanto, esta é a minha justificação para não fugir esta manhã. Para empinar o nariz e ir para o trabalho. Talvez, possa negociar um acordo de trabalho em casa com Stonewall Sênior? Coisas mais estranhas têm acontecido. Basta olhar para a minha vida nessas últimas duas semanas.

“Estarei lá,” digo a Mac. “Eu não tenho ninguém para receber até às oito e meia. Então, estarei lá no meu horário normal.”

“Ok,” ele diz, me dando outro beijo. “Estou atrasado, preciso ir. Até logo.”

Ele se retira, me viro e olho para ele enquanto sai do quarto. Preguiçosamente pensando em tudo. Esta casa, por exemplo. Como é vazia. Mac diz que acabou de se mudar e não trouxe nada com ele, além de algumas fotos. Ele terá tudo entregue esta semana. Mais coisas pessoais que ele tem em sua casa... bem, ele nunca disse. Perguntei-lhe algumas vezes, mas de alguma forma acabamos conversando sobre outra coisa.

Hmmm.

Vou ter que perguntar novamente mais tarde, quando almoçarmos.

Nós conversamos tudo sobre mim, mas a maior parte ele já sabia. Não sou uma pedra que rola. Tenho juntado musgo na Stonewall Entertainment desde a faculdade. Então, isso não era muito interessante. Mas ele mencionou que viajou muito.

Sento e reflito sobre isso.

Agora que penso sobre isso, ele nunca mencionou onde ele trabalhou que o fazia viajar tanto. Deito e tento dormir mais um pouco, mas a falta de informações de Mac é preocupante. Eu deixei ele me

levar todo o fim de semana? Ele estava fazendo isso de propósito? Ou acabamos pegando um ao outro e nos encontramos pela tangente? Isso é provável. É assim que é quando você conhece alguém novo. Alguém que você gosta. Alguém que você está realmente interessado. Quando você começa a pensar nisso pode levar a algo mais, você quer ouvir tudo e você se desvia. Descendo por estradas que você nunca soube que queria viajar, porque é tudo tão brilhante e novo.

Suspiro e aceito essa linha de pensamento.

Mas, não consigo tirar isso da minha mente. Mexo e me viro, e antes que sinta, são quase seis horas, então não há nenhuma esperança de sono, se quiser tomar um banho antes do trabalho.

Mac e eu tomamos um monte de banhos neste fim de semana. O chuveiro do sexo nos chamou várias vezes. Então, realmente não preciso de um. Ele me fodeu contra a parede molhada de azulejos menos de oito horas atrás.

Ainda estou rindo com esse pensamento quando meu telefone vibra sobre a mesa lateral.

Chego perto e verifico o identificador de chamadas. É do trabalho, mas não qualquer um que tenha me chamado antes porque ele só aparece como Stonewall Entertainment. “Olá?”

“Ellie? É Stephanie, assistente de Mac. “Sinto muito.” Ela ri. “Fui forçada a te ligar, porque Mac está em uma reunião com Stonewall Sênior. Ele disse que deixou o telefone no escritório em casa e se você poderia, por favor, pegar e entregar para ele quando vier?”

“Jesus, que maneira de ser discreto, Mac.”

“Eu sei” diz Stephanie, ainda divertida. “Mas se for um consolo, acho ótimo. Vocês dois são muito bonitinhos juntos.”

“Obrigado,” digo, o prazer que senti pela minha razão não ter sido tomada pelo vídeo começa a tomar conta de mim. “Diga a ele que vou me arrumar e seguir direto para o escritório.”

“Claro que sim,” diz Stephanie. “Vejo você então.”

Termino a chamada e fecho o flip. Onde diabos está o escritório nessa casa? Decido me vestir em primeiro, em seguida, vou à procura desse pequeno canto escondido na mansão no último piso. Não tenho nenhuma ideia de quão grande este lugar é, mas há seis quartos, dez banheiros, e, obviamente, um escritório que nem vi.

Só tenho jeans, então isso terá que servir para trabalhar. Realmente não esperava ficar aqui na noite passada, mas não queria partir. Não trouxe roupa de trabalho na sexta-feira. A ideia de que este fim de semana seria tão longo nunca me ocorreu.

Eu me arrumo no banheiro e coloco um pouco de maquiagem. Apenas o suficiente para me fazer parecer saudável. E, então, puxo meu jeans, vou ao armário do Mac procurar uma camisa de trabalho que posso usar como blusa. Escolho a única limpa pendurada no armário e amarro em um pequeno nó na minha cintura, enquanto retorno para a sala principal onde deixei meus sapatos na sexta-feira.

Esse tapete, Jesus. Vou ter que sugerir para Mac que devemos realmente fazer sexo nele. Coro com o pensamento. O que ele fez comigo?

Eu não sei, mas gosto disso. Eu acho que Ellie Hatcher, metade de Eloise e McAllister, é muito mais interessante do que a simples delirante Ellie Hatcher, concierge de celebridades.

“Ok,” digo quando coloco meu telefone na bolsa e caminho com ela em meu ombro. “Agora, vamos encontrar o escritório.” Ando pelo corredor onde está a parede da cachoeira e quando chego ao final viro à esquerda em vez de à direita. Eu não estive neste salão, então é muito provável que haja um escritório aqui.

Acerto, depois de ter errado quatro vezes. Encontro uma sala de estar, uma caverna de homem completa com mesa de air hockey, um banheiro que não sabia que existia — talvez então sejam onze — e um pequeno recanto de leitura.

O escritório é o último cômodo que encontro, naturalmente, e está decorado em estilo moderno, iluminado, assim como o resto deste lugar. Há alguns papéis, algumas penas em um suporte de cristal, e o

telefone do Mac sobre a mesa. Agarro e me preparo para sair, mas vibra na minha mão.

Olho para a tela, pensando que é Mac, mas na tela surge o nome Sr. Romântico.

Sr. Romântico? Que diabos é isso?

Eu ignoro e lanço na minha bolsa, mas há uma voz chamando.

“Mac?” Diz. “Mac? Que porra é essa, cara?”

Pego o telefone notando que devo ter apertado o botão para aceitar a chamada, e coloco no meu ouvido. “Olá?”

“Uh,” o cara diz na outra linha. “Você não é Mac.”

“Não, eu sou Ellie. Desculpe, não tive a intenção de atender ao telefone. Porém, devo ter batido no botão de chamada por engano. Ele esqueceu seu telefone em casa e estou levando para ele.”

“Ellie?” Ele diz, metade pergunta, metade não. “Então, ele encontrou você, hein?”

“Ele me encontrou?”

“Sim, falei com ele na semana passada depois que voltei de Las Vegas. Eu vi Andrew Manco e por algum motivo Mac pensou que você estava com Andrew naquela noite.”

“Oh, sim.” Sorrio “Ele fez uma confusão. Você quer deixar uma mensagem?”

“Sim, apenas diga a ele para dar ao Sr. Executivo uma chamada quando tiver uma chance.”

“Sr. Executivo?” Pergunto.

“Sr. Perfeito vai saber o que estou falando. Muito obrigada, querida. Até mais tarde.”

E, em seguida, a chamada desliga. E apenas permaneço olhando para o telefone por um momento.

Sr. Romântico? Sr. Executivo? Sr. Perfeito? Que porra são esses nomes?

Fico lá por um momento. Completamente imóvel.

Porque estou tendo uma ideia. Uma ideia muito ruim, mas uma ideia, no entanto.

Tenho seu telefone.

Aposto que posso descobrir um monte de coisas sobre ele se só desse uma pequena olhada dentro...

Não, Ellie. Aquela voz na minha cabeça é muito forte.

Mas, então, há outra voz. Uma que diz: Ele olhou para todas as mensagens que você enviou para a Heath.

Ele fez isso, não foi? Estou quase forçado a dar uma olhada. Afinal, é totalmente injusto que ele conseguiu bisbilhotar a minha vida privada. Leu todos aqueles pensamentos pessoais. E mesmo que tenhamos passado todo o fim de semana juntos, ainda acho que ele realmente não me disse muito sobre si mesmo. Claro, que a caçada me deu algumas dicas. Mas um monte delas foram vagas, não é? Muito filosófico e vago. Como a Lei número 46. Nunca pareça tão perfeito. O que porra é essa?

E o Sr. Romântico, seja ele quem for, apenas chamou Mac de Sr. Perfeito.

Olho por cima do ombro, por força do hábito. Porque, decido olhar. Apenas nos contatos. Ver se há mais alguma dica sobre o Sr. Perfeito. Soa familiar para mim por alguma razão. Talvez Mac mencionado isso antes? Ele alguma vez falou sobre o Sr. Romântico para mim? Não, eu não penso assim.

Meus dedos tocam na tela trazendo a para vida e pressiono o ícone pequeno dos contatos antes que possa parar.

Todos aparecem e começo a rolar para baixo para o S. Mas o nome de Heath me chama a atenção.

Heath. Será que eles falaram sobre mim?

Vou para as mensagens e paro de respirar.

Sim. Sim eles fizeram. Meu nome está aqui mesmo na última mensagem enviada a Mac.

Sr. Perfeito: Se você não está fodendo Ellie Hatcher, então vou tentar. Ela parece totalmente corruptível.

É datada do primeiro dia que nos conhecemos. Naquele dia, quando ele me humilhou na sala de conferências executiva.

Preciso caminhar de volta até a mesa e sentar, porque minhas pernas de repente parecem muito fracas. Meu estômago tem essa sensação de vazio que por vezes toma conta. Como um soco no estômago. E o meu coração.

Esqueça isso, Ellie. Há coisas que você não precisa saber.

É verdade. Eu até concordo. Mas, então, há coisas que você precisa saber. E esta é um delas. Então, mudei para a primeira mensagem desse dia.

Sr. Perfeito: O que diabos está acontecendo com essas mensagens de Ellie? Primeiro ela está pedindo que você transe com ela e então ela está falando essa merda delirante sobre cachorros e casas de sonho.

Heath: Do que diabos você está falando? Casas de sonho? Eu comi Ellie algumas vezes, mas foi apenas porque ela queria. Fique longe dela, ela é louca.

Sr. Perfeito: Sim, sem brincadeira. Ela está lhe enviando pins do Pinterest preenchidas com como os seus futuros filhos seriam.

Heath: O quê? Eu não sei o que dizer sobre isso. Nunca vi essa merda.

Sr. Perfeito: Sim, cara. Louco com um L maiúsculo. Não tenho certeza se deveria chamar a segurança e mandar escoltar para fora da sala ou ver se ela me fode na escada. Ela é linda?

Há uma pausa na conversa. Algumas horas. Então Mac está de volta.

Sr. Perfeito: Há duas Ellies, seu imbecil!

Heath: Ellie Abraham? E quem mais?

Meu Deus. Eu nem estava em seu radar, não é? Não que me importe. Estou com algumas coisas delirantes que poderia ter conjurado sobre Heath. Mas Mac. Deus, o que é isso?

Sr. Perfeito: Ellie Hatcher, seu idiota. Apenas a toquei nas escadas depois que ela tirou esta façanha completamente ridícula em uma reunião. Puta merda, cara, você perdeu alguma coisa supremamente épica.

Heath: Veja, não está feliz que eu fodi tudo e fui enviado para a China. Disse que o lugar era divertido. Pelo menos você não fodeu Ellen Abraham. E ninguém a chama de Ellie, ela usa esse apelido porque tem essa obsessão estranha com Ellie Hatcher. Como odeia sua coragem e desempenho ou algo assim.

Bem, isso explica por que ela tentou arruinar a minha vida na semana passada. Não tenho a menor ideia do que já fiz para ela. Sou legal para todos. É praticamente o meu trabalho ser legal com todos. Bem, em sua frente, de qualquer maneira. Fiz até apelidos para todos os meus colegas de trabalho, mas isso era privado. Eles não sabiam sobre isso.

Sr. Perfeito: Se você não está fodendo Ellie Hatcher, então vou tentar. Ela parece totalmente corruptível.

Meu mundo fica completamente imóvel, o silêncio e a batida do meu coração se derramando em meus ouvidos. Eu não acabei de ler isso. Balanço a cabeça. Não é nada. Ele estava brincando. Ele não me conhecia naquela época. Foram apenas caras sendo caras.

Enquanto a calma e racional Ellie, sabe de tudo isso também. Sei que as primeiras impressões são tudo. Esta é a sua primeira impressão de mim.

Suas palavras voltam para mim desde esse primeiro dia. *Isso é um comportamento completamente ridículo, senhorita Hatcher. Em meu escritório, agora.*

Ridículo.

É isso o que ele pensa ao meu respeito. Sou ridícula. Completamente ridícula. E ele pensou que eu era Ellen Abraham naquele dia nas escadas. Na reunião também, ele deve ter pensado.

Não sei o que fazer com essa informação. Eu me sinto um pouco estúpida, mais do que um pouco traído e ingênuo por comprar a versão de namoro do Mac.

Isto é um namoro? Até mesmo para os seus padrões?

O meu telefone vibra na minha bolsa e meu coração pula uma batida pensando que pode ser Mac e terei que enfrentá-lo.

Mas não é. É Ming. Aperto o botão para aceitar e digo, “Olá?”

“Ellie,” Ming diz, muito fora do ar. “Oh meu Deus, onde você está? O que ela fez é tão fodido!”

Recebo um sentimento de peso no estômago. “Quem?”

“Ellen!”

Tenho que fechar os olhos e colocar a mão sobre a mesa, como se estivesse me preparando para um golpe no estômago. “O que aconteceu agora?”

“Eu sinto muito, Ellie.”

“Apenas me diga Ming.”

“Ela...” Ming hesita novamente. “Ela enviou um boletim, Ellie, e...”

“Como? Ela foi demitida na semana passada!”

“Eu não sei,” diz Ming. “Talvez ela tenha feito isso e programado para entregar esta manhã. Mas é tudo sobre você e a pasta do Pinterest sobre os funcionários. A colagem e todos os apelidos que você tem para as pessoas.”

Pressiono desligar na chamada, mas assim que faço isso, Mac está chamando.

Desligo o telefone.

Mac provavelmente quer me avisar sobre o boletim, mas não é nisso que estou pensando agora. Estou pensando sobre a última frase que ele escreveu para Heath.

Se você não está fodendo Ellie Hatcher, então vou tentar. Ela parece totalmente corruptível.

Essa é a única coisa que me interessa agora. Ele ia tentar. Claro, por que não? Alguma estúpida de vinte e poucos anos na empresa de seu pai está disposta a deixar colocar seus dedos em uma escadaria? Certo. Mac é um homem acostumado a conseguir tudo o que quer. Sr. perfeito.

Em seguida, a chamada anterior de seu amigo volta para mim. Sr. Perfeito, Sr. Romântico, Sr. Empresarial. Por que tudo isso soa familiar?

Digito os três nomes enquanto fico na frente do computador.

O rosto de Mac vem imediatamente. Toneladas e toneladas de fotos dele, apenas o seu nome não é McAllister Stonewall. Clico na primeira imagem e um artigo aparece. A legenda sob a foto diz, *Maclean Callister, mais conhecido como Sr. Perfeito, e Nolan Delaney, também conhecido como Sr. Romântico, celebram as acusações retiradas no caso de estupro dos Srs. da Brown.*

Minhas pernas estão tão instáveis que preciso sentar na luxuosa cadeira de couro.

O caso de estupro dos Srs. da Brown.

Já ouvi falar dele, é claro. Era só o que se noticiava há algum tempo. Há dez anos, pelo menos. Quando estava me preparando para terminar o ensino médio.

Estudo a imagem do Mac um pouco melhor. Ele está sorrindo. Assim como seu amigo, Nolan Delaney, que concluo ser a voz do outro lado do telefonema que atendi. Mas nenhum dos dois parecia feliz e nenhum deles parecia estar comemorando.

Clico em mais fotos e vejo todos. Sr. Perfeito, Sr. Romântico, Sr. Executivo, Sr. Misterioso e Sr. Jogador. Eles são todas crianças bem educadas de famílias bem relacionadas, que são incrivelmente ricas.

Passo pelo artigo para refrescar minha memória. Cinco rapazes universitários, uma menina de faculdade, e uma acusação de estupro. Entendo o básico do que aconteceu. A noite começou com uma festa de volta para casa que os meninos compartilhavam e terminou com uma garota alegando que foi estuprada.

Os jornais não foram autorizados a comunicar os nomes dos meninos até que foram acusados oficialmente, então eles receberam apelidos até que isso acontecesse. Eles foram chamados de Senhores da Universidade Brown, ou os Srs. da Brown para encurtar. E, em seguida, cada menino conseguiu seu próprio apelido com base em como os amigos no campus os descreveram para a mídia.

Uma vez que os rapazes foram acusados oficialmente, eles foram expulsos e os seus verdadeiros nomes divulgados.

A cobertura da mídia no pré-julgamento durou mais de um ano e depois parou abruptamente quando a menina foi encontrada morta em sua cidade natal, cerca de setecentos quilômetros de distância.

Os promotores foram forçados a retirar as acusações.

Ninguém pensou que os Srs. fossem inocentes, nem por um segundo. Na verdade, houve um clamor para culpar todos pelo assassinato também. Eles foram responsabilizados pela morte da menina apesar do fato de que os cinco tiveram álibis fortes para esse incidente.

É uma história complicada, mas posso entender. O que não consigo entender é como Maclean Callister tornou-se McAllister Stonewall. E o que estou tendo dificuldade em entender é a raiva de Mac em minha pequena mentira na semana passada, quando ele está segurando uma bomba. Bomba preste a explodir.

Em algum lugar da casa um telefone está tocando.

Em algum lugar em mim, meu coração está partido.

Mac é culpado? Será que ele escapou? Será que o seu verdadeiro pai— porque, obviamente, o Sr. Stonewall não é seu pai — pagou para alguém ajudar? Será que eles têm alguma coisa a ver com a morte da menina?

Não sei quanto tempo eu sento lá antes de uma voz chamar o meu nome em outra parte da casa.

“Senhorita Hatcher?” Reconheço a voz de George, o porteiro.

“Aqui,” chamo de volta.

Alguns segundos depois, George me encontra. “Oh, Senhorita Hatcher, Sr. Stonewall me ligou perguntando se você já tinha saído. Ele me mandou até aqui para procurar você quando lhe disse que não.” George olha para mim por um momento. “Está tudo bem?”

Concordo com a cabeça por hábito, mas não tenho certeza de que tudo está bem. De fato, descobrir que seu namorado foi acusado de estupro e, possivelmente, responsável pelo assassinato, às coisas

definitivamente não estão corretas. “Estava apenas procurando o telefone de Mac. Ele me pediu para levá-lo ao trabalho para ele.” Seguro o telefone e fico em pé. “É melhor ir. Acho que ele precisa disso.”

“Ok, senhorita Hatcher,” diz George. “Deixamos seu carro pronto lá embaixo esperando por você.”

“Vou descer,” digo a ele. Não há nenhuma maneira de ficar presa em um elevador e ser forçada a bater papo enquanto desço ao térreo

Aguardo até ouvir que a porta de entrada se fechar e depois tento organizar meus pensamentos. Essa caça ao tesouro foi a maneira como o Mac me preparou para a verdade?

Eu me sinto tão manipulada. E esse texto para Heath. Eu me sinto... usada.

Tenho certeza de que existe uma maneira de justificá-lo. A percepção é tudo. E se o Mac pode me preparar com seu ponto de vista abrangente antes de conhecer a verdade, ele pode controlar minhas reações.

Ele cheira a poder. Do que quantidades obscenas de dinheiro significam para aqueles que o têm.

Dinheiro não compra coisas.

O dinheiro compra as pessoas.

CAPÍTULO TRINTA E UM

ELLIE

MISTER #1

Desligo o computador, atiro o telefone de Mac na minha bolsa, e desço até o lobby.

George está falando com alguém na recepção quando passo rapidamente por ele até as portas da frente, mas estou secretamente feliz por não ter que conversar. Apenas entrego ao manobrista uma gorjeta e entro no meu carro, dando um suspiro profundo por estar de volta em terreno familiar.

O que acabou de acontecer?

Não estou segura. Não confio em mim para falar. Não confio em nada neste momento.

Só me leva alguns minutos para encontrar o meu caminho em torno das estradas elaboradas com paisagismo do Tech Center e passo através dos portões do campus Stonewall, e mais alguns minutos para navegar até o estacionamento do Atrium, sair do meu carro e estar de pé nas portas da frente do edifício.

Respiro fundo e passo em frente, ativando as portas automáticas. Os sons de cachoeira me lembram do apartamento de Mac e tenho uma pontada no estômago pela perda de algo familiar e calmante.

Eu me forço a afastá-lo porque é uma espécie de falsa memória. Fabricada. Isso não é seu apartamento porque seu nome não é McAllister Stonewall.

As pessoas apontam e riem de mim quando entro no lobby. Cochichando atrás das mãos em concha sobre sorrisos. O boletim. Ellen mandou um boletim.

Deveria me sentir envergonhada. Envergonhada. Mas não tenho tempo para essa bobagem estúpida agora. Meus pés só têm uma parada em mente. Espero no elevador, sozinha, e passo através das portas de vidro, vendo as pessoas lá em baixo enquanto subo, mas não as percebo.

Eu me preparo para os olhares de reprovação e desprezo para o que foi dito em meu nome no boletim. Essas pessoas eram meus alvos, depois de tudo. Eu não tenho certeza que alguém lá em baixo se importa muito com o que penso em particular sobre os executivos do sétimo andar.

Quando as portas se abrem fico olhando diretamente para Stephanie, desejando ser invisível quando faço o meu caminho para os escritórios do fundo. Minha sorte não se sustenta. Jennifer desliza ao meu lado.

“Ellie,” ela diz com cautela. Imagino todas as vezes que eu a chamei de Jennifer, *a vadia de plantão* na minha colagem do Pinterest. “Você está bem?”

Olho para ela sem parar. “Estou bem?” Eu tenho que rir com isso.

“Sinto muito que Ellen pegou o seu telefone.”

“O meu telefone?” Eu digo, os meus passos desacelerando. “O que você quer dizer?”

“Ela acessou seu telefone na sexta-feira antes que eu pudesse recolher do seu escritório. Eu sinto muito. Ela é uma puta do mal. O vídeo, o telefone, os textos...” Quase morro ao ouvir isso. “A pasta do Pinterest. O boletim. Só lamento.”

Bem, minha vida aqui é longa. Fui humilhada em todas as frentes. “Eu pensei que você estaria louca.”

“Louca?” Jennifer pergunta. “Por que eu estaria louca?”

“Eu te chamei de Jennifer, *a vadia de plantão*.”

Jennifer ri, balançando a cabeça. “Eu sei, foi hilário!”

“Hilário?” Estou confusa.

“Esses apelidos eram adoráveis. Oh, meu Deus, nós rimos tanto esta manhã, Mac e Stonewall Senior saíram de sua reunião para ver que barulho era esse. Você acertou em cheio, Ellie. Esses divertidos boletins seriam a cura perfeita para segunda-feira de manhã. Tenho certeza de que Ellen fez isso para fazer você ficar mal, mas todos nós pensamos que era ridiculamente engraçado.”

Há essa palavra novamente. *Ridículo*.

Eles não se importam que fiz papel de boba nessa reunião e fiquei presa no escorregador tentando fazer a minha fuga, que estava transando com meu chefe no meu escritório durante toda a semana e fui pega em um vídeo, ou que dei a eles apelidos para todos os superiores deste edifício.

Eles não se importam, porque eles me veem como ridícula.

Eu sou a loira ridícula. A menina designada para escoltar as celebridades ao redor e satisfazer seus caprichos. A menina que trabalha fora em um hangar de avião e usa roupas de grife de segunda mão. A menina que foi contratada na faculdade e nunca subiu. Claro, eles me deram apoio, eles me deram títulos... mas ainda estou fazendo o mesmo trabalho que sempre fiz. Ainda estou como a estagiária de faculdade de vinte anos de idade, Eloise Hatcher. A menina quieta que pode ser confiável com segredos, porque ela vive uma vida fictícia preenchida com relações inventadas.

Jesus Cristo. Até escrevi um livro sobre essas relações e tentei vendê-lo a uma editora, pelo amor de Deus. Todas essas celebridades que eu finjo saber apenas porque as passei ao redor do campus várias vezes ao longo dos anos. Toda a sabedoria mundana que tenho reunido; ficando no mesmo lugar onde estava há sete anos. E todos os conselhos que mudaram minha vida.

Aposto que todos esses agentes e editores também estão rindo de mim.

Quero chorar. Não por causa das coisas que aconteceram com Brutus, ou o vídeo, ou a estúpida última posição de Ellen com o boletim informativo. Nem mesmo porque descobri que Mac é um mentiroso, no mínimo, e possivelmente um estuprador / assassino no máximo.

Quero chorar, porque sou uma piada.

Paro de andar.

“Ellie?” Jennifer pergunta, colocando uma mão no meu ombro. “Você está bem?”

Mac e Stonewall Sênior são visíveis através das paredes de vidro da sala executiva de conferências. Ambos estão discutindo. As mãos estão balançando no ar, bocas fazendo formas estranhas que me mostram a conversa acalorada. Eles estão de pé na lousa digital na parte da frente da sala passando por cima de uma carta ou outra. E não é que eu ache que eles estão falando de mim. Na verdade, eu tenho certeza que eles não estão.

Stonewall Sênior conhecia meu pai e me deu um emprego quando precisava de um. Eu sou apenas esse pequeno favor deixado por um bom tempo. Como um balão ou um doce, ou um brinquedo barato que parece bonito dentro da bolsa de brindes de cores vivas, mas não tem uso real uma vez que a festa termina.

“Ellie?” Jennifer pergunta novamente.

“Por que você não está com raiva de mim, Jennifer?” Viro para encará-la.

“O quê?” Ela ri, e depois balança sua língua. “Sobre o apelido? Merda, Ellie. Eu fiz o meu quinhão de vadiagens ao redor. Não é como se você tivesse inventado isso. Você apenas chamou do que é. Um tempo atrás realmente eu era uma vagabunda no escritório. E daí? Posso apreciar as coisas divertidas que você escreveu.”

“Você não se importa que não a conheça bem o suficiente para vê-la de forma diferente? Você está casada por um tempo agora. Faz anos desde que você fez algo remotamente sacana. Você não se importa que eu ainda pense em você desse jeito?”

“Você descobriu rápido o suficiente, não é? Temos de conhecer um ao outro muito rápido, uma vez que fomos movidos aqui em cima. Como você saberia o que ando fazendo? Você estava presa no hangar por anos.”

Não sei o que dizer a isso.

“Olha,” Jennifer diz, a mão ainda em meu ombro. “Todos sabemos que esses nomes foram inventados há anos. É apenas uma diversão inofensiva. Um desabafo. Quer dizer, o Sr. Sowards não estava muito louco por ser chamado *Sr. Boceta azeda*, mas vamos lá!” Ela está rindo muito agora. “É engraçado de uma maneira muito estúpida. Ninguém está louco.”

Quase aceito isso. Quase. Se Mac não tivesse estado em seu escritório há duas semanas e falasse sobre vacas e pescadores no rio, então provavelmente estaria bem com o que ela acabou de me dizer.

Mas ele fez isso. Ele disse essas coisas e eu as ouvi e elas não podem ser ignoradas.

Sou um cenário para essas pessoas. Eu sou uma paisagem.

Sou um carro na estrada, ou um barco flutuando debaixo de uma ponte ou uma luz que passa rapidamente dentro e fora do lado de um edifício. Ninguém se preocupa com o motorista no carro, ou o homem no barco, ou o casal naquele apartamento. Ninguém se importa, porque eles não são nada além de uma paisagem.

“Ellie!” Mac me chama da porta da sala de conferências.

“Ele não está louco também,” Jennifer diz, olhando para Mac.

Não digo nada de volta, basta virar e ir para a sala de conferência. Mac sorri para mim quando me aproximo. “Você já ouviu, eu vou

resolver? Ellie, não deixe que Ellen chegue até você, ok? Vamos apresentar queixa. Ela vai pagar por isso.”

Passo por ele e entro na sala. Stonewall Sênior se levanta e estica a mão. Estendo minha mão também, mas em vez de sacudi-la, ele as cobre em suas mãos enquanto gira ao redor da mesa e aperta.

É um gesto caloroso. Um que diz mais do que palavras. E aprecio isso, eu realmente aprecio. Mas não é o suficiente para tirar esse sentimento profundo, de mágoa borbulhando dentro de mim.

“Estou...” paro, não tenho certeza do quanto deveria dizer, mas, em seguida, pressiono de qualquer maneira. “Triste.”

“Nós vamos fazê-la pagar,” diz Sênior. “Não se preocupe com isso.”

“Não,” digo, balançando a cabeça. “Eu não estou triste sobre ela. Estou triste por mim. Eu pensei sobre a sua oferta no final de semana, Sr. Stonewall. E aprecio isso, tanto. Eu realmente aprecio tudo que você fez para me ajudar, então espero que você não leve a mal, mas estou saindo. Hoje. Agora, de fato. Estou saindo e eu não vou voltar.”

“Ellie?” Mac diz. “Você tem certeza?”

“É o vídeo?” Pergunta Sênior. “Sinto muito...”

“Não,” digo, interrompendo-o. “Não, não é isso. Eu só quero ser mais que uma paisagem.” Olho Mac nos olhos nessa última parte. Ele aperta os olhos para mim, percebendo talvez. Ou não percebendo. Não tenho certeza. Eu não me importo. “Isso é tudo que tenho a dizer.”

Mexo em minha bolsa, encontro o telefone de Mac coloca-o sobre a mesa de vidro e saio.

“Ellie?” Mac me chama. Eu o ouço sussurrar algo para Stonewall Sênior, mas não entendo as palavras reais. Alguns segundos depois, ele está andando ao meu lado com o braço em volta do meu ombro. “Você está bem? O que está acontecendo?”

Cerro os dentes e dou uma respiração profunda enquanto olho para ele. Ele é tão perfeito. Esse queixo quadrado, ainda com um pouco

de barba por fazer. Seus ombros largos. Só de imaginá-los sem o terno feito precisamente à medida me fazem desejar que tudo isso fosse real. E esses olhos azuis.

Eles querem me reivindicar.

Eu quero que eles me reivindicuem.

“Sr. Romântico ligou esta manhã.”

Mac dá um passo atrás, seu toque se foi, o calor e a união que implicavam se foram com ele.

“E talvez estivesse bem com quem você realmente é; se você tivesse me contado primeiro. Não tenho certeza. Mas, não estou bem com a forma como a verdade se revelou.”

“Ellie,” Mac diz, sua expressão suavizando. “Eu não menti para você de propósito. Eu só não queria vir aqui como aquele cara. Entende?”

Eu sei. Eu totalmente sei. Nada disso é razoável. “Vi também os seus textos para Heath. Sim, eu olhei. É errado e sou uma cadela. Mas você viu dentro de mim, Mac. E nenhuma vez durante as duas últimas semanas eu realmente comecei a te ver por dentro. Então, olhei e não gostei do que eu vi.”

“Isso não é justo,” ele diz.

“Eu sei. Mas não foi o que vi dentro de você que me incomodou. Foi a maneira que você me viu. É a maneira que todos aqui me veem. A ridícula Ellie Hatcher. Isso é o que eu sou aqui e isso não é quem eu sou por dentro. Sou uma pessoa séria por dentro, Mac. Eu sou inteligente, e controlada, e ocasionalmente engraçada. Eu não sou uma piada.”

“Eu nunca pensei que você fosse, Ellie.”

“Você pensou. Você jogou minha pequena fantasia com Heath no meu rosto cada vez que eu recuei. Você me chamou de delirante, você me chamou de louca, e você acha que é bobagem. Mas eu não acho que é bobagem.”

“Heath...” Mac diz.

“Eu não quero o seu irmão, Mac. Mas gosto da fantasia. Não acho que seja louca por querer a vida perfeita. Mas você, Mac. Você não é meu Sr. Perfeito.”

“Ele não existe,” Mac diz.

“Oh, ele existe,” digo enquanto toco na minha cabeça. “Ele existe aqui. E talvez isso seja o mais perto que vou conseguir tê-lo, mas quem é você para me dizer para desistir do meu sonho?”

“Eu nunca disse isso.”

“Procure ajuda, Ellie,” digo. “Você está iludida, Ellie.’ Bem, tudo bem. Talvez eu seja. Talvez eu precise de ajuda. Mas não vou encontrá-la aqui. Tudo o que vou conseguir de você são movimentos calculados, e meias-verdades, e um coração endurecido. E, apenas gostaria de salientar que você é o único que tem mentindo. Eu não. Você tem visto a verdadeira Ellie desde o primeiro dia e eu nunca, nenhuma vez, vi o verdadeiro Mac.”

“Ellie,” Mac diz, olhando ao redor. Há dezenas de pessoas nos assistindo ter essa conversa. Ninguém está sorrindo. “Vamos ao meu escritório e conversar, ok?”

Balanço a cabeça e viro as costas.

“Ellie!” Mac volta a me chamar.

Mas, já me despedi e vou sair em grande estilo. E desta vez, quando eu pego a alça do escorregador e balanço meu corpo, não há saia godê para me segurar. Não há grito de guerra de vitória também, mas sorrio todo o caminho para baixo. E quando o meu corpo brota do tubo de plástico trançado sete andares abaixo, paro completamente com os pés firmemente plantados no chão.

Levanto e endireito a minha camisa.

“Ellie!” Mac grita. “Cuidado!” Mas assim que viro, ele vem escapando do escorregador e esbarra em mim.

CAPÍTULO TRINTA E DOIS

MAC

MISTER #1

Abro minhas pernas, um sorriso selvagem no rosto, quando colido com Ellie. Ela vai voar para trás, mas envolvo meus braços em torno dela com força e c e caímos juntos, pousando nela.

“Você está bem?” Pergunto, verificando para ver se ela bateu a cabeça.

“Que diabos você está fazendo?” Seus olhos ficam loucos e suas bochechas coram quando percebe que todos estão nos observando. “Sai de cima de mim!” Ela se contorce sob o meu corpo e atiro um sorriso idiota.

“Não se movimente muito, Senhorita Hatcher. Estou te avisando. Aquele fim de semana de sexo que nós acabamos de ter ainda está fresco na minha mente.”

Ela aperta sua mandíbula e seus pequenos punhos batem nas minhas costas, mas simplesmente agarro seus pulsos e coloco-os sobre sua cabeça, prendendo-a no chão. “Preciso contar a minha versão, Ellie, você não sai daqui com a metade da informação, não está acontecendo, então podemos fazer isso de maneira fácil ou difícil, mas estamos fazendo isso.”

“A maneira mais fácil é com você prendendo meu corpo, segurando minhas mãos sobre minha cabeça?” Ela grita.

“Essa foi apenas a minha maneira de conseguir a sua atenção, Senhorita Hatcher.” Levanto e estendo a minha mão. “Estou feliz de fazê-lo assim em vez disso.”

Ela olha para cima, passando por mim. Olho em volta, depois para cima. Centenas de rostos espreitam por cima dos lados da Atrium, até o sétimo andar, onde Alexander Stonewall é um deles. Não posso dizer a partir desta distância se ele está furioso ou sorrindo.

Aposto na fúria louca, mas não me importo.

“Pegue minha mão, Ellie. Vamos lá, vamos fazer isso.”

Ela faz, e eu a levanto. Mas ela se inclina e rosna para fora suas palavras com os dentes cerrados. “Fazer o quê, Mac? Fazer de mim uma idiota? Você não acha que Ellen fez o suficiente disso?”

“Levantem a mão se vocês dão a mínima para Ellen Abraham!” Grito. Ellie e eu olhamos ao redor por alguns segundos. Olhamos até o Atrium, procurando as centenas de pessoas que se inclinam sobre as grades de varanda enquanto nos assistem, mas nenhuma mão levanta.

“Ok,” grito novamente. “Levantem a mão se vocês se importam com Ellie Hatcher.” Mãos começam a levantar antes mesmo que termine a frase. “Dêem-me um grande, *‘Inferno, sim’* se você acha que ela é adorável.”

Eles realmente não gritam. É meio não convencional e estou apenas esquentando.

Mas Jennifer grita do sétimo andar, “Inferno, sim!”

“Claro que sim,” alguém diz a poucos passos de distância. Depois outro, e outro.

“Ellie Hatcher, não achamos você ridícula, achamos você é adorável.” Mais pessoas gritam de acordo. “Gosto do fato de que você tem roupas para os dias da semana. Eu gosto de suas habilidades de coaching e organização, e como você mantém as celebridades no tempo e em seus dedos. Gosto especialmente do fato de que você quase matou um astro do rock, há duas semanas. Gosto que você dá apelidos as pessoas, mesmo que sejam um pouco insultantes, e tenho ciúmes de não estar nessa lista, estou morrendo de vontade de saber do que você me chamaria.”

Ellie está começando a parecer desconfortável, como se ela não estivesse interessada em discutir isso na frente de todos os funcionários do Atrium. Então, volto para mim.

“Olha, Ellie, eu ia te contar a verdade sobre quem eu era.” Agora olho para todos. “Todos vocês. Eu ia dizer a todos vocês. Ela apenas me distraiu no primeiro dia e tomou conta da minha vida.” Dou de ombros. “O que posso dizer? Eu me apaixonei por ela imediatamente.” Eu olho para trás e Ellie tira as duas mãos das minhas. “Mas tinha toda a intenção de esclarecer tudo. Então, vou fazer isso agora.”

“Mac, olha, você não me deve uma explicação.”

“Eu devo, Ellie. Você está certa. Eu vi dentro de você sem a sua permissão quando li essas mensagens. E eu nunca lhe dei essa oportunidade.” Respiro fundo e solto suas mãos, me virando para todos. “Não sou filho de Alexander Stonewall.” As pessoas suspiram de surpresa e então todo o sussurro começa. “Meu nome real é Maclean Callister. As pessoas ainda me chamam de Mac, de modo que isso não mudou. E vocês provavelmente me conhecem melhor pelo apelido que a mídia me deu há dez anos. Sr. perfeito.”

Demora alguns segundos, mas os sussurros começam. Os rumores, as acusações, o resultado final. Ouço fragmentos de tudo isso enquanto espero.

Eu me volto para Ellie. “Eu sou o Sr. Perfeito, mas definitivamente não sou perfeito. Cometi muitos erros, mas não estupro aquela garota e nenhum de nós teve alguma coisa a ver com a morte dela. Lamento por ela ter morrido porque suas mentiras ainda são válidas. Não importa o que, ninguém nunca vai ouvir admitir que armou para mim. Ela armou para os meus amigos. Ela nos fez ser expulsos da faculdade, quase nos levou a julgamento, e fez das nossas vidas um inferno por dois anos. Ninguém quer acreditar que as pessoas são capazes de tal mal, mas eles são. Tudo que temos que fazer é olhar para Ellen Abraham aqui na Stonewall para ver este tipo de mal em uma escala menor.”

Ouço mais sussurros. Acordo? Desacordo? Não estou seguro. Mas comecei isso, agora preciso terminar.

“Saí da universidade há dez anos e nunca mais voltei. Nenhum de nós retornou, vocês sabem. Sr. Romântico abriu alguns clubes em San Diego. Sr. Executivo começou um negócio de recrutamento de alto nível. Sr. Misterioso... bem, desapareceu, para ser honesto. Não tenho notícias dele há anos. E o Sr. Jogador abriu uma agência de namoro com uma de suas irmãs. Ele tinha apenas dezoito anos. Vocês sabiam disso? A vida do Sr. Jogador foi arruinada aos dezoito anos. Durante dois anos, este garoto tentou descobrir o que ele já fez para aquela garota. Todos nós fizemos. Dois anos.”

Olho para Ellie e tento ler seu rosto. Não é muito revelador. Ela está segurando suas cartas perto.

“Eu não fiz isso. Eu não fiz nada além de levar essa garota a um encontro, comprar seu jantar, deixá-la em seu apartamento e depois ir para casa. Mas sou um descendente privilegiado do um por cento⁸. Meu pai é tão rico, que possuía cinquenta por cento da empresa e ninguém sabia disso. Ele nunca pôs os pés neste campus. Apenas recolheu os dividendos a cada ano. E esta menina e seus parceiros queriam tomar esse privilégio de nós. Roubá-los por qualquer meio necessário.”

É triste. Tudo sobre esta história é triste e odeio falar sobre isso, mas devo a Ellie mais do que estava lhe dando. Devo-lhe a verdade, mas, além disso, eu devo-lhe algum tipo de garantia de que não sou o monstro que a mídia me transformou.

“Eles inventaram tudo,” digo. “Tudo isso. E a menina foi uma vítima, mas não a minha vítima. Ela foi vítima dos homens maus, que surgiram com esse plano e decidiram que ela era nada além de danos colaterais. Eu nem sequer a culpo. Eles a arrancaram da obscuridade e do empréstimo estudantil e fizeram promessas que foram muito melhores do que qualquer coisa que ela tinha na época. Maior do que qualquer coisa que ela poderia imaginar. Então, não, eu não a culpo por cair em sua armadilha. Eles a usaram como um animal. E quando o plano começou a cair aos pedaços, quando fiz todos os Srs. se unirem e formar uma frente unida contra essas acusações falsas, quando a

⁸ Os 1% mais ricos de pessoas nos Estados Unidos.

história começou a ser notícia de primeira página em vez da minha — eles a mataram.

“E então tudo cai sobre mim novamente, certo? Não só era um estuprador, como agora passava a ser um assassino. Eu a matei. Todos nós fizemos. De alguma forma. De alguma maneira. Ninguém sabia como, porque nós cinco tínhamos álbis na noite em que ela morreu, assim você sabe, a maioria das pessoas diria que isso nos excluía de suspeita. Mas somos ricos. Nós somos privilegiados. Fazemos mágica com dinheiro e compramos as pessoas. Isso é como isso é feito, certo? Nós temos o poder.

“Bem, isso é verdade. Eu tenho poder. Eu tenho o poder de fazer um monte de coisas, mas limpar o meu nome não foi um deles. Eu não tenho o poder de mudar a percepção do público de mim ou dos meus amigos. Eu não tenho o poder de criar respeito genuíno nas pessoas. Eu não tenho o poder de fazer as pessoas confiarem em mim.” Faço uma pausa e olho ao redor. Encontro centenas de pares de olhos. É tão bom ser capaz de finalmente dizer isso. E para essas pessoas, especialmente. Pessoas que são importantes para mim.

“Mas, tenho o poder de mudar o mundo. Torná-lo menos detestável, menos irado, menos difícil. E talvez se alguém tivesse ajudado a família dessa menina quando era mais jovem ela não teria caído na armadilha que seus cúmplices a colocaram. Então, peguei meu fundo fiduciário e parti para fazer a diferença. Fiquei longe por dez anos, mas não estava escondido. Tenho mudado o mundo de uma família de cada vez através da minha fundação. Não posso mudar nada em grande escala” digo. “Não posso mudar governos, ou acabar com as guerras, ou prevenir catástrofes ou fome. Mas posso pegar uma família de cada vez e mudar o seu futuro.”

Os sussurros se tornam mais altos e a confusão e a tensão desaparecem dos rostos.

“Porque, aprendi uma lição muito valiosa da mulher que falsamente me acusou de estupro. Aprendi que algo tão pequeno como algumas palavras podem ter um impacto profundo sobre o futuro de cinco meninos. E se as palavras podem fazer muito dano, então

certamente há coisas igualmente tão pequenas que fazem muito bem. Poucos dólares na África podem alimentar uma família por uma semana. Dar um milhão de dólares às pessoas certas e apenas alimentar a população de uma cidade.”

“Merda, Mac,” Ellie diz com um suspiro. “Eu sinto muito.”

Dou de ombros. “Você não sabia. Ninguém sabia. Não queria fazer boas ações para ser recompensado por elas. Eu só queria fazê-las para provar a mim mesmo que nem todo mundo é ruim. Que eu não sou a criança gananciosa que me criaram para ser. E quando descobri que Alexander precisaria se retirar para cuidar de sua saúde, e ele queria que viesse reclamar os meus cinquenta por cento na empresa e ser a cabeça acima da filial norte-americana, enquanto Heath assumia o mercado em desenvolvimento na Ásia e Camille comanda na Europa, bem, eu estava relutante. Por que deveria deixar para trás o que eu construí por isso? Por pessoas que não conheço e, mais importante, pessoas que podem não precisar de mim tanto quanto os estou afastando?”

Viro para os funcionários de Stonewall. “Eu vim aqui para vender,” digo, levantando os braços. “Apenas vender. Eu não via valor. Não em comparação com o trabalho que estava fazendo. Mas estava errado.” Viro para Ellie. “Você, Ellie Hatcher, têm valor. Você é uma empregada excepcional. E eu sei que você tem grandes planos para o seu futuro, então não vou pedir para ficar, mas quero que você saiba que eu valorizo você.”

“Eu valorizo todos vocês e se Alexander ainda me aceitar, estou dentro. Ficaria honrado em ajudar a manter a Stonewall Entreteniment como a empresa número um para se trabalhar. Não apenas na América, mas no mundo. Adoraria que mudássemos o futuro juntos.”

CAPÍTULO TRINTA E TRÊS

ELLIE

MISTER #1

Estou sem palavras. Minha boca se abre, fecha, em seguida, abre novamente. Eu me sinto como um peixe com falta de ar.

“Ellie?” Mac está olhando para mim com um olhar preocupado no rosto. “Ellie? Você está bem?”

Olho para cima. Todos os rostos olham para mim. Stonewall Sênior está lá em cima. E Jennifer. E Stephanie e Sr. Sowards.

“Ellie? O que está errado? Fale comigo.”

Balanço minha cabeça enquanto deixo escapar um longo suspiro. “Eu não posso.” Eu realmente não posso. Então, só viro e saio do edifício. Fora é brilhante, e o sol da manhã está batendo no estacionamento, fazendo-me sentir imediatamente muito quente. Pressiono a mão em minha testa e ando para o carro.

“Ellie!” Mac grita atrás de mim. “Espere!”

Não posso esperar. Eu não posso lidar. Nada disto faz qualquer sentido.

“Ellie,” diz Mac. Ele agarra meu braço com força suficiente para me fazer parar. “Aonde você vai? Você não tem nada a dizer? Sem comentários? Nem mesmo um encolher de ombros?”

Paro porque ele me segura, mas não volto a olhar para ele. Olho para os meus pés. Estudo as pequenas fissuras no chão de concreto do estacionamento. Conto algumas pedras.

“Maldição, Ellie. O que diabos está acontecendo com você?”

“Você quer saber?” Pergunto suavemente.

“Sim,” ele diz em voz alta. “Eu realmente gostaria de saber.”

Viro para ele, desejando ser forte. Não chorar ou parecer mais ridícula do que já sou. Mac é tão bonito. Seu rosto, seu corpo, seu terno, seus sapatos, seu carro, seu apartamento. Tudo. “Eu pensei que você era o único debatendo e eu tinha tudo planejado. Mas acontece que sou uma piada em todos os sentidos da palavra.”

“O quê?” Mac pergunta. “Afinal, o que isso quer dizer? Ellie, você não está fazendo sentido para mim agora. Qual é o ponto? Preciso convencê-la que não sou culpado desses crimes que eles me acusaram? Ou...”

“Não,” digo, colocando a minha mão para detê-lo. “Não. Não é isso, Mac. Não tem nada a ver com essas acusações de dez anos atrás, isso tem tudo a ver com a sua vida desde então.”

“Eu não entendo,” diz Mac. “Eu não entendo o que você odeia sobre o que venho fazendo com a minha vida, Ellie. Apenas me diga e vou corrigi-lo. Seja o que for que está incomodando você, eu vou consertá-lo.”

“Você vai conserta isso?” Pergunto, fazendo o meu melhor para sufocar um pequeno bufo, mas não inteiramente bem sucedida. “Você não pode corrigir, Mac. Você não pode corrigir porque não é sobre você, é sobre mim.”

“Ellie,” Mac diz novamente, mas desta vez sua voz é severa. “Eu não entendo.”

“Eu sei,” digo. “Eu sei que você não entende. Como você pode? Você é o Sr. Perfeito. Você foi acusado de um crime hediondo e, em vez de se curvar, você assumiu o controle. Você se afastou da sociedade e começou a alimentar o mundo.”

“O que é tão ruim nisso?” Ele grita. Sua paciência acaba. “Que porra de problema é esse? Eu pensei que você estaria orgulhosa de

mim. Achei que você ficaria feliz em finalmente descobrir que sou um cara legal e não aquele idiota que você conjurou em sua cabeça.”

“Estou orgulhosa de você, Mac. É a reviravolta perfeita, certo? Mas sou boa nisso de invocações. Todos esses delírios e fingir bebês.”

“Ellie, basta parar, ok? Eu disse que gosto dessa parte em você.”

“Talvez,” digo. “Mas eu odeio isso.”

“O que?”

“Eu odeio isso. E sabe de uma coisa? Você deve estar orgulhoso que você é o Sr. Perfeito. Você certamente ganhou o título. Você sabe qual foi a minha maior contribuição para a sociedade, Mac? Comprar roupas de grife de uma loja de caridade. A menos que você pense que a alimentação dos egos da celebridade vale a pena. Ou fingir que sou uma mulher mundialmente sábia que pode ajudar as pessoas a resolver os seus objetivos de vida.” Eu não posso conter meu bufo desta vez, ele vem de rolar através de meu nariz. “Eu sou tão pateticamente ridícula.”

“Ellie,” Mac diz, com a voz mais suave. Ele coloca as mãos nos meus ombros. “Não é uma competição. Estamos em lugares diferentes, eu posso dar o jeito que faço pelo dinheiro que herdei.”

Suspiro e aceno com a cabeça, enquanto olho para os meus sapatos. “Você está certo. Estamos em dois lugares totalmente diferentes. Você chegou e eu ainda nem sequer comecei minha jornada.”

Eu me afasto novamente e começo a caminhar em direção ao meu carro. Não olho para trás, mas sei que Mac não está me seguindo. Clico minha chave na esperança de deslizar no volante e sair sem falar mais nada. Mas Mac não me concede esse último desejo.

“Você sabe o que, Ellie Hatcher, eu estava certo sobre isso desde o início.”

Olho para ele de pé no corredor, com as mãos ao seu lado, sua postura reta, de cabeça erguida. “Sobre o quê?” Grito para ele, levantando a trava da porta e abrindo-a. “Sobre mim?”

Mac balança a cabeça e, em seguida, seus ombros caem um pouco. “Nunca pareça muito perfeito. A Lei 46 está certa. As pessoas não gostam de perfeição, elas preferem o falso.”

“Bem,” digo com uma risada final, triste passando meus lábios “então talvez essa lei fosse um aviso para ficar longe de mim, Maclean Callister. Porque, eu inventei o mundo falso, lembra? Sou apenas mais um sinal na estrada da vida dizendo para você fazer o retorno. Não sou onde você pertence e nem vale a pena parar.”

Entro no meu carro, dou a partida e vou embora.

Ele não entendeu nada que eu estava tentando dizer lá atrás. Nem uma coisa. E não posso culpá-lo, porque também não tenho certeza se entendo. Tudo o que sei é que tudo parece... errado. Este trabalho, meu livro, a vida falsa que sonhei até entorpecer o vazio no meu coração.

Sigo as estradas paisagísticas bem cuidadas até chegar ao meu prédio de apartamentos. Só mais um lembrete de quão pouco tenho vivido desde a faculdade. O pouco que tenho realizado.

Mac foi acusado de estupro e assassinato e ele saiu para alimentar o mundo e fazer a diferença.

Eu consegui um emprego confortável na empresa número nos Estados Unidos e acabei escrevendo mensagens de texto delirantes a um homem que não tinha interesse em mim.

Parabéns, Hatcher. Seus pais ficariam orgulhosos.

Isso me faz chorar. Duro. Lágrimas começam escorrendo pelo meu rosto e em vez de abrandar para entrar em meu estacionamento, sigo em frente até atingir a rodovia. Entro e dirijo para o leste. A paisagem muda após cerca de 20 minutos, indo de cidade suburbana para propriedades com cavalos, fazendas e terras agrícolas. Duas horas mais tarde, abrindo e sigo uma estrada vazia de duas pistas ao sul até

as estradas se tornarem poeirentas e a pastagem se transformar em campos de milho na altura da cintura.

Paro e saio do carro no topo de uma colina, o vento de verão soprando meu cabelo no rosto quando viro as costas ao sol e olho para baixo na fazenda que cresci.

Fica a oitocentos metros de distância de onde estou, mas não preciso estar perto para ver o que preciso. A grande varanda da frente. As crianças brincando no quintal. Os cães correndo ao redor. Tínhamos ovinos, e plantação de milho quando era criança. Mas os novos proprietários nunca criaram animais. Apenas plantam. Eles ainda desmancharam o celeiro para que eles pudessem ter cada pedaço de terra produzindo.

Morei aqui na fazenda dos meus avós com meu pai depois que a minha mãe partiu. E depois que meus avós morreram, foi vendido. Estava na faculdade de qualquer maneira. Mas isso me fez tão triste por vender. Este foi o único lugar que me senti em casa. Onde podia ser eu. Quanto tempo estou vivendo esta vida ilusória? Mais tempo do que aquelas mensagens de texto para Heath, isso é certo.

Não fui eu mesma em um tempo muito longo. Por que fiquei em Stonewall todos esses anos? Não é a carreira que imaginei para mim. Eu me graduei em psicologia por uma razão. Eu sempre quis ajudar as pessoas e sempre tive um sonho de ser uma coaching. Conhecer as celebridades era suposto ser um trampolim, mas em vez disso, tornou-se um beco sem saída.

Estou feliz que alguém comprou a fazenda. Pelo menos ela não está vazia. Pelo menos ela tem uma nova família dentro dos quartos.

E eles parecem felizes.

Estou feliz por eles. Fui feliz enquanto crescia lá, isso é certo.

Enxugo as lágrimas dos meus olhos e volto ao meu carro, minha cabeça se apoia no volante por alguns segundos. Acho que é por isso que gosto do meu mundo ilusório mais do que a minha vida real. Acho que só estou tentando voltar para a parte da minha vida que deixei

para trás quando saí deste lugar. Enchendo esse buraco dentro do meu peito que ameaça sair cada vez que paro e tenho alguns minutos para realmente pensar sobre minha própria vida. Meus próprios sonhos e esperanças.

Sou uma piada. Por que achei que poderia treinar outras pessoas pelas armadilhas da vida, quando nem sequer posso enfrentar a realidade da minha própria situação?

Meu telefone toca dentro da minha bolsa. Eu tiro e, em seguida, toco com o polegar no botão aceitar. “Ei,” digo.

É Ming. “Eu acabei de ouvi sobre o que aconteceu, Ellie. O que está acontecendo?”

Começo a chorar e Ming faz o seu melhor para tirar tudo de mim, peça por peça patética. Estaciono ao lado da estrada e encaro os fatos quando lhe conto tudo. Sobre todas as coisas que queria da vida e todas as coisas que nunca aconteceram.

Ming escuta com o ouvido paciente de um melhor amigo, me oferecendo encorajamento e palavras suaves para aliviar meus sentimentos feridos.

“Volte,” diz Ming. “Você pode ficar na minha casa por um tempo.”

“Não,” digo, minha respiração ainda falhando com meus soluços. “Eu não posso. Preciso descobrir o que diabos estou fazendo, Ming. Preciso chegar a um acordo toda essa situação. Eu não posso continuar fingindo que as coisas são boas. Inferno” — eu rio nesse último pensamento — “elas não estão nem perto de bem.”

“Publique o seu livro, Ells. Basta colocá-lo on-line como falamos. É bom.”

“Como ele pode possivelmente ser bom?” Digo. “Como, Ming? Minha vida está uma bagunça. Minha carreira. Se você pudesse chamá-la assim, acabou.”

“Sua carreira ainda nem começou, Eloise Hatcher. Esse livro é o seu futuro. Você é uma boa coaching. Eles não dizem isso sempre? Os

filhos do sapateiro andam descalços ou alguma merda assim? Bem, você ainda pode encontrar clareza na vida de outras pessoas, mesmo se você não pode fazer na sua própria.”

“É falso,” digo. “É falso dizer que posso ajudar as pessoas quando não posso nem me ajudar. E não consigo mais lidar com essa vida falsa.”

“Ellie.” Suspira Ming. “Gosto de seus sonhos engraçados e delirantes. Todo mundo gosta. Suas fantasias fazem as pessoas felizes.”

“Bem, eles não me fazem feliz,” admito. “Nem um pouco.”

“Então as altere, Ells,” Ming diz suavemente. “Venha para casa e mude tudo. Vamos fazer isso juntas.”

CAPÍTULO TRINTA E QUATRO

MAC

MISTER #1

Uma batida na porta do meu escritório perturba o meu humor melancólico enquanto olho as vacas pela janela. Está nevando hoje e todas são pequenas bolhas pretas e marrons sobre um mar de branco. “Entre,” grito.

“Mac?” Stephanie diz atrás de mim.

“Sim,” digo, enfiando as mãos nos bolsos das minhas calças do terno.

“Ela estará ao vivo em três minutos.”

Concordo com a cabeça sem me virar.

“Você quer que eu ligue a TV? Estamos indo assistir na grande TV no Atrium.”

“Não,” digo. “Estarei fora em um minuto.”

Stephanie sai, fechando a porta silenciosamente atrás dela. Já se passaram seis longos meses desde que vi Ellie. Seis meses querendo saber como consertar as coisas e seis meses chegando à conclusão de que existem algumas coisas que as pessoas precisam fazer por conta própria.

Acho que retornar a esse escritório depois que Ellie saiu era a minha função. Estava me escondendo quando cheguei aqui como McAllister Stonewall, simplesmente não percebia isso. Mas Alexander tem sido um amigo querido em todo meu crescimento. Heath e eu realmente somos como irmãos. E se alguém mexesse com Camille eu

estaria lá para confrontá-lo como qualquer irmão mais velho. Então, acho que racionalizei. Eu ainda posso ser Mac, levarei o sobrenome Stonewall até que a empresa fosse vendida. Alexander nunca quis vender, ele queria que eu reforçasse o time. E acho que ele abriu seu caminho depois de tudo. Porque o pensamento de andar longe deste lugar depois de Ellie sair foi demais. Esse ponto, eu quero esse trabalho.

Não, eu me corrijo. Eu preciso disso. Para me dar uma tábua de salvação através dela. Para me dar alguma esperança de que as coisas que estava começando a perceber sobre mim podem não ser verdade.

Elas são verdadeiras. Eram verdadeiras.

Estava me escondendo. Por dez anos eu me perdi na fundação de caridade. Na filantropia. Na esperança de que isso iria limpar a mancha suja que sobrou da época da universidade.

A culpa.

Eu não estupro aquela garota. E se ela não tivesse me acusado, e a todos os meus amigos, de estuprá-la, provavelmente nunca sequer lembraria o nome dela.

Mas a culpa depois que ela foi morta. Isso é algo com o que não podia conviver.

Ela estava morta por causa de quem eu sou. Talvez não tenha feito isso, mas se Maclean Callister não existisse, ela nunca teria sido envolvida nessa armação. Ela ainda estaria viva se eu nunca tivesse nascido.

Então sim. Eu fugi. Eu posso admitir agora, mas só porque sei o que se sente ao ser deixado para trás.

Acho que é por essa razão que fiquei. Imaginei como meu pai provavelmente se sentiu quando desapareci e comecei a dar o meu dinheiro como se ele estivesse crescendo em árvores.

Eu nunca precisei do dinheiro. E dar isso não é mesmo significativo. Tenho tantos fundos de investimentos que estão

acumulando juro, e alguns valorizando a cada ano ou dois. Minha família me preparou dessa maneira para que eu nunca tivesse que trabalhar um dia na minha vida.

Não era um risco doar. Nem mesmo com os valores nominais com os quais estava lidando. Porque não havia possibilidade de nenhuma catástrofe financeira, sempre soube que haveria mais.

O trabalho filantrópico foi satisfatório para um longo tempo. E senti como trabalho. Levantava todos os dias e tinha telefonemas. Reuniões. Decisões a tomar.

Nunca tive que me reportar a ninguém.

É por isso que fiquei aqui na Stonewall.

Agora preciso me reportar a Alexander. Eu o vendi dois por cento das minhas participações na empresa, só para lhe dar paz de espírito que o império que ele construiu nunca seria ameaçada pelos caprichos de outro parceiro.

Ele concordou em vender a empresa se eu quisesse, mesmo depois de ter vendido minha participação majoritária Mas naquele momento descobri.

Eu quero isso.

Eu quero o que ele tem.

Uma família. Um novo começo com alguém em quem confio.

Coisas que eu estava me negando desde que ouvi aquela acusação na universidade.

Dando o meu dinheiro para me incluir na companhia de outros bilionários nunca ia me dar isso. Isso é bom. E nunca vou desistir da caridade, mas isso não precisa de mim fingindo que trabalho enquanto preencho cheques. Nunca fiz nada significativo de qualquer maneira.

Stonewall faz embora. Camille é bem sucedida ao longo da Europa. E Heath, embora eu o considere um porco total quando se

trata de mulheres, está fazendo grandes incursões na China. Ele não volta para casa tão cedo.

Então aqui estou. CEO da Stonewall América do Norte.

E aqui estou eu. Ainda sozinho.

“Mac?” Grita Stephanie. “Ellie está ao vivo!”

Recebo atualizações regulares de Ming sobre Ellie. Reunimo-nos permanentemente as sextas-feiras desde a semana que Ellie saiu, mas isso é tudo sobre o negócio.

Ellie parou de procurar uma editora para seu livro.

Ela tem um novo editor.

Ela encontrou uma pessoa para desenhar a capa.

Ela tem o livro formatado.

Ela encontrou uma publicadora.

Ela mandou publicar.

Esse foi o relatório da semana passada, então não há mais reuniões sobre o progresso da publicação do livro de Ellie Hatcher. E não ousei fazer uma única pergunta pessoal. Eu me recuso a falar sobre Ellie como se fosse algo que precisava ser planejado e maquinado.

Mas a cada minuto, a cada segundo de cada dia, eu gostaria de ter.

Será que ela tem um namorado? Ela alguma vez fala de mim? Ela está feliz?

Não vou perguntar, mas quero. Não vou perguntar até que Ellie concorde em me ver. E ela não aceita. Eu pedi a ela, pelo menos duas dezenas de vezes para me encontrar em algum lugar. Bebidas? Almoço? Jantar? Um fim de semana em minha casa?

Não. Não. Não. Claro que não.

Tudo por mensagens de texto. Ela não atende minhas chamadas. E ela não responde um texto em mais de dois meses.

Enfrente Mac, ela seguiu em frente. Assim como ela queria. Ela refez sua vida, seu livro está à venda, e ela está aqui somente para a entrevista no segmento de terça-feira Book Review, um dos shows sobre a vida. Um programa de notícias de baixo orçamento com as piores classificações em toda a Stonewall Entertainment. Suas classificações finalmente atingiram o limiar de fundo do poço, e mesmo que odeie cancelar shows, eu ia ter que fazer isso semanas atrás para buscar programas mais prósperos, mas Ming disse que esse era o único show que ela iria concordar em aparecer.

Ellie e seus princípios. Ela não quer ser promovida por mim, suas palavras exatas para Ming. Ela não vai construir uma carreira sobre contatos e favores. Ela não se importa se ela nunca vender uma única cópia de seu livro, ela vai fazer isso em seu caminho ou em nenhum.

Então aqui estamos nós.

Ela já vendeu livros. Muitos deles, a partir dos relatórios que tive acesso. Então, acho que é verdade, ela não precisa de mim.

“Mac!” Stephanie berra do outro lado da porta. “Se apresse! Você vai perder!”

Mas hoje é o dia que eu vou deixá-la saber... eu preciso dela.

CAPÍTULO TRINTA E CINCO

ELLIE

MISTER #1

“Você está nervosa?” Ming pergunta, afastando um pedaço de fiapo no meu ombro.

“Mais ou menos. Por que estou fazendo isso? Eu me sinto tão estúpida.”

“Eloise Hatcher,” Ming diz em sua voz de melhor amiga. “Se você estivesse dando conselhos agora...”

Paro de ouvir. Ela vem fazendo isso para mim por meses. *Eloise Hatcher! Se você estivesse dando conselhos de vida agora você iria perguntar por que você se preparou para o fracasso... ou por que você tem uma opinião tão baixa do que você faz... ou por que você não enxerga o bem que você faz neste mundo.*

Sei de tudo isso. Mas a psicologia não ajuda muito quando você usa em si mesmo.

“Talvez eu precise de uma coaching de vida?” Pergunto a Ming.

Ela fecha a cara para mim. “Você tem a mim, cadela. E se eu ouvir mais uma desculpa para por que você não deve possuir o seu sucesso eu vou...”

Eu já ouvi todas essas ameaças, também. Ela não está certa, no entanto. Não sobre como estou me sentindo agora, pelo menos. Neste momento não é dúvida. É nervosismo. De estar de volta aqui na Stonewall Entertainment. Ming e Jennifer têm tentado me convencer com entrevistas em todos os shows para promover o livro, mas disse

que não. Eu não queria esbarrar em Mac. Eu não posso passar por outra rodada de mensagens e convites dele. Sinto que estou quase superando toda essa relação.

Relação. Ha.

Escapadas sexuais é mais parecido com o que tivemos.

Mas estou seguindo em frente. Endireito uma ruga no meu vestido quando Karen e José fazem a minha apresentação.

No entanto, sinto falta dele. Sinto falta dele loucamente. E mesmo que não queira que ele envie um texto ou me ligue, secretamente eu quero. Desejo. Gostaria que ele nunca tivesse desistido de mim porque eu odeio o fato de ter desistido quando saí.

“Conosco hoje,” José diz, “está Eloise Hatcher, a autora do livro de estreia *O Lugar Feliz: encontrar o seu próprio caminho e estar em seu pleno potencial*.”

Sim, mudei o título. Encontrando estrelas? Não poderia fazer isso. Não depois do que eu fiz com todos os meus clientes celebridades em estudos de caso supostamente anônimos. Ninguém sabe que o capítulo sete é sobre Adeline ou que o capítulo onze é sobre Andrew. Eu não queria que nenhum status de celebridade fosse anexado ao livro.

Ming diz que estava tentando sabotar o meu sucesso, mas não é isso.

Eu só não quero que o livro decole por causa desses nomes. Isso é tudo.

“Por favor, deem-lhe uma recepção calorosa,” Karen diz, quando ela e José batem palmas. Há uma pequena plateia. E por pequeno, quero dizer, vinte pessoas. É pateticamente pequena. Mas eu gosto, e quando entro no estúdio, eu lhes dou um pequeno aceno.

“Eloise,” diz José quando me sento. “Bem vinda!”

Tanto ele como Karen ficou excitados com a emoção toda à manhã. Eu não posso imaginar que vou fazer qualquer coisa para seus

índices, mas abençoados sejam seus corações, eles ainda acreditam em seu show. O Stonewalls deve também, porque ele está em execução há onze anos e está sempre em último lugar quando os números chegam.

“Obrigado,” digo. “Estou tão feliz por estar aqui com vocês hoje.”

“Então você lançou um livro...” começa Karen. E então ela se vira para olhar para o público. “Aliás, para divulgação completa. Eu conheço Ellie, como nós a chamamos por aqui, há quase oito anos. Ela era uma parte da família Stonewall até recentemente, quando saiu para fazer o seu próprio caminho no mundo”.

Sorrio, mas há um pouco de dor no peito. Algo semelhante à perda. Ou tristeza. Ou arrependimento. “Eu fui, Karen, e obrigado pela apresentação carinhosa. Estou emocionada de ser capaz de compartilhar o meu primeiro livro com vocês hoje, depois de trabalhar nele durante vários anos.”

“Ouvi dizer que os estudos de caso foram baseados em pessoas reais, isso é verdade?” José pergunta.

Aceno, mas viro meus olhos para ele. Eu pedi para não dizer nada sobre os clientes famosos. “Sim, Jose, isso é tecnicamente verdade. Mas suas identidades foram escondidas e cada estudo é um composto de diversos casos.”

“Sério,” Diz Karen. “Isso é tão interessante.”

Forço um sorriso. “É?” Eu quero dar um tapa nela. Lembrar que ela prometeu não fazer. “Eu não penso assim. Não particularmente. Cada livro de autoajuda tem estudos de caso.”

“Sim,” Jose diz. “Mas você sabe o que é engraçado, Ellie?”

“Não...,” digo, ainda forçando o sorriso. “Não realmente.” Minhas bochechas podem rachar se sorrir mais amplamente.

“O que é engraçado,” uma voz diz atrás de mim— Giro na minha cadeira e Adeline entra no estúdio ajustando seu microfone — “é você achar que deixaria você escapar com o meu papel de protagonista do seu livro.”

“Oh, meu Deus, o que está fazendo aqui?” Eu só olho para a minha amiga, perplexa.

“Estou no capítulo sete, senhorita Hatcher, o Caso da Criativa Aversão ao Risco.” Ela olha diretamente para a câmera, que foi virada para conseguir um close-up de nós quando ela se instala no sofá ao meu lado com mais dignidade que a rainha. “E Eloise Hatcher tem sido minha amiga e confidente durante sete anos. Ela estava sempre lá com conselhos e conforto. Uma orelha para os detalhes sempre que eu era uma bagunça chorando sobre contratos injustos e executivos egocêntricos que estavam constantemente tentando se aproveitar de mim. Ellie Hatcher, você mudou minha vida. Você realmente acha que eu iria sentar e deixá-la fazer de mim uma ninguém?”

“E eu?” Andrew Manco diz, correndo até nós como se ele estivesse perdendo alguma coisa. “Ela chutou minha bunda quando eu era uma bagunça, praticamente me matriculou na faculdade, me forçou a reabilitação, e depois quer fingir que ela não é diretamente responsável pelo sucesso que estou colhendo agora? Por favor, Ellie Hatcher. Eu nunca deixaria você sabotar sua própria carreira depois que você me impediu de sabotar a minha.”

José e Karen estão praticamente aplaudindo com entusiasmo. Toda a plateia em pé. Nunca em um milhão de anos essas vinte pessoas achavam que encontrariam Andrew e Adeline quando se levantarem e foram ao Tech Center para esse show.

Depois disso, há uma linha de cada celebridade que usei para escrever o livro. Cada um deles sai para cantar louvores a mim. Como uma amiga. Como uma confidente. Como a razão pela qual eles estão onde estão na vida neste momento.

Eu choro.

Adeline me abraça, em seguida, segura a minha mão, quando José e Karen se divertem com os hóspedes extras. Cada um deles fala um pouco sobre como era uma parte fundamental de suas vidas. Como entrei no momento certo e como vi todos os seus defeitos e encontrei o lado bom.

É uma reunião que precisava, mesmo se não quisesse admitir isso para mim.

“Estamos quase sem tempo, Ellie. E eu sei que você veio aqui para fazer mais um anúncio. Então qual é? Qual é a grande notícia?”

“Bem,” digo, limpando a garganta. “Eu queria apenas dizer às pessoas que, se eles estão tendo dúvidas sobre suas carreiras e não acham que eles estão vivendo todo o seu potencial, eles devem tentar o meu livro. Ele tem um monte de momentos fantásticos aqui.” Seguro o livro. “Insight e risos, e até mesmo lágrimas. E cem por cento dos lucros deste livro vão para a minha nova instituição de caridade favorita, *O Sucesso é para Todos*, que fornece bolsas de estudo integrais para estudantes universitários de primeira geração⁹ em todo o país.”

Não escuto nada depois disso. Eu só penso sobre o fundo de bolsas que idealizei nestes últimos meses, enquanto os outros terminam e dizem aos espectadores onde comprar o livro. Ainda estamos arrecadando dinheiro, mas já temos fundos suficientes para enviar dez estudantes durante os quatro anos de faculdade.

Minhas escapadas sexuais com Mac não foram um completo desperdício, afinal. Ele me ensinou uma lição valiosa. Dar de volta é muito melhor que receber. Eu me senti tão estúpida por duvidar de sua integridade após a nossa última briga. Pesquisei sobre Maclean Callister. Ele faz um monte de coisas boas no mundo. Mesmo depois que as pessoas tentaram muito prejudicá-lo. Tentaram arruinar sua vida. Ele deu a volta por cima e fez algo de bom disso. Então essa é a minha missão agora. Se minha superpotência é orientação de carreira, então que melhor maneira de comemorar isso do que ajudar os jovens a encontrar sua vocação e alcançar seus objetivos acadêmicos?

Depois que o programa termina, eu me levanto e converso com todos os meus amigos, me sentindo muito, muito sortuda por ter pessoas tão maravilhosas na minha vida.

⁹ Um estudante universitário de primeira geração vem de uma casa onde nenhum dos pais obteve um diploma universitário.

Mas falta algo. Há um vazio dentro de mim.

E dez minutos depois não posso mais ficar aqui. "Vou para casa agora, Ming, tenho muito trabalho a fazer."

"Deixe-me levá-la até o seu carro," diz Ming.

"Não," digo. "Posso pegar o trem. Eu conheço o caminho." Estacionei no hangar para que accidentalmente não esbarrasse em Mac. "Muito obrigado por isto, todos vocês." Abraço a todos e, em seguida, faço a minha fuga descendo a escada para o hangar.

Não reconheço ninguém andando comigo de volta para o aeroporto, mas Stonewall é uma empresa gigante, de modo que não é nenhuma surpresa. Embora, eu me sinta como uma intrusa. Como se todos soubessem, não pertenço mais aqui.

Estranho. Passei quase toda a minha vida adulta com essas pessoas aqui. Peguei este trem com estrelas do rock e jogadores de beisebol profissional. Conversei com os magnatas de negócios e generais de patente. Guiei centenas, talvez mesmo milhares de pessoas aos seus holofotes.

Tenho que comemorar isso agora. Porque se eu não me forçar a encontrar o bom, a tristeza assumirá.

Cometi um erro me afastando de Mac.

O meu telefone vibra na minha bolsa e, distraidamente, o pego enquanto observo um casal entrar no trem. Eles estão conversando animadamente, a mão do homem segurando a dela. Ele se inclina em seu ouvido dizer algo privado, o que provoca um blush e um sorriso nela.

Olho para a minha tela e meu coração salta uma batida.

Mac: *Fiz uma pasta no Pinterest. Talvez você queira dar uma olhada?*

Que diabos? Clico no link no texto e paro. Levo tanto tempo para chegar a um acordo com o que estou vendo, quando olho para cima, esse casal já saiu. Na verdade, eu poderia ter perdido a minha parada.

A publicação se chama Caso de amor delirante do Mac.

Na verdade, dou risada em voz alta. Então, eu me controlo e olho em volta para me certificar de que ninguém me ouviu.

Há centenas de pins. Imagens da casa que enviei para Heath no verão passado. Uma ampla fazenda rodeada por uma varanda grande. A grama está verde, então isso tem que ser de uma das fotos que marquei no ano passado. Amplio e vejo que existem duas canecas de café no balcão com nomes nelas. Mac, diz uma delas. Ellie, se lê na outra.

Existem dezenas de imagens dos quartos no interior, mas não são as fotos que eu tinha na minha colagem, que foi eliminada meses atrás. Novas. Clico na primeira imagem, que na verdade é uma imagem lado a lado de dois quartos. Um berçário rosa com a bebê de Ellie e Mac estampado na parede. Um berçário azul, com o bebê de Mac e Ellie estampado na parede. Cada um está perfeitamente decorado com bichos de pelúcia, o berço combinando até mesmo com as cadeiras de balanço em rosa e azul.

A legenda abaixo está escrita: *Podemos não ter um de cada, mas nunca é ruim estar preparado.*

O que é isso?

Clico sobre a imagem seguinte que me leva a uma cozinha. Uma cozinha fabulosa. Então, olho para todas as imagens. Os quartos e as salas cheias de coisas. E em cada um há algo especial exibido que diz Mac e Ellie. Fotos emolduradas. Travesseiros. E o escritório tem duas mesas de frente uma para a outra. Há um quadro de close-up das placas de mesa. Mais uma vez, Mac e Ellie.

Eu envio um texto de volta.

Ellie: *O que você está fazendo?*

Mac: *Compartilhando meus sonhos delirantes com você.*

Não posso evitar, dou risada novamente.

Ellie: Por quê?

Mac: *Porque é tudo que me resta, Ellie. Apenas o sonho de todas as coisas que nunca aconteceram entre nós, mas eu desejo desesperadamente que eles tivessem.*

Sinto uma pequena lágrima escorrer minha bochecha.

Mac: *Você desceu até o fim?*

Volto para o pinterest e rolo para baixo. A última imagem é de Mac em pé na frente de um sinal vendido no quintal da minha casa de sonho.

Segurando um filhote de cachorro.

Um filhote de cachorro pastor alemão.

Mac: *Você Fez isso?*

Estou chorando completamente agora.

Ellie: *O que você fez?*

Meu telefone toca e eu aperto o botão aceitar. “Olá?”

“Eu quero o seu sonho, Ellie. Quero isso mais do que tudo. E eu sei que você queria tempo para colocar a sua cabeça no lugar. Fazer o seu próprio caminho no mundo. E eu não poderia estar mais orgulhoso de você. Mas, não posso mais fazer isso. Eu não posso esperar mais, Ellie. Preciso que você saia do trem no aeroporto. Porque, nunca vou parar de enviar textos da minha vida de sonhos delirantes até que você seja uma parte dela.”

“Mac...”

“Apenas me encontre no hangar.”

CAPÍTULO TRINTA E SEIS

MAC

MISTER #1

Eloise Hatcher pisa no hangar vestindo um longo casaco de lã vermelha com uma faixa preta que amarra em sua cintura. Suas botas pretas de cano alto escondem suas deliciosas pernas, e a única coisa que tenho em mente é se elas têm ou não um zíper para removê-lo facilmente.

Controle-se, Mac. Esta é a sua única chance de conquistá-la. Você não vai transar com ela sem sentido até que ela compre seu sonho.

Não sei que esperar, mas o blush e um sorriso escondido é um bom indicador de que fez bem.

Scout choraminga e sua cauda bate no chão de concreto sujo.

Ellie balança a cabeça enquanto caminha em minha direção, suas mãos enterradas no fundo dos bolsos, o vento que sai do helicóptero na pista de pouso, gentilmente arremessa seu cabelo no rosto.

Não consigo tirar os olhos dela. Ela parece... incrível. Perfeita.

“Quem é este?” Pergunta ela, balançando a cabeça para o cachorro, que é enorme para oito meses de idade.

“Scout,” digo. Com a simples menção de seu nome, Scout salta para cima de Ellie, tentando desesperadamente lamber seu rosto. “Desculpe,” digo. “Ela foi a cinco escolas de treinamento, mas...” Sorrio e balanço minhas mãos em um encolher de ombros. “As meninas são meninas. Obedecem apenas quando elas querem.”

Ellie se abaixa e deixa o cão dar-lhe beijos. “Eu tinha uma igual a ela quando era criança.”

“Eu sei,” digo suavemente. Ellie olha para mim, com os olhos vermelhos, como se estivesse chorando. Deus, espero não ter feito isso. “Comprei no verão passado depois... Ming me disse, você sabe, demorou muito para me perguntar sobre todas aquelas coisas sonhadas antes de finalmente juntar as peças.”

Ellie se levanta e abraça seus braços firmemente em torno de seu peito. “Olha, eu sei que era ridículo e delirante. Mas só...”

“Nunca foi feito para mim,” termino para ela. “Eu sei. Mas o que preciso que você saiba Eloise Hatcher, é que a colagem que fiz, foi preenchido com todos os meus próprios sonhos delirantes... bem, isso foi feito para você.”

“Isso é real?” Ela pergunta.

Concordo com a cabeça lentamente. E, então, estendo minha mão. “Vem comigo, senhorita Hatcher. Tenho algo para te mostrar.”

Ela coloca sua mão na minha e eu levo Scout e ela para o helicóptero. Scout salta como uma profissional e se instala no banco da frente vazio, como se ela soubesse que é a copiloto aqui. Eu seguro a mão de Ellie para mantê-la firme quando ela sobe e depois fico atrás dela, tomando um momento para dar ao piloto um polegar para cima depois que eu fecho a porta.

Seguro firme sua mão à medida que decolamos. Nós não falamos. O barulho é muito alto, e o que tenho a dizer é suave. Então, espero até que pousamos no heliponto que construí do lado de fora no lado da casa, logo depois que comprei no verão passado.

Foi um movimento louco da minha parte. Mas ela queria esta casa. Este pedaço de terra. E este cão. Então, tenho tudo com esperança em meu coração. Espero que ela me perdoe pelo tratamento de seus sonhos como se eles fossem algo para se envergonhar.

Deslizo a porta aberta e dou um aceno ao piloto. Scout espera sua vez pela primeira vez, enquanto saio e ajudo Ellie com a mesma mão firme que a ajudei a entrar.

Estarei esmagado se ela me rejeitar hoje, mas vou dar-lhe a casa de qualquer maneira. Vou dar-lhe o sonho, mesmo que não possa ser uma parte dele. Está tudo no nome dela. Até mesmo os documentos de registro de Scout.

Nós saímos do vento das hélices do helicóptero e, em seguida, ele decola e o mundo fica de repente em silêncio.

Ellie olha para o celeiro e as pastagens além da casa. “Aqueles são...?”

“Ovelhas,” digo, rindo do absurdo. “Todo bom pastor alemão precisa de algumas ovelhas. Ela persegue o inferno fora delas agora, mas tenho certeza que ela vai se acostumar.”

Ellie solta uma respiração longa e depois se vira para me olhar. Ainda estou segurando uma mão, mas pego a outra também. “Eloise, eu te amo. E senti tanto a sua falta, foi uma tortura. Então, eu me consolava, tentando fazer seus sonhos se tornarem realidade. Não quero fazer nada disso sem você, portanto se você disser não a uma segunda chance, vou entender e lhe dar tudo. Sem mágoas. Sem ressentimento. Sem dívida a pagar. Apenas quero que você tenha seu sonho.”

Ellie olha para mim, em seguida, seu belo rosto vira uma carranca. “Sem mágoas? Bem... Eu estou um pouco decepcionada com isso, McAllister.”

“O quê?” Eu digo, pego de surpresa.

“Bem,” ela diz, olhando para mim de lado, com um sorriso tímido no rosto. “Um homem deve lutar pela mulher que ele ama. Talvez você não me ame?”

“Inferno.” Sorrio. “Sou um fodido mentiroso, senhorita Hatcher. Tenho uma masmorra no porão, onde pretendo te amarrar e nunca deixar partir se você me disser para ir embora.”

Ela explode em gargalhadas, suas bochechas rosa brilhante do vento e do frio. Scout salta para cima e para baixo, com a nossa mudança de humor, puxando a coleira até que solto e pego Ellie em meus braços. “Isso é um sim, Ellie? Para a nossa segunda chance na vida de sonho delirante? Você vai me ajudar a fazer todas as coisas que nunca aconteceram, acontecer agora? Porque eu quero isso.” Eu deixo cair às mãos e espalho meus braços. “Quero tudo isso, mas eu só quero se for com você.”

“Eu quero isso, Mac. Eu quero você, e ela” ela diz, apontando para Scout correndo. “E isto. E o sonho. Não apenas algum sonho, mas o nosso sonho.”

“Então, me deixe te levar para dentro. Porque, tenho muita coisa para lhe mostrar. Estive tão ocupado no meu mundo de delírios desde a última vez que nos vimos.”

Suas mãos agarram a meu braço e ela inclina a cabeça no meu ombro, enquanto caminhamos em direção a casa.

“Mas vamos ter que pedir o jantar. Não há comida aqui.”

“Nada?” Ela pergunta. “Você não tem morando aqui?”

“Sem você?” Eu zombo. “Nunca.”

“Bem, eu não posso esperar para fazer compras com você, Maclean Callister,” Ellie diz com um suspiro.

“Retiro o que disse,” digo. “Eu tenho uma coisa comestível na casa. Mas não vou usá-la para o brinde esta noite.”

Ellie se inclina em meu peito e sua risada sai como uma névoa de ar de sua boca. Eu me inclino e beijo seus lábios. Tão quente. Tão familiares. Tão pronto.

“Manteiga nunca mais será a mesma. E nem será a mesa da cozinha. Porque, vou dobrar você sobre ela no momento em que entrarmos.”

Sim.

Isto é perfeito.

Cada pedaço disto é perfeito.

Mas só porque Ellie é a minha Sra. Perfeita.

MISTER #1

EPÍLOGO

MAC

MISTER #1

“Bom partido, Sr. Perfeito.”

Ellie e eu ficamos noivos na semana passada e eu queria compartilhar a boa notícia com os meus melhores amigos. Não posso esperar que eles encontrassem a felicidade assim como eu. Já faz um longo tempo que todos estivemos juntos. Até o Sr. Misterioso está aqui esta noite. Embora, onde ele está agora, não faça ideia.

“Obrigada, Sr. Executivo,” digo a Weston Conrad. “Eu faço o meu melhor.”

“E você sempre faz perfeitamente.”

“O que posso dizer?” Dou de ombros e tomo um gole do meu uísque. “Eles não me chamam de Sr. Perfeito por nada.”

“Mas, ei,” West diz, ficando mais sério. “Estou preocupado, cara.”

“Sobre o quê?” Pergunto.

“Não é o que. Quem.” diz West.

“Quem então?”

“Você vê Nolan ali?”

“Sim.” Nolan Delaney, mais conhecido como Sr. Romântico, está em seu habitual modo jogador com a garota que ele trouxe com ele. Não sei se ela esteja ciente disso, mas é provavelmente porque ela só está usando isso por seu dinheiro. “E daí? Ele está parecendo e agindo igual para mim.”

“Exatamente,” diz West. “E olha, o Sr. Jogador veio sozinho. Sozinho, cara. Que porra é essa?”

“Oliver? Merda, ouvi que nunca tem uma menina com ele. Sua irmã está sempre insistindo sobre Camille com ele. Como pode um cara que é proprietária do maior site de namoro do mundo não ter uma namorada? É mau negócio, você não acha?”

West grunhe. “E olhe, rápido! Antes que ele desapareça!” Olho na direção que West aponta, mas não há ninguém lá. “Porra,” diz West. “O filha da puta escapou de novo.”

Só posso supor que ele está falando sobre o Sr. Misterioso, ou Paxton Vance. Que tem sido ainda mais misterioso do que o habitual nos últimos anos. Sei que ele está aqui, várias pessoas têm mencionado que ele parece ter saído da prisão com a barba de seis dias por fazer. Mas Pax foi sempre o tipo com raiva. E ele nunca foi para a cadeia. Certamente, sei tudo sobre isso. Provavelmente seria o cara a receber seu único telefonema, se ele precisasse de um advogado.

“Isto está tudo errado,” diz West. “Não é bom para ele continuar vivendo no passado, sabe?”

“O que você sugere?” Tomo outro gole de uísque.

“Acho que uma boa conversa.”

Sorrio para meu velho amigo. E então nós rimos. E rimos e rimos. Oliver vagueia e pergunta o que é tão engraçado. West e eu continuamos rindo.

Uma boa conversa é uma gíria da casa de fraternidade para *vamos foder com eles*.

“Estou dentro, cara.”

Batemos os punhos. Fazemos até o desavisado Oliver participar.

Que os jogos comecem.

MISTER #1

